

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱

عليه

مَدِينَةٍ لَا مَعْنَى فِيهَا وَأَمْرٌ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ كَرِهَ الْعَقْلُ **فصل** يَقُولُ بَرِيذُ الشَّيْخِ مِنَ الدُّبُونِ وَالْعُوبِ بَرِيذُ بَرِيذٍ مِنَ الْمَرْحُومِ
 بَرِيذًا بِالْفَتْحِ وَأَمَّا الْجَارُ فَقَوْلُهُ بَرِيذٌ مِنَ الْمَرْحُومِ بِالْفَتْحِ وَأَصْبَحَ فَلَانٌ بَارِئًا مِنْ مَرْحُومٍ أَبْرَثَهُ مِنَ الْمَرْحُومِ وَبِحَالِهِ الْفَلَقُ
 بَرِيذًا أَيْضًا وَهُوَ الْمَادِي وَالْمَرْثَةُ الْفَلَقُ وَقَدْ تَرَكْتُ الْعَرَبَ هَهُنَا قَالَ الْقَصَادُ وَإِنْ أَخَذْتُ الْبَرِيذَ مِنَ الْبَرِيذِ وَهُوَ الْبَرِيذُ الْفَلَقُ
 عَنْهُ الْهَمَزُ وَأَبْرَثَهُ مِنَ مَالِي عَلَيْهِ وَبَرِيذُهُ بَرِيذُهُ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ
 مِنَ الشَّيْخِ وَبَرِيذُهُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ
 الْأَصْلُ مِثْلُ سَمِعَ يَسْمَعُ فَإِذَا قُلْتُ أَنَا بَرِيذٌ مِنْهُ وَجِلْتُ مِنْهُ وَجِبْتُ وَأَنْتَ وَفُلٌ فِي الْحَجِّ لَمْ يَنْتَهِ بَرِيذُهُ بَرِيذُهُ مِثْلُ فَبِيذٍ وَ
 فَعْمَاءُ وَبَرِيذُهُ أَيْضًا مِثْلُ كَرِهَ وَكَرِهَ وَأَبْرَأَ مِثْلُ شَرِبْتُ وَأَشْرَفَ وَأَبْرَأَ مِثْلُ مَضَى وَأَبْرَأَ مِثْلُ نَوَوْتُ وَأَمْرُهُ بَرِيذٌ
 وَهَذَا بَرِيذَانِ وَهَذَا بَرِيذَانِ وَأَبْرَأَ مِثْلُ عَجِبْتُ وَخَجِبَ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَمِعْتُ
 مِنْ ذَلِكَ لَيْلَتِي مِنَ الْبَرِيذِ مَا رَأَيْتُ شَرِيحِي إِذَا فَرَضْتُ وَبَارَكَ الرَّجُلُ أَمْرًا وَاسْتَبْرَأْتُ الْجَارِيَةَ وَأَسْتَبْرَأْتُ
 مَا عِنْدَكَ **فصل** ثَابِتُ الرَّجُلِ وَبَرِيذُ الْفَتْحِ وَالْكَبِيرُ يَكُونُ كَسُومًا إِذَا سَأَلْتَهُ بِهِ وَفَانَهُ يَكُونُ لَا يَتَمَعُّ بِالْحَالِ وَالْبَرِيذُ بِالْفَتْحِ
 فَلَانٌ فَلَبِسْتُ بِهِ **فصل** الْبَطْوُ يَفْضُلُ الشَّيْخَ يَقُولُ مِنْهُ بَطْوُ حَجَّتِكَ وَكَبِطَاتُ فَانْتُ بَطْوُكَ وَلَا تَقُلْ أَنْطَابُكَ وَتَقْدُ
 اسْتَبْطَأْتُكَ وَبَطْوُ مَا أَنْطَابُكَ وَمَا أَنْطَابُكَ يَحْتَمِلُ وَبَطْوُ الرَّجُلِ فِي سَهْرِهِ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ
 دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ وَبَطْوَانٌ دَاخِرٌ
 فِيهِ الْقَتْلُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الشَّيْخُ أَيْ مَا أَنْطَابُكَ أَبُو دُنْيَا بَطْوُ الْعَوْمِ إِذَا كَانَتْ دُونَ بَطْوِ الْبَاءِ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 قُلْتُ لَهَا بَطْوُكَ قَالَ سَلَمَةُ بْنُ حَبْدَلٍ وَلَوْ تَعَادَى بَيْنَ كُلِّ عُلُوْبٍ وَكَذَلِكَ يَكُونُ يَكُونُ بَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ
 وَبَطْوُكَ وَأَيْتُ بَطْوُكَ وَقَالَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ وَبَطْوُكَ
 وَبَطْوُكَ كَأَنَّ الْوَرْدَ الْوَحْشَةَ مَبَاءً وَكَذَلِكَ مَعْطَرُ الْأَيْلِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ
 مَبَاءً وَكَذَلِكَ مَبَاءً وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ
 الرِّيحُ حَوْءٌ أَيْ سَدَّ نَفْسَهُ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ وَبَطْوُكَ مِثْلُ الْوَرْدِ
 وَالْبَاءُ مِثْلُ الْبَاءِ فِي الْمَاءِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ تَحْلُوحُ نَامًا وَبَاءُ لَأَنَّ الرَّجُلَ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ أَيْ لَا يَسْمَعُ مِنْهَا كَمَا
 تَكُونُ مِنْ ذَاوِهِ وَقَالَ بَصِيْفُ الْجَارِ وَالْأَنْعَامُ يُعْبَرُ بِبَطْوِهَا وَبَطْوُهَا كَرِهَ بَطْوُهَا إِذَا عَرَسَ وَالْبَاءُ السَّوَاءُ
 بَقِيَ دَمٌ فَلَانٌ بَوَاءُ لَدِمَ فَلَانٌ إِذَا كَانَ كَقَوْلِهِ قَالَتْ لَيْلَةُ الْأَحْمَرِ فِي مَقْتَلِ تَوْبَةَ ابْنِ الْحَمِيرِ فَإِنْ تَكُنَّ الْفَتْلُ بَوَاءُ
 كَانَتْكُمْ فَمِنْ مَا قَتَلْتُمْ أَنْ تَقُولَ بَنِي عَالِيٍّ وَفِي الْحَدِيثِ أَمْرُهُمْ أَنْ تَقُولَ أَوْ أَلَيْسَ بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا
 كَلَّمْنَاهُمْ فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدًا أَيْ أَجَابُونَا جَوَابًا وَاحِدًا وَأَمَّا لَفَافِلُ بِالْقَتْلِ وَاسْمُهَا أَيْضًا إِذَا قَتَلْتَهُ أَبُو رَيْدٍ
 بَاءُ الرَّجُلِ بَصِيْفُهَا قَتْلُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا بَطْوُهَا
 بِهِ وَأَشْدُّ الْأَجْرُ لِلرَّجُلِ قَتْلُهَا قَاتِلُهَا فَقَالَ فَقُلْتُ لَمْ يَكُنْ بَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا
 خَفَشَ وَبَاءُ وَيَنْصَبُ مِنَ اللَّهِ رَحْمَتُهُ أَيْ صَارَ عَلَيْهِمْ فَانْ وَكَذَلِكَ بَاءُ يَأْتِيهِ بَوَاءُ وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا
 تَكُونُ أَبَدًا بِمَا عَلَيْهِ لَا كَذَلِكَ لَيْسَ أَنْ تَكُونُ بِالْجَاهِ وَتَكُونُ بِحَقِّهَا عِنْدِي وَلَمْ يَفْعَلْ قَتْلُهَا وَفِي رَجُلٍ
 كَذَلِكَ لَيْسَ فِي قَوْلِهِ أَيْ تَدْعُهُ هَا أَبُو رَيْدٍ يَهْدِي مَالُ الرَّجُلِ وَبَطْوُهَا بِهِ فَهَذَا وَبَطْوُهَا أَيْ تَدْعُهُ هَا أَبُو رَيْدٍ
 فِي كَلَامِ الْإِبِلِ نَامًا بِالْفَتْحِ مَدْدُ إِذَا كَانَتْ قَدْ أُنْتُ بِالْحَالِ وَهُوَ مِنْ نَهْيَاتِ بِهِ إِذَا أُنْتُ بِهِ وَأَمَّا الْبَاءُ
 كَوْنُ مِنَ الْحَسَنِ فَهُوَ مِنْ بَطْوِ الرَّجُلِ فَهُوَ مَدْدُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَنْبَاءُ لَوْ مَا بَاءُ هِيَ أَيْ مَا قَطَعَتْ لَهُ **فصل**
الْبَاءُ رَجُلٌ تَأْتِي عَلَى فَعْلَالٍ وَفِيهِ نَامًا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا وَبَطْوُهَا
 وَالتَّائِي مِنْ ذَلِكَ وَبَطْوُهَا الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 أَيْ تَكُنْ
 أَيْ هَيْسَةَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهُ يَسْمَعُ إِيَّاهُ رَمِيَتْهُ وَالْكَافُ مِثْلُ الشَّيْخِ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْخِ لِلْمَرْثَةِ وَقَالَ الْأَخْضَرُ
 بِي مَعْرِفَةِ الشَّيْخِ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ بِي اللَّيْلِ الدَّجَلُ الشَّيْخُ إِذَا صَحَّ مَسْنَدُهَا هَمَزَتْ فَتَكُونُ فَعْلَالَةً وَإِذَا فَحَصَتْ
 لَمْ يَخْمَرْ فَتَكُونُ فَعْلَالَةً مِثْلُ قَرْنُومٍ وَغَرْنُومٍ مِثْلُهَا الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ الْفَاءُ

أَيْ تَكُنْ

فِي كَلَامِ الْإِبِلِ نَامًا بِالْفَتْحِ مَدْدُ إِذَا كَانَتْ قَدْ أُنْتُ بِالْحَالِ وَهُوَ مِنْ نَهْيَاتِ بِهِ إِذَا أُنْتُ بِهِ وَأَمَّا الْبَاءُ

كَوْنُ مِنَ الْحَسَنِ فَهُوَ مِنْ بَطْوِ الرَّجُلِ فَهُوَ مَدْدُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَنْبَاءُ لَوْ مَا بَاءُ هِيَ أَيْ مَا قَطَعَتْ لَهُ

[illegible]

[illegible]

فصل اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

مجلس

وہ سب سے پہلے میری طرف سے ہے

[illegible]

وهم
الموجود بالاشتراك بيني
إذا زاد النسبة مع عدم
الطريق كذا في النسبة
كقولهم إذا اشتد في النسبة
كقولهم إذا اشتد في النسبة
النسبة في النسبة
موجود النسبة في النسبة
فانفع عندنا في النسبة
الفيديو في النسبة
كنسبة في النسبة

Handwritten signature or scribble.

سَبِيَّةٌ فَإِنْ حَسَنَ بَنُ ثَابِتٍ كَانَ سَبِيَّةً مِنْ بَنِي تَائِبٍ يَكُونُ مِنْ جَمَاعَةِ عَسَلٍ وَمَاءٍ وَتَسْمُوهُنَّ الْحَمَامُ وَالسَّيَّاتُ فَتَأْتِيْنَ ذَا
الْحَرِيقِ تَهْلِكُنَّ إِلَى بَلَدٍ أُخَرُ قُلْتُ سَبِيَّةٌ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا رَجُلٌ وَكَدَّ غَامَتُهُ فَتَأْتِيْنَ الْيَمِينَ وَهُوَ سَبِيٌّ ابْنُ تَجِيبٍ ابْنُ تَجِيبٍ
بَنُ تَغْلَانٍ يَمُوتُ وَلَا يَصْرَفُ وَسَبَا قُلَانٌ عَلَى عَيْنٍ كَادِبَةٍ إِذَا تَرَعَهَا غَيْرُ مَكْرٍ وَهُوَ سَبِيٌّ ابْنُ جَلْدَتٍ ابْنُ جَلْدَتٍ ابْنُ جَلْدَتٍ
سَبَا تَرِيَا تَرَعَتْ وَانْتَبَهَتْ لِحَدَاثَتِهِ فَالْوَسْبَاءُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالسَّيَّاتُ مِنَ الْغُلَامِ تَسْمُوهُنَّ ابْنُ عَدِيٍّ ابْنُ عَدِيٍّ
مَسْكِلُ سَرَانِيَا لِمَا دُوَّ فَتَرَأْسُهُ بَاضَتْ فَاسْتَرَأَتْ إِذَا حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا وَالْبُرَّةُ بِالْكَسْرِ بَعْدُ الْحَمَامُ أَوْ بَقِيَّ يَسْرِقُ
وَلَمَّا كَلَّمَ الْهَمَزُ وَأَنْتَ مِنْهُ دُونَ ذَلِكَ سِرْفَةٌ مَسْكِلُ سَلَاةُ التَّمَنِ وَاسْتَلَاةُ مَوْلَاكَ إِذَا طَلَعَ وَهُوَ يَجِيءُ وَالْإِسْمُ الْبَلَاءُ
بِالْكَسْرِ مَدُودٌ إِذَا قَالَ الْقُرْدُ ذُفْ كَأَنَّهُ كَسَاكَ وَحَقَّقَتْ سَلَاةُ الْهَمَزِ أَدِيمُ هَمَزٍ مِنْ نَوْبٍ أَوْ زَيْدُ السَّلَاةِ
بِالْيَمِينِ مِثَالُ الْفَرَاءِ شَوْلَةُ الْفَعْلِ الْوَاحِدَةُ سَلَاءَةٌ فَإِنْ تَقُولُ سَلَاةُ الْفَعْلِ فَالْمَصِيبُ سَلَاةٌ إِذَا تَرَفَّقَ
شَوْهَا الْأَصْحَى سَلَاةٌ مِثْلُ سَوِيٍّ وَسَلَاةٌ مِثْلُ سَوِيٍّ أَوْ بَلَدُهُ سَوِيٌّ أَوْ سَاءَةٌ سَوَاءٌ سَوَاءٌ سَوَاءٌ سَوَاءٌ سَوَاءٌ سَوَاءٌ
الْقَبِيضُ سَوَاءٌ وَالْإِسْمُ السَّوَاءُ بِالْيَمِينِ وَفِيهِ عَلَى هَمَزٍ دَارِعُ السَّوَاءِ يَجِيءُ الْهَمْزُ وَالشَّرُّ وَمَنْ نَفَعَ قَوْمًا السَّوَاءُ وَقَوْلُهُ هَذَا
فَجَلَّ سَوَاءٌ بِالْإِضَافَةِ ثُمَّ تَكْمِلُ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ السَّوَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ وَكَتَبْتُ كَتَبْتُ السَّوَاءُ لَأَرَى
دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ قَالَ الْأَخْضَشُ وَلَا يَقَالُ هَذَا الرَّجُلُ السَّوَاءُ وَيَقَالُ الْبَقِيَّ الْيَمِينِ وَهُوَ الْيَمِينُ الْيَمِينُ
السَّوَاءُ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْيَمِينُ هُوَ الْحَقُّ قَالَ وَلَا يَقُولُ هَذَا رَجُلٌ السَّوَاءُ بِالْيَمِينِ وَاسَاءَةٌ إِلَيْهِ يَقْبِضُ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَالسَّوَاءُ
الْيَمِينُ فِي الْقُرْآنِ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الدِّينِ أَشَاقُّ السَّوَاءِ يَجِيءُ النَّارُ وَالسَّيَّةُ أَصْلُهَا سَمْعُونَةُ فَتَقْلِبُ الْوَاوِيَّةَ وَتَدْفَعُ
أَيَّامَهُ إِلَى الْيَمِينِ فَلَا تَنْتَبِهُ لِاخْتِيَارِهِ وَقَدْ تَحَقَّقَ مِثْلُ هَمَزٍ وَهَمَزٍ وَلَيْسَ وَلَيْسَ قَالَ الْفَرَسِيُّ وَلَا يَجُزُّ وَتُ
مِنْ حَسَنِ يَجِيءُ وَلَا يَجُزُّ مِنْ فُلَظٍ يَلِينُ وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ يَجِيءُ وَيَقَالُ لَهُ عَمَلُ السَّائِرِ وَسَاءَةٌ وَيَا سَوَاءُ يَوْمُهُ
لَيْسَ يَكْتَسِبُ سُوءٌ بِرُفْقَانٍ فَاسْتَبْرَأَ الْقُرْآنُ فَالْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ
أَيُّ لَمْ يَكُنْ أَنْتَ أَيْ أَنَا مِنْ سَحَابَةٍ يَكْتَسِبُ لَكَ إِنَّمَا هُوَ لِقَاءُ الْعَرَفَةِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَمَالِكُ تَحْرُجُ بَيْضَاءُ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ أَيْ
غَيْرِ سَوَاءٍ وَالسَّوَاءُ الْعَوْدَةُ وَالْفَاحِشَةُ وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ الْمَضَلَّةُ الْقَبِيَّةُ وَسَوَّيْتُ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوِيَّتُهُ وَتَسْوِيَّتُهُ إِذَا
عَمِلَتْ عَلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ أَسَاكُ يَقَالُ إِنَّ أَسَاكُ فَمَوْعِدٌ عَلَى وَقَالَ سَوِيَّتُ الرَّجُلُ تَوَاتُرَ وَمَسَايَةِ حَقَّقَانِ أَيْ سَانَهُ
مَانَاهُ مَوْعِدٌ قَالَ سَبِيَّةٌ سَانَهُ يَبْنِي الْجَبَلُ عَنْ سَوَاءِهِ قَالَ هِيَ تَعَالِي فِي مِيزَانِهِ عِلَالِيَّةُ الدِّينِ قَالَ سَوَاءٌ حَذَفْنَا
الْهَمْزَ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ قَالَ وَمَسَانَةٌ عَنْ مَسَانِيَةٍ فَقَالَ مَقْلُوبَةٌ وَأَصْلُهَا سَمَاءٌ وَتَرَفَّقَ بِهَا الْوَاقِعُ الْهَمْزُ وَالَّذِينَ قَالَ أَسَاكُ
حَذَفُوا الْهَمْزَ تَحْقِيقًا وَتَوَلَّوْهُ الْخَيْلُ جَمْعِي عَلَى مَسَاوِيهَا أَيْ أَتَمَّهَا وَأَيُّ كَأَنَّهَا أَوْ صَابٌ وَجُوبٌ فَإِنْ كَرِهْنَا تَجَمُّدًا عَلَى الْجَمْعِ
وَقَوْلُهُ مِنَ السَّوَاءِ اسْتِثْنَاءُ الرَّجُلِ مِثْلُ اسْتِثْنَاءِ كَمَا تَقُولُ مِنْ أَلَمْ يَهْمُ مَسَاكُ الْبَقِيَّ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ
تَوَلَّى الدُّورَةَ قَالَ هَمَزٌ جَمَاعَتُهُ يَجِيءُ فَتَرَفَّقَ خَافَ الْعِيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهَذَا الْفَعْلِ الْفَرَاءُ سَيَّاتٍ السَّائِرَةِ إِذَا ارْتَدَّتْ لَهَا
بِقَبْرِ حَلِيفٍ قَالَ وَهُوَ السَّيَّةُ وَقَدْ أَفْتِنَا الدِّينَ **فصل الشين** شَا شَا أَبُو زَيْدٍ سَأَلْتُ بِلَا حِمَارٍ إِذَا دَوَّعَتْ وَقُلْتُ لَمْ تَشَوْ
شَوْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَرَمِ إِنْ دَوَّعَتْ وَفَعَلَ الشين شَطَاءُ الرِّيحِ وَالشَّيْبَانُ وَفَعَلَ الشين شَطَاءُ الرِّيحِ وَفَعَلَ الشين شَطَاءُ
الطَّيْرِ قَالَ الْأَخْضَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَخْرَجَ شَطَاءً أَيْ طَرَفَهُ أَبُو عَمْرٍو شَطَاكَ الثَّاقَةُ مَقْدَةُ شَدَّتْ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَشَاطِي
الطَّيْرِ شَطَّةٌ وَجَابِرُهُ وَقَوْلُهُ شَاطِي الْأَوْدِيَّةِ وَلَا تَجْعُ وَشَاطَاكَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَيْتَ عَلَى شَاطِيٍّ وَنَحَى هُوَ عَلَى الشَّاطِيٍّ
الْأَجْرُ شَمْعًا شَفَانَاتُ لَبْعِيرٍ شَقَاوَةٌ مَلَعُ أَبُو زَيْدٍ شَقَاوَةً بِالشَّيْطَانِ شَقَاوَةً وَمَشَقَا الْعَرَبُ وَالْمَشَقَا بِالْكَسْرِ
وَشَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ شَقَا أَصَبَتْ شَقَا أَيْ مَقَرَّمَةً مَشَقَا الشَّوَاءُ بِشَالِ الشَّاعِرَةُ الْبَقِيَّةُ قَدْ شَقَا تَرَفَّقًا وَشَقَا
وَشَقَا وَفَعَلَ الشين شَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ وَشَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ وَفَعَلَ الشين شَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ وَفَعَلَ الشين شَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ
شَادَنِي الْجَمْعُ لِأَنَّ صِلَانَهُ إِنْهَا هُوَ مِنْ بَنِي مَا كَانَ مَعْنَاهُ الْحَمْرُ وَالْأَصْطِرَابُ كَالْقُرْبَانِ وَالْحَقَّقَانِ وَالشَّيْنُ شَادَنِي
بِالْفَعْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِيءْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّيْنُ يَجِيءُ هَمَزٌ مِثْلُ الشَّيْنِ وَالشَّيْنُ لِلْوَاحِدِ وَ
لَا الْعَكْشُ إِلَّا مَا تَكَلَّمَ وَشَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ فَإِنْ لَمْ يَجِيءْ دُونَ الشَّيْنِ وَفَعَلَ الشين شَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ وَفَعَلَ الشين شَقَا تَرِيَا لِبَصَاءٍ
بِمِثْلِ مَشَاوَعَةٍ وَذَنْ مَعْقِلٍ بِالْيَمِينِ أَيْ بِشَيْءٍ الْمَنْظَرِ وَدَعْلَانِ مَشَانٍ وَقَوْمٌ مَشَانُ وَالْمَشَانُ بِالْكَسْرِ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُهُ
تَشَانُوا أَيْ تَبَاحَثُوا وَقَوْمٌ لَا أَبَا يَنْظُرُونَ وَلَا يَنْظُرُونَ فَالْبَقِيَّةُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ

[illegible]

قديرك وكفاة فديرك وهو ما ارفع منها بعد ما قيل قال وكثرت ايامنا لا ايل كفاة مبت وكثرت اللين والوبر والبنت
تكتفه وانشدنا ابن السكيت وانت امرؤ وقد كثرت لك بيعة كانتك فيها عدي جوالين وقوتك ثا اذا اكلت ما
علا راس اللين **كل** ابو زيد بكاه النبت يكله كدوء اذا اصابه البرد ملك في الارض او عطش فاطا في النبات يوق
اصاب الوزع برد فكله في الارض بكاه واوضح كاه كاه يطيبه الايات **كفا** الكوفي السحاب المرفوع الذي يحضر
توق بعض القواعد منه كوفته قال الشاعر صيف حليفا كرمته العيث ذات الصبر يرمي السحاب ويهزى لها والكوفي
قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد وطر ابو الغوث الاعلى الى اخر طائر يوق فقال عرفت تحت كرمه وهرة زائدة و
كرمته العيث ان بدت لليل **كسا** كساه تبعته وبق للرجل اذا امره القوم بمر وهو يطر فيهم مرفلان يكساهم
وتكسهم اي يتبعهم ومينه قولهم كسع الشتاء يسرع غير الاكساء الا اذا قال الشاعر حتى لا يفر من الصنوت على كسا
خيل كاسها الايل بيعة خلف القوم وهو يطر فيهم **كسا** ابو عري وكثرت لك كسا شوت حتى يفر من كسبه واكساة الصبا
عن الاموي وكسا الله بأكله وهو يابس وكثرت العشا ملكته ابو زيد وكثرت الطعام كسا اذا اكله كاسا كاه
الشاء ونحوه ابو عبيد وكسا الايام تقشر **كسا** كسا القوم اذا اردوا واهما قصرتهم الى عير فانكروا ورجعوا
وكسيت المرأة في قسيتها ترهات وما رت كما تحرك الخلقة العمدانة قال الشاعر سغرت كسا عن خيل مقرب
وكثرت الاماء كسبه وقليته هو مذكور وزعم ابن الاعراب ان اكسبه لغة والكساء بالكسر والمد شقة او شقفا
يضيح احداهما الى الاخرى ثم حمل به مؤخر الجاء يقول منه اكثرت البت كاه والاكاه في الشجران يقالون بين قوايهما
بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة اذ هره يولد في الشج ميم البت كرم السبع هذا قول ابن زيد
وهو المعروف عند العرب وقال الفرزدك اكسا الشاعر اذا خالفت بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت
الكساة كسات الاماء كسبه واكثرت املته ولهذا قيل اكثرت القوس اذا املت راسها ولم تتجهها تصاحبان
عنها ومنه قول الجوهري قطع بها ارضنا مني وجرديها اذا ماعلوا ما متكفا غير الحاج وقال ابو زيد يجمع جارا غير
فايد والكس الطير وكسا الكور والكور على قيل وفعل والمصد الكاهة بالفتح والمذ وتقول الاكاهة والاكاه
وهو في الفصل مضد واي لا يطير وكسا في حد يث العقوبة شامان مكافيتان اي متساويتان والمذ تون يقولون
مكافيتان وكل شئ سببا او شيئا حتى يكون مثله فهو مكاف في لغة وقال بعضهم في نفس الحديث تلج احداهما مقابلة الاخرى
وكافاة على ما كانت كاهة وكاهة جازية وتقول مالي به قبل ولا كاه اي مالي به طاعة على ان الكافاة والتكافؤ الاسماء
بوالشيلون تكافؤ ما هم واكثرت الاماء مثل كاهة اي قلبته وانت كاهت فلانك ابله اذا سئلته نباح ابلهية
فاكاهها اي اعطاني لبها وبرها واولادها سئله والابن الكاهة والكاهة ضم وتفتح وتقول اعطيه كاهة فامك
ويؤنصيا اكاهتا لي كاهتاين اذا جعلتهما يصفين كل عام يصفها وتلك مضعا لان افضل النتائج ان يحمل على الايل
الجملة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزلقة قال ذو الرمة كلا كاهتا شعضان ولم يجد لها شيل
والشاحين لا ميس يقول انما نجت انا كاهتا وهذا نحو عنيهم ابو زيد وهبت له كاهة فاقى وكاهة فقيم
وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سئله **كلا** الكلاء الشب قد كلات الارض وكلات في الارض
مكلاة وكلاة اي ذات كلاء وسواء يابسه ووطبه وكلات الشاة وكلات اذا اكلت الكلاء حكاه ابو
عبيد كلاء الله كلاءه بالكسر اي حافظة وحرسه ونحو اذهب في كلاءة الله واكلاءت منهم اخبرنت قال الشاعر
أعنت بعيري واكلاءت بعينه وبق اكلاءت بعينه اذا لم تكن وسهرت وحديث آخر والمكلاء بالشديد شاطي النهر
ومرارة الشق ابو زيد كلاء القوم سبقتهم تكلشا حسبوها ومنه الكلاء مشد دمد ود وهو موضع بالصرة لانهم
يكلون شقهم هناك اي يحسبون ما ياكلون ويؤنث وقال سبوتيه هو فقال مثل جبار بالشديد والحق ان الموضع
يذكر في الجمع عن الشق ويحفظها وهو على هذا مذكر مضروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلاء موضع ترفاقية
الشق وهو ساحل كل نهر وكلات تكلية اذا اميت مكانا فيه مستتر من الجمع والموضع مكلاء وكلاء وقولهم بلغ الله
بك الكلاء العبري ابره وابعد وكلاء الدنيا اي نأخر والكل الى النسيه وقال الشاعر وعينه كالكل العنا
اي نقده كالنسيه التي لا ترحى وفي الحديث انه عليه السلام نعى عن الكالي بالكالي وهو يبع النسيه وكان الاصمعي

[illegible]

طبع
 في دار المطبعه
 في شهر ربيع الاول
 سنة ١٢٤٥
 في دار المطبعه
 في شهر ربيع الاول
 سنة ١٢٤٥

والعامة يقول ملا ماء والملاء بالكسر اسم ما يأكده الإناء إذا امتلأت وتواطى ملاء وملاؤه وثلاثه أملاؤه
وامتلاء القبة وملا بفتح من تملأت من الطعام والشراب وتملكه فلا غنى وأملأت الترع في القوس إذا شددت
الترع فيها والملاء بالضم مثال المنعم الزكام وملا الرجل وأملأه الله أي أركبه فهو يملأ على غير قياس مجمل على
ملأه وملأ الرجل صا ربلياً أي فقهه فهو يتقن مبلغ بين الماء والملاءة ممدو ولا ترتبطه والجمع ملاء أبو زيد يملأ ما أكله
على الآخر مما لا لا ساعده عليه وشابعتة ابن السكيت تأملوا على الآخر اجتمعوا عليه والملا الجاعة وقول الشاعر
ومحمد بن أمية ليضج أمنا هذا لا كل ولا مولود أي تشاوروا فيما بين على ذلك ليقتلوا أجمعين ففتح
أمنا كما تملأ يلد وفي الحديث والله ما فقلت عثمان ولا ما أنت عاقله ولكل أيضاً الحلق فوق ما أحسن ملاءه
فلان أي عشرين وأخلافهم قال الشاعر ثاد وبال ههنا أو ذأونا فقلنا احببنا ملاءهم بنا والجمع أملاء وفي
الحديث أنه قال لا صحاب حين ضربوا الأعرابي احبوا لئلا يكم منا أبو زيد المبتدئة الجدل أول ما يدبج ثم هو
أفوق ثم أديم يقول مئة منات الأهاب منا إذا انفتحت في الدماغ قال حميد بن ثور إذا أنت ناكوت المبتدئة ما كوت
مدا كاهنا من زعفران وأميل وقال الأصمعي يمد يد يدعة قال الكسائي مشله وأما المبتدئة من الموت فمن باب
المعقل **فصل في قولهم نانا نانا** في الروايات والخطب فيه تحليلاً ومثله قال الشاعر ولا اسمعاً بكم يا حمر
منافاة ضعيف ولا نسمع به هاتمي عدي أبو نعيم في كتابه الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النافاه يعني
أول الإسلام قبل أن يتوب وقد نانا في الآخر فهو رجل نانا أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلاً فكملاً ما
سعد تحله الإجم ولا نانا نانا في الحفاظ ولا يحضر ونانا نانا نهنته غاربه وكهفته عنه وتنا نانا ضعف استرحى به
منا البناء الصوت الحقيق قال والروية ينجنا الصوت ما في معجم كذب وحي فابنا أي لم يشبهه ولم يحدث في
سبل ناني جاء من بلاد آخر وكنت رجلاً ناني قال الشاعر ولكن قدما كل أشعث ناني أنتنابا لا فاد من حيث
لا ندرى أبو زيد بنات على القوم أنبأنا وبوء إذا طلعت عليهم قال وبنات من أرض إلى أرض إذا حجت منها إلى
أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا بوع الله أي خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهرز وبنات به الأرض
حاشية قال الشاعر ففكك خور غصية الموت تبيان بالمر في كل واد والبناء الجمر يقول بنا وبنابنا أي حبس
ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ عن الله سبحانه وهو ضعيف مجتهد فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا يقول ثمتا مسيلة
بالهزة غير أنهم تركوا الهزة في النبي كما تركوه في الدابة والبرية والحامية الأهل مكة فارتفع بهمزون هذه الأعراف ولا يرفعون
بهمزون في غيرها وإنما القوم العرب في ذلك وتصغير النبي نبيج مثلاً يرفع وتصغير النبوة نبيشة تقول العرب كانت
نبيشة مسلمة نبيشة سوء وجمع النبي نبأه قال الشاعر يا خاتم النبأ أنك مرسل يا خير كل هدى السبيل هذا كما
ويجمع أيضاً على الأنبياء لأن الهزة لما أبدل والزم الإبدال يجمع جمع ما أصل له حرف العلة كسيد وأعياد على ما ذكر
في باب الحتل **منا** ننا ننا ونوء وفي النحل تحفة ويشتا أي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبي وقيل هو ناني و
ننا الشئ خرج من موضعه من غير أن يبين وننا على القوم طلعت عليهم مثل بنات وننا
الجارية بلغت وارتفعت **منا** أبو عبيد نجاة نجاً إذا أصبته نعين وكل نجاة أي نجاة القوم تجل بوء العار
ويجئ العين على الضول وتجيئ أي جئت العين وكل نجوة العين ويجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث قدوا نجاة
الشائل بالقبلة أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلغة تدعوننا إليه **فلا** نذات العرش في التارنداد فانه في
الملة ليضج وكاف الله إذا ملكته في الجمر الاسم التدري مثل الطبع الأصمعي نذات الشئ كرهته والنذرة والتذرة
الكرة من المال مثل التذمة والتذمة والتذرة أيضاً فوس فرج **ننا** ننا ننا من القوم ننا وننا إذا
حرشت واستدنت وننا الشيطان يلهم الله الشر والأفراء الكسائي ننا عليه نمة عملت فوق ما ننا أو على هذا
أي ما ملك عليه ورجل متروك أي مؤلوع وبوع أنك لا تدرى علام بين أهرمك ولا تدرى بم قولع بمرلة
أي نعلك وعقلك عن ابن السكيت **ننا** ننا ننا أي ننا ننا إذا جرته وسقته وكل ننا ننا ننا ننا
أبو نعيم وابن العلاء وما أنم خفيف بالعلامة شادون ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا ننا
في الهزة من أجل حبل لا أبال صرته ننا ننا قد جر حبلك الخلاك وقال آخر في مرق الهمة إذا دببت على النسا

[illegible]

سورة البقرة

[illegible]

وفاقیہ کیلئے
کامیاب ہو

[illegible]

قال أبو سعيد هو بالصاد مضمومة وأشد لثمة وقد نظوت إبطاء الحضب والحضب لغة في الحصب منه قرأ ابن حبيب جهم قال القراء بن الحصب قال وذكر لنا أن الحصب لغة أهل البر الحطب وكل ما بهت به الناس وأما ما بهت فهو حصب والحصب المسمى قال الأحمس فلا تترك في حربنا حصباً يجعل قوامك منه شعوباً حطب الحطب معروف تقول منه حطبنا وحطبت إذا جمعته بنى لمن يكلم بالحق والسبين حطب ليل كونه لا يصبر ما جمع في حمله وحطبت فلان إذا أفاك بالحطب قال الرجز حطب حرد وإذا جاع بك حطب لا حطب القوم ولا القوم سقا والحطبة الذين يحطبون والحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب فافقه الحاجة فاكل الشوك اليابس وكان حطب كبر الحطب والحطب الشد بل الحلال والاحطبة غلة وقولهم صفة له يشهد بها حاطب وهو حاطب نزل بلغة وكان حاروما حطبت حطب حطوباً ممن بنى أهل الحطب أي اشرب من بعد مرة فمن الأحمس الحطب والحطب المذكور من الحمره وقال الخليل الحطاب الحطاب من الواحد حطب وحطاباً قال الطائي يصف كلباً أسود أعدت ليدب في بئر الحاريس مصداً أطلع مثل الفاريس فيشقى الريح بأفخ حاريس فيشقى الحطب الحطاب اليايس وقال حسان ابن ثابت وأملت سوداً وثوبية كان أمانها الحطب حطب حطوب حطوبه إذا غدت ثوبين لها والحطوب الشد بالقتل بنى وحطوب إذا كان أشد من ذلك الحطب حطوبه قال الشاعر وكان شراً من تلحى حطوب والبر لم يغد العر يجرى يقول هو مشد حديد المسان حطب الحطب فإذا تركزت الأمور وجدت غير من لم يترك نظره وبعد أقوم بها منه حصب الحطب بالضم ما توارس به وهو أكثر منه قوله أو أفض حصباً والحطب بالفتح حطب يشد بالرجل إلى الفرج العيز بما إلى شله كلاً يجتهد الصبر يقول منه حصب البجر وحصب البجر بالكسر إذا أصاب حصبه شله فأحس بوله وبوق أيضاً حصب العام إذا حصب حطب أو الحصب الحش وهو يد لك لباض في حقويه والأحق حصباء وقال الرجز كما بها حصباء بقاء الزنى وكو اللطافة الجولية في السما حصباً والحطب شيء محلى تشد المرء على وسطها والحطب أيضاً حطب معروف قال الرجز يصف كلباً طليقاً وعلاً مستباً في هذا الجبل قد عتقا والبدن الحطب جدي ليحبل غايل قوت كراين والأكرع والأهاب والحصبه واحدة المقام والحصبه والشمخه ومعنى أي الحمله ومنه قيل الحصب فلان الأوه كانه معجزة وأحقيقه من حطبه والحطب المردف حطب الحطب بالفتح الحطب والحطب أيضاً مصد حطب الشاة حطباً حطباً وحطبها فهو حطب وقوم حطبه وذلك الحطب شدة ثوب الحلب ولا يهل الحلبه لأنهم إذا جمعوا الحلب الثوب اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقية وحلبه ثم ثوب الأوب قال أول منهم والحلوب ما يجلب وقال بونى وحلب تبيد لندى يا أحمس وحقه إذا لم يكن في المنقيات حلوب واما كل الحلوب وأما جاء بالهاء كالتة الذي حلب أي الشاة يجتذبه ويحلبه وليس ليكر الضيل وكالقول في الروبة والقوية وأشباهها واشتغل الحلب الذي استندره والحلب اللبن الحلوب وحلبت الرجل إذا حلبت له ثوب من حلبته أي أقبى الحلب والحلبه قطع الألفاظ على الملام حلبت الرجل أيضاً إذا حلبته ما حلبته وأحلب الرجل إذا حلبت إليه أفاضاً وأحلبت إليه وكو لا حلبه ولا حلبه وأحلبته ما حلبته وأحلبت الرجل إذا حلبت له ثوب من حلبته يقول منه أحلبت أهله والحلب الناصر قال الشاعر عرابين لا يأتينه للصر حليب وحالب الرجل إذا صر وهو عابو وهم مجربون حلبك أي يجربون وثباتون من كل أوب الحلب بالكسر الأنا حلب فيه وحلب الحلب بالفتح داء من الألفاظ وموضعه الحلبه ونافه حلبانه أي ذات لير قال الرجز حلبانه وكانه صفوف والحاليان عرابان مقيمان للشرع والحلب عرابي وأحلبت أي سال الكساة إذا خرج من مرقع العرشي من اللبن قبل أن يترد عليه النيس قبل بني عر حلبه وقال أبو زيد عناق حلبة وحلبه وحلبه ليو حلب قبل أن تحلب والحلبه بالسكون حبل جمع للسان من كل أوب لا يخرج من راض طبل واحد كائن للقوم إذا ماؤا ومن كل أوب للصره فلا حلبوا وحلب مديته بالشام والحلب أيضاً من الحلب ما لا تكون وطيقه معلومة وحلبك بالتشديد اسم ومن لبى حلب والحلبه حب معروف والحلب بنت معروف ثمادة أظباء بنى تيسر حلب وتيسر حلب وقال يصف فرساً عابدي الواهي صلب الحبين ليس كالعشيرة الحلب قال الأحمس هو بلاء معدة عراب في حضرة تنسب على وجه الأرض يسيل منه اللبن إذا قطع منها شاة وسقاء حلبة ومعناه وقال الرجز دلو ما دعت بالهلب والحلبات بالكسر البت الذي يحميه العامة اللباد وهو هو الحلب الذي تناد

قوله إذا كان رخصا وكل الخمر رخصية والكان حرة خشب مع الحشيش خشب وخشب وخشب وخشب وخشب وخشب
يا شيبه حاطته فيل الاغصان صيف قريبا الاقرب ولا تخشع في الغشيب السيف الذي يدع طبعه والخشب ايضا
وقومنا الاخذوا قال الاخر قال اعرفي قلت يصيقل هل فرغت من سبي قال نعم الا في الخشيش قال والخشب انش
عليه سنانا عريضا الملس فقد كدبه فان كان فيه ششوا وشقون او جديك ذهب واملس قول صرا حاصيت
او طبعته والخشب انتم حين يري البرعى الاول فصيل خشيب اي حليظ اير السبي خشب الشجر اذا قلته كالحب
له شوق فيه والاشب الحبل الخيل العظيم قال الشاعر عيب قون الشول فيه اخشا والاشبان جبل امك و
للمدني لا يزل قول مئة حتى يزل اخشا قال رؤفة بكل خشبا وكل منج وظلم خشب اي خشب وقدا خشب اي خشب
خشبا وهو الخش قال ابو عبيد كل شئ خشب وهو خشب وخشب وفي الحديث عن اخشوشب قال وهو الحليظ واذا
القيس في العمل والاختفاء في الشجر ليحفظ الحسد وخشب الا بالواكيت البين الرعي ورجل وشب خشبا اذا كان اخضر
وخشب تابع له وبور وام ابن مالك بن خطلة بن قهم الزيات قال جرير انقلب القوارير ودياحا حذات بهم طهية
والخشا بالخصب الخشب الكثير يقص الجدي بن ولد خصب ولد الخصال كما قالوا بلده سبب بلده سبب و
سباسب في ربح اقتصاد وبرمة اقتصاد ووثوب ممان واخذ في فكون الواحد بلده المجمع كما هم جعلوا اجراء وقد
انصب الارض مكان خصب خصب وخصب القوم اي صاروا الى الخصب انصب خباب القوم وهو ما حولهم
وقال انصب الخباب اي خصبنا فاحبنا الخيل الكثير الخيل الواحد خصبه ما يقع قال الاخفش كان على
الناس ما اعد وخصبه تلك من الكافر عنكم خصب الخصال ما لي خصبه وقد خصب الشئ خصبه
خشبنا ولخصب بالجناء ونحوه وكف خصبه وكف الخصب جمع والخصب في مثال القصة لكثرة الخصب
والاخصاب بيان خصب شدة للمباينة والخصب المكون وخصب الخيل لانه اخصر والخاصب الظلم الذي كل الرشح
واجتر كتوبة او اصفه قال ابو ذؤاد لرسا فاعلم خاضع فوجي بالرحب ولا يبق ذلك الا للظلم وقول الشاعر
الخطب سبب الامر يقول ما خطبك خطابة بالكلام مخالمة وخطابة على البني وخطبة بالضم وخطبت
المير في خطبة بالكسر واخطبت ايضا فيما والخطيب الخطيب والخطبة الخطبة قال عدي بن زيد يذكرك صد حادثة
الامر في خطبة الزباء فخطبت اليه فعدت وعاتت ومن دوات غائلة لينا والخطيب رجل الذي يخطب المنة ويقوم
ايضا في خطبة وخطبة التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان بنو لام خارجي خطيب مقول في
وخطب مقول في نوبى كلمة كانت العرب يروج بها واخطب القوم فلما نال دعوة الى التريخ صلحهم والخطب
الشعرا في حق الصنعة ويصدق ولا انبى عن جبهة عن مبرمة او الاخطب لداعي على الدوح مرسر والخطب
يعاونه خضرة قال القراء الخطباء الا ان ابن الخطا سود على مشهوا والذكوا خطب واما خطابة في الخطبة
الزمان وصالجوات هياك مشق خطباء وذاقوا الشرع قهوق ابور ندر اخطبك الصيدا اي امكك وذا
ميت واخطب الخطل اي صار خطبا ما هو ان يصغر ويصغر في خطوط مختصر والخطابة من الرخصة فيجبون
الى في الخطابة كان يا من اختار ان يشهدوا على من حالفهم بالزور وخطب الخلافة الحمد لله باللسان بقو
فيه حلبة في حلبة بالضم واخطبه مثله وفي المثال اذا لم تقل فاحل في فاحل في الحلبة الحمد لله من النساء
قال النمر او في الشباب وخب الخالة الجارية وبروى فيعني اللام على انه رجع وهم الذين يجدون النساء وامر في
خالة اي خنالة وقوم خالة اي خناتون مثل باعة من البيع ابن التركيب وحل عداك وحلوت اي كذا خنات
قال الشاعر وشر الرجال العام والخلوت والبرق الخلب الذي لا عيت فيه كانه حايك ومنه قيل من سجد ولا
يجر انما انت كبر وخطب والخطب ايضا الشباب الذي لا عيت فيه وبنو حليظ الاضامة والخطب الكثير الوشيق
من الشباب قال لبيد وحيث يد كذا يزن وماده بنات كوشى العيرة الخلب والخطب بالخطب الذي في
الخطب سواد البطن بنو البرجل الذي يحبه النساء والخطب الحاء تقول منه ماء مخلط وقد اخطب
والخطب ايضا اللينة قال كان وديداه وشاء حلي بوى وديداه على ان كان وثر في الاختيار وكل الخطب
القشكين والليفة حلبة وحلبة والخطب الطيار واليباع غير في الطير لانيان والخطب الخيل الذي لا استبان

五

الكل من الصل والاذناب والاذناب والاذناب في البرية ليخرج منها ابونا لاداة الاعارة فو اداب علينا
توغلنا اي قار وقال ومنه قول نبي فكاوا اذ انبأ الفد رة لند واذ علت اشرفها من مؤمنة ام تدبها اى
وقال غيره تدبها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اى وجب ثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض حد واصل المثال في
الزبد فوما يدري ايخرا ام يدبني ما يدني من كها حاشا ام تدبنيها وذلك اذ احاف ان يفسد الاذناب ابن التحيك
الاذناب العتب مثل الدمام والذيم والذان ك هب الذهاب غروب و زما اريت والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهاب يصار كمال ولا هيل اليه معروف والجمع اذهاب ويجمع الجمع اذهاب عن لي حيد وكهنا لول
بالكبر اذ ذاب في هبابي العدين فرفق بصره من عظمه قال الرازي ذهب لكان لاها منلة وقال باقور دانت منك شدة
واو ذاب الوقر والذاهب مبدوء بموه بالذهاب موه بالذهاب فهو مذهب والذاهب مذهب والاذهاب
والذهاب واحد وهو الموه بالذهاب هو كسب مذهب الذي تلو مرة صخرة وهو المذبح والذاهب المورذ هو ذاب
عند ما حشنا وقولهم به مذهب تعنون الوسمه في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذاهب الكبر المذبح والجمع
قال البعث ودي شرا لا شوا في شوقه ذهاب الحصى والمضرب الذال في فصل الزوايا وانت
الاناء سحنته واصلت ومنه قولهم اللهم اذاب بيتهم اى اصلح قال كعب ذهبي طعنا طعنه الخاء منهم خاء ذما طعنه
المات والروية قطعة من الحطب يذهب بها الاناء والجمع رذاب ومنه يى ذوب ابن الجراح ابر ذوبه قال امية بصيف
السماء سلة صلاية خلفاء صيفت بيلة الشمس لفس لها رذاب اى صدق و رذاب اسم رجل ركب كل شئ
مالا والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يق في غيره الا بالانصاف وقد فاه في الجاهلية ليل قال الحارث بن
جندب وهو الرب والشيب على يوم الجوارين والبلابة والربا في المالة العارف بالله تعالى وقال ثم كانوا ذابا يتد
ويك القوم مستهم اى كنت قوتهم قال ابو بصير من الربوبية ومنه قول صفوان لان ربني رجل من القري لجل
من ان يربني لجل من هوان و ربنا الصبيح اى صليها او اتمنا او فعلان ولده به به وداود وشبهه وشبهه عيسى اى ربا
والربوبية قال الشاعر مبعوث واه في السكين مبعوث وقال العزيم ارب ربنا خير اليه عيسى الذي ابق منها الصدق في قعر الماء
والرباب ايضا الامجاع والرباب على فله باليوم الشاء التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالقم والصدور باب الكبر وهو رباب
الهد بالولادة ويقول شاء ذى بكة الرباب اغر ذاب قال الاموي فحنت ما بينه ما بين سهرين وقال ابو ذر الرباب من الشعر
قال غيره من الصان والعزيم جيبا و زما جاء في الاصل اذ اصمعي اشد ناصح ابن بيهان حين ام البور
بهاها والرباب ذاب الام والربابة امة الاب و رباب الرجل ابن امره من غير وهو مخير مبعوث الاق و رباب
والرببة ايضا واحدة الرباب من العم التي من بها النائم في البيوت كالبانها والرببة الحاصية ابن التحيك فوافل
ذلك الامر بربا به مضمومة الزاى مخد ثابرة وجدته وطرا منه قال ومنه قيل شاء ذى قال ابن احر
العشرين بربا وانت من اقصاه مقلوب واخذت الشئ من بربا اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرباب الهللة الحار والجمع الربوب والرباب منه سقاء مبعوث اى بينة اى جعلت فيه الرب واصطاحه قال غيره
سلس فان كنت موقا و برين بربا فكونك كالعقير ذبت له الايم انا بالاقدم النحى لامة اذا اصبح بالرب طابت
والحجة والرببات الايجات و بربا محركات الرب كالتمسك هو المعنول بالتمسك وكل الرببات الا انها من الرببة
فبجبل مربي و رباب وذات خوف حولا يقع على كبره بربا وقد دخل عليه الشاء فيق ربت ويدخل عليه ما يمكن ان يملك
بالهبل بعد كولا يبع و زما يود الذين كروا وقد تدخل عليه الشاء فيق ربة وحلا قد صرت فلما اصغته الى الهاء
وبو حمولة نصبت وحلا على البئر وهذه الهاء لفظ واحد وان و لهما الموقوت والاشيا في الجمع فهو واحد على كل حال
وحكى الكوفون دة وحلا قد رابت و بربا جلين و بربا رجلا لا و رباب كساء فمن وحد قال الله بكاءة من ه
محبول ومن له بوحد قال اية و ذكليم كانه قيل له مالك جواب فقال ربه من جواب قال قد ملكك قال
ابن السراج التحيون كالجندة على ان ربت جواب والربب بالكسر ضرب من التبيك والجمع الربب وقال
ذوالقمة نصبت التور الوحشي اسمته بوهين فبنا المربعة من دى لقوارير تدعو انفة الربب والربب
بالفتح الماء الكبير و برب الصدب قال الرازي والبر والبر الماء والربب و فلان ربت اى جمع برب

والذاهب المورذ هو ذاب
عند ما حشنا وقولهم به
مذهب تعنون الوسمه في
الماء وكثرة استعماله
في الوضوء والذاهب
الكبر المذبح والجمع
قال البعث ودي شرا لا
شوا في شوقه ذهاب
الحصى والمضرب الذال
في فصل الزوايا وانت
الاناء سحنته واصلت
ومنه قولهم اللهم
اذاب بيتهم اى اصلح
قال كعب ذهبي طعنا
طعنه الخاء منهم
خاء ذما طعنه
المات والروية
قطعة من الحطب
يذهب بها الاناء
والجمع رذاب
ومنه يى ذوب
ابن الجراح ابر
ذوبه قال امية
بصيف السماء
سلة صلاية
خلفاء صيفت
بيلة الشمس
لفس لها رذاب
اى صدق و
رذاب اسم
رجل ركب
كل شئ
مالا والرب
من اسماء
الله تعالى
عز وجل ولا
يق في غيره
الا بالانصاف
وقد فاه في
الجاهلية
ليل قال
الحارث بن
جندب وهو
الرب والشيب
على يوم
الجوارين
والبلابة
والربا في
المالة
العارف
بالله تعالى
وقال ثم
كانوا ذابا
يتد
ويك القوم
مستمهم
اى كنت
قوتهم
قال ابو
بصير من
الربوبية
ومنه قول
صفوان لان
ربني رجل
من القري
لجل
من ان
يربني
لجل من
هوان و
ربنا
الصبيح
اى صليها
او اتمنا
او فعلان
ولده
به به
و داود
وشبهه
وشبهه
عيسى
اى ربا
والربوبية
قال الشاعر
مبعوث واه
في السكين
مبعوث
وقال العزيم
ارب ربنا
خير اليه
عيسى الذي
ابق منها
الصدق
في قعر
الماء
والرباب
ايضا
الامجاع
والرباب
على فله
باليوم
الشاء
التي
وضعت
حديثا
و جمعها
رباب
بالقم
والصدور
باب
الكبر
وهو رباب
والرباب
من الشعر
قال غيره
من الصان
والعزيم
جيبا و
زما
جاء في
الاصل
اذ اصمعي
ا شد
ناصح
ابن
بيهان
حين
ام
البور
بهاها
والرباب
ذاب
الام
والربابة
امة
الاب
و رباب
الرجل
ابن
امره
من
غير
وهو
مخير
مبعوث
الاق
و رباب
والرببة
ايضا
واحدة
الرباب
من
العم
التي
من
بها
النائم
في
البيوت
كالبانها
والرببة
الحاصية
ابن
التحيك
فوافل
ذلك
الامر
بربا
به
مضمومة
الزاى
مخد
ثابرة
وجدته
وطرا
منه
قال
ومن
ه
قيل
شاء
ذى
قال
ابن
احر
العشرين
بربا
وانت
من
اقصاه
مقلوب
واخذت
الشئ
من
بربا
اذا
اخذته
كله
ولم
ترك
منه
شيئا
عن
الاصمعي
و
الرباب
الهللة
الحار
والجمع
الربوب
والرباب
منه
سقاء
مبعوث
اى
بينة
اى
جعلت
فيه
الرب
واصطاحه
قال
غيره
سلس
فان
كنت
موقا
و برين
بربا
فكونك
كالعقير
ذبت
له
الايم
انا
بالاقدم
النحى
لامة
اذا
اصبح
بالرب
طابت
والحجة
والرببات
الايجات
و بربا
محركات
الرب
كالتمسك
هو
المعنول
بالتمسك
وكل
الرببات
الا
انها
من
الرببة
فبجبل
مربي
و رباب
وذات
خوف
حولا
يلقع
على
كبره
بربا
وقد
دخل
عليه
الشاء
فيق
ربت
ويدخل
عليه
ما
يمكن
ان
يملك
بالهبل
بعد
كولا
يبع
و زما
يود
الذين
كروا
وقد
تدخل
عليه
الشاء
فيق
ربة
وحلا
قد
صرت
فلما
اصغته
الى
الهاء
وبو
حمولة
نصبت
وحلا
على
البئر
وهذه
الهاء
لفظ
واحد
وان
ولهما
الموقوت
والاشيا
في
الجمع
فهو
واحد
على
كل
حال
وحكى
الكوفون
دته
وحلا
قد
رابت
و بربا
جلين
و بربا
رجلا
لا و رباب
كساء
فمن
وحد
قال
الله
بكاءة
من
ه
محبول
ومن
له
بوحد
قال
اية
و ذكليم
كانه
قيل
له
مالك
جواب
فقال
ربه
من
جواب
قال
قد
ملكك
قال
ابن
السراج
التحيون
كالجندة
على
ان
ربت
جواب
والربب
بالكسر
ضرب
من
التبيك
والجمع
الربب
وقال
ذوالقمة
نصبت
التور
الوحشي
اسمته
بوهين
فبنا
المربعة
من
دى
لقوارير
تدعو
انفة
الربب
والربب
بالفتح
الماء
الكبير
و برب
الصدب
قال
الرازي
والبر
والبر
الماء
والربب
و فلان
ربت
اى
جمع
برب

[illegible]

الفجر ويكاتب السج معروق والركاب يحمل من الشام على الابل والركوب والركوب ما يركب بقول ماله وكونه
 ولا محو ولا حلوته اي ما يركب ويحلب ويحلب عليه وقسمت عايشة فيها ركوبها ومنها ما ياكلون وركوبه يثبت
 يثبت في المدينة عند العرج وطريق ركوب اي ركوب وناقة ركبان اي فصل الركوب وركب المهرمان ان
 وادبت الرجل جعلت ما يركب والراكب من الفصيل ما يثبت في جدي الخول والبس في الارض عرف والركوب لغة
 فيه وادركت الدواب ثباتها والركبة معروفة ومعج العلة وركبات وركبات وللركبة ركك وكل ما يركب
 كان على فلاة الا في ميات البها فاتهم لا يركبون موضع العين فيه بالغم وكل ما مضاعف الراكب العظيم الركبة
 وعبر وركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبة بركبة يقال كسبه بكسبه اذا ضربته بركبه وكل ما
 صوب ركبه والركب بالفتح بك متبعت العانة قال الخليل هو للفرس خاصة وقال القراء هو للرجل والمرأه وانشد
 لا يفتح الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلاب من ذوين ان قلبي الا وركاب وتقول في تركب الفضل
 الحاتم والفضل في التميم ركبة تركب فهو مركب وركب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان ركوب المركب اي ركوب
 اصل منصبه في قومه **ركب** الارب واحد الارب كياء مؤنثه خيط غزله يوم الارب وفالك كانت
 غلامه في كياء مؤنثه وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات كما مؤنثين وان مؤنثه بكسر التاء
 ارب والارب لغة طرق الاقذ وقول الشاعر لها اشابة من لم يمت من الثعلب وقول من لا يما به الا بالثعلب والارب فلما
 اضطر واخرج الى التور يد من الماء وحرف اللين **ركب** روبة اللين جيرة بلغ فيه من الحامض لركوب وفي القل ثبت
 شوبالك وقد كان كركب حلبك سطره وروية الليل ايضا افعه منه بوقه من حنن وروية الليل وروية القمر
 في جابري اخرى وروية فرسك والروية الحاحه تقول فلان لا يهوى به وروية افعه اي بما استند اليه من خواصهم قال
 ابن الاثير وروية الرجل عقله يقول وهو مخدوع وانما اذا غلام ليس له روية وركاب اللين بركوب روبا
 اي خروا ذك فهو ذاب وروية وفي المثل اهن مظلوم سقاء مروت واصله السقاء يلف حتى يبلغ اذن الحوض
 والركوب الاناء الذي يركب فيه اللبن والراعي يكون ما يحضر ما لم يحضر قال ابو عبيد الله الخليل وهو الراعي
 ولا يقال ذلك اسمه حتى يرفع ردة وايضا على حاله عترة العشرة من الابل تجل الحامل ثم تنضع فتحي ابنها وانشد الاثير
 سقا لباوماير رابا ومن لك يا اربا الحار يقول انما سقاك الموص ومن لك يا لذي لم يحضر ولم يرفع ردة وروية
 الرجل اذا خلط عقله وراية وراية فلا تاريا اي خلط حار وروية اي خسر الا في خلطه وروية الذين
 اتهم السيرة سقلوا موتا ويون سيرة من الارب فنكره وقال بشر قاتعهم يمين من قاتعهم القوم وروية ما واحد
 روبا وقال الاثير واحد منهم رابي مثل ما بين ومواقي وهما اليه وهما اليه **ركب** ركب الكثرة ركب رغبة وركب
 ما قيم وركب بالفتح بك اي خاف واخافه ورجل ذهبوت خبر من تعوت اي كان شر خيرا من ان ترحم وتقول اركبه
 استرهبه اذا خافه والراعي واحد رهبار القاري ومصدره الرهبة والرهبة والرهبة البعد قال الاثير
 الرهبة كثرة الهر والرهبة ايضا الفصل الرفق من ضلال السهام والجمع رهاب قال الشاعر ارج سبني عني
 وعينهم يجر رهاب ونجنا احد والرهبة على وزن فعالة والرهبة عظم في الصد مشرف على البطن مثل اللسان
ركب الركبت الشك والركب ما راكم من امر والاشيم الركبة بالكسرة وبج التهمة والشك وراعي فلان اذا
 رايت فيه ما يركب وتكرهه ومندبل تقول اراعي فلان قال الهذلي كاذبة اركبه يركب واداب الرجل صار ذا
 رية فهو مربي واداب فيه اركب واسترعت به ارايك منه ما يركب وركب المتون حواشي الدهر والركب
 الحاحه قال الشاعر قضينا من هامة كل دبت وجبر شأ جعنا الشيوف **فصل في راب** راب الرجل وركب
 اذا حمل ما يطبق واسترعت المشقة وقال واداب لفرية ثم سمل واداب الرجل اذا ضرب بشر باشد يد لركب ركب الذكر
 الركبت اللينة بلغة البحر والركب طول الشعر وكثرة وعبر وركب ولا يكا ويكون الاوت النور لامة يثبت على
 شعيرات فاذا صرته السج نقر قال الكمين او يثنا على الاربت النور وغام اركب اي حبيب كثير اللين والركب
 ملكة البرية بعد من ملوك الطوائف والركب جمع زبانية وبني فارة صماء تغرب العرب بها المثل تقول استرعت
 من زبانية ولشبه بها الجاهل قال ابن جيرة وبهم راب حابر لا سمع الاذان وعدا وادبت النفس اي دفنا العرق

والربيب الذي يؤكل الواحدة ربيبته يقول ربنا فلان عيشه تزيينا والربيبه فرقة خرج في اليد من الربيبان الذي
 في الشدة ماين يؤمن كعلم فلان حتى نبت شدة فاه اى خرج النور عليها ومية الحية وهو الربيبين ويؤمن هذا الكثرة
 السوطا وان يؤمن ربيبته والربيبه ضرب من الشفن **ضرب** الربيبه بالضم ولشدة بل اللب العليط يؤمن صاولة
 الشاة ربيبته اذا غلط حننه واشد لها **رب** الربيب والربيبه ضرب من الضايف وقد انزوت رب الضايف اذا دخل ميه
 دوالمة بذلك الشايف حتى الشفن ضرب **والرب** الربيبه انما حطير اللحم من خشية لربن السيكين معصية يؤمن
 ربيب بالكم الكيا في ربيب للقم ان ربيب ربا قال ابو عمر والربيب المدخل في ميه ربيب القم وريبه الشجع مؤمن
 الذي يكثر فيم والربا في القمار من ربيب الربيب من الشايف طيب الاحب وهو مفضل وقال لا يابى انك وقولنا لا
 شفت كائما درعليه الكس **رب** الربيبه الدفعة من المال اى فقتل قطعة منه وريبته حق ربيبته حق
 الاصحى او دعت الشفن اذا حملته يؤمن ربيب فان دعبه وجامنا سئل ربيب ربيب اى يتلافح في الوادى اى اذا فلك
 برعب بالراء تصي تلكه الوادى والربيبه الرماح قال الطبري ماخ واجوبه كما الربيبه وعرفها بباد وما شيع الفرع
 امره بوسنان ربيبته واما قول ابن هرقه يكاد يهلك منها الربيبه لواءى بقى هو الشايف في الاكرض وادى الشايف
 السبل كثرته وندافعه يؤمن ربيب من ربيب الربيبه الشايف الضو على ربيب العرج والربيبه ربيب
 وقد ربيب القرح ربيبته الكرم وذلك عند حرمى لما فيه وان ربيب الشايف اذا نبت عند الحلق وان ربيب القرح
 ملع ربيبته من اداء اللام **رب** الربيبه الماء الكبير قال الكس في الحكم ان الصلح منك حيلة مراها ونحرم
 فقال ربيب قال الاصحى الربيبه البون الكثير **رب** ربيب الحوز في حرمه فان ربيب اى دخلته قد دخل وحل ربيب فيه
 صيق قال ابو ذؤيب ومثله مثل فرقة الربيبه مطاوب ربيب ايضا الماخ وريبه بالضم **رب** الربيبه
 الاكرض على اعمل الشايف يؤمن ربيب من فلان وله ربيب منكره اذا مر من ربيبها من الشايف والاديب الذي قال الاكرض
 وما كنت فلا قبل ذلك ان ربيب الاكرض الكما الذى يحرق بين الشايف المؤتب قال ابو عمر في قول الشايف
 يحرق ربيبته هو الماء الكثير او ربيبته اى من فلان الاكرض وهو الهوى **فصل** **لشيب** **س** ابو عمر ربيب
 الربيب ما يابا احقته حتى يموت والسايب ايضا الربيب والربيبه الشايف والربيبه الشايف والربيبه الشايف
 تركه هرقه في قوله يصوف مشنا والعسل فانظ خافه منها سايب فاصبح يمشى ربيب سدا ليشيب اى ربيبته فاصبح يمشى
 والشايف الحبل وسابا الشايف وشعبه سيب الشايف وقد سببه ليشبه وسببه ايضا طعة وهو ما
 ربيبته مند شيبه اى منذ ربيب من الدهر هو ذلك مند سببه ومعت سببه من الدهر والشايف الاكرض وسببه ليشبه
 اذا طعته في الشايف وقال وما كان ديب بومنا ليشيب بان سبب منهم فلان سبب بينه معاوية عالى سبب قوله سبب
 سبب شيب وسبب هرقه والشايف كشاة والشايف الكفاط ودخل سبب كبير المم كبير الشايف يؤمن صاولة هذا الامر
 شيبه عليه بالضم اى عاذا ليشيبه ودخل سببه اى ربيبته الشايف قال ابو عبيد الله ربيب
 الكس الكبير الشايف سبب ايضا الذى سبب الشايف لا شيبه فليس سببى اى سبب من الرجال الكرم والسبب ايضا
 البامة قال الحبل السعدى واشهد من عوف حلو لا كثره يحون سبب الربيبه من المرعقل والسبب الحبل في لغة هذا
 ربيب قال ابو ذؤيب تدل علينا برب سبب خطية هرقه مثل الوكف يكو اعز بها والشايف الجبال قال ساعدة
 سبب اللقيف لها الشايف يطعها بلى العقاب كما يلك الحنبة والسبب شقة كمان وفقيه والسبب شقة كمان والجمع
 الشايف والشايف قال الرازى ينبر او ليدى به الحدائق سببا كجيد ما ويصيق وابل مسببه اى خيل
 لانه يؤمن لها عند لا عجاب بها فانها الله ويؤمن بيبهم اسبوبة تكسا بون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شقة
 يتوصل الى عيزه والسبب عيزه ورايه واسباب السماء فوجها في قوله الاكرض وريبه سببا بالما يسبب
 والله مسبب لا سبب منه التسبب في السبب شعر الشايف والعريف والدبب والشايف المقادير يؤمن به
 مسبب سبب ما يؤمن قول الشايفه وقال النبال طيب عجز انهم يحون بالرحمان يوم السبايب يعقون عجزا
 لهم والشايف من الاصابع اى على الاصابع سبب الشايفه اقيم والجمع محاب ومحب ومحاب وسبب دبل
 فاصح جردته فاجز وسبب عليه اى اكل والشايف شدة الاكل والشايف ربيب ربيب اى اكون شروب وسببنا

قال ربيب الربيبه

عليه

[illegible]

وفي الزمان قال وبوينا شعبان ابي نوحان والشعب الصلح في الشبي واصلاحه ايضا الشعب ومصلحة الشعب والادب
 وشعب وشعب فمكة وشعبه حيلة وهو من الاحدا ونقول الزمان شعبهم او اجمعوا بعد الفتح وشعبهم اذا
 نكروا بعد الاجتماع قال الطرماع شئت شعبا لي سيد الزمان وفي الحديث ما هذه الدنيا التي جعلت بها الناس ابي
 فمكة وشعبه حيلة بالحق وهو ذو شعبين ترشحان ابن عمي والحجري وذلكة فمكة التي فمن كان فيها بالحق
 بن لهم شعيتون ومنهم طامير ابن شرجيل الشعبي وعياد في همدان ومن كان منهم بالشام بن لهم الشعيايون ومن
 كان منهم باليمن بن لهم ال دعي شعيتين ومن كان منهم بالمغرب ومصر بن لهم الاشعوب والشعب القوي والاشعيا
 مثله والشعبا وحل اذ مات او فارق فاما لا يزوج قال الشاعر وكاوا انما من شعوب كاشعوبا ابو شعيب الشعبي
 والفرادة والويمة شعيب واحد وكلمة اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قريته بعيدا وقال وقصير في طبعه الا يباين
 في امر الشعب الشعب بالكثير في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شعلت شعلتي حد ما اي شعلت كثر الملو شعلتي
 عن النابض الشعاب اصنامك لشعبي والشعب الطربق وقال ومالي الا انا احمد شعبي ومالي الا مشعب الحوشع
 لية والشعب الطربق واغصان النخيل اي تفرقت والشعب بالجمع واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الهزبن ايضا ما اشرف
 منه كالغني والمقصي قال الشاعر اشم حين تد ميعت شعبي والشعب ايضا المسيل الصغير فوشع حافل اي فمتاحة
 سنا والشعب ايضا الكوفة نقول شعبهم المنيعة اي قريتهم ومنه سميبت المنيعة شعوب لا يهاجرون وهي حرفة لا
 يملكها الا هب والام والشعب ايضا الروبة وهي قطعة شعب في الامة فوشع شعبي اي شعبي في مواضع منها
 شدة ذلكرة والشعب الطامنة من الشي وشعبان امم شهر والجمع شعبا فامم وشعب ابنم رجل كان طامقا وفي المثل
 من شعب وشعبه موضع يضم النهر وفي العين قال جرير يهي القبا من بني الكندي اعبد اهل في شعبي عريا الوفا
 لا بالاك واغرا ما وشعبه موضع بالشام قال الشاعر هل اجعل ندي في الدمر فقد على شعبي من الحوض والحنن و
 قوله شعب لا يبرر سولا الى موضع كذا اي ارسكه شعبي بالشعب بالنسبة فيجى الشر وهو شعب الجند ولا يجر
 شعب نقول لشعب عليهم وشعبت بهم وشعبهم كلمة بمعنى وبني القوي اذا وجمت واستضعف على الجايب اثم اذك
 شعب وصغير قال ابو نؤيد بن جني ابن الخويلد الخراج كانه عني ترك ذلك معبد الله شعب المستضعف المبرر و
 وشعب قلمهم بالكثير اشعب شعبا لغة ضعيفه فيه وشعب ايضا بالهزبان امم امم لا يصر في المعرفة وشاعبه
 فهو شعاب وشعبي وشعب وشعب مشعربا لشعريه صرنا من الجبل في الصراع وهو ان تلوي وجلة
 جزي بربك نقول مشعربا لشعريه واحدته بالمشعربية قال ذو الرمة ولبس بين اقواي وشكل اعدله الشعاب
 والى الا مشعب الشعب بالكثير كالغارا وكاللق في الجبل والجمع ميعبة وشعاب وشعوب انما السكب عن ابي
 عري شق وشعب بالكثير والفح قال وهو مكان مظلم اذا امرفت عليه دهب في الارض قال والشعاب الكثر
 وهو متوي في الجبلين والشوق في الجبل الكليل شعبي كثر شعلت اي قريته منكر بكانه شق حطب شعلت
 الشعب حلة في الانسان وبني برة وعدو حة وامرقة شديا مينة الشديا في البرية ميعبة الا صمعي يقول الشعب
 برداهم والاسنان فقلنا ان احكامنا يقولون هو حدة تهاجين طلع قيراذ بذلك حدة ثمانا وطر انما لا ثمانا اذا انت عليها
 السون لحنك فقال ما هو الا نودها ونول الرمة وفي اللثاء وفي انما مشعب بؤيد قول الا صمعي لان اللثة
 لا تكونها حدة شوك الشوب الحلط وقد شئت الشوق اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وما قد ويني
 الفصاع مشيب واثماناه على مشيب الذي لم يكن فاعله اي خلوطا بالوايل والصلح وقوله ما عينة شوك
 ولا زواي لا مرق ولا لث في الشكل هو شوب وبوب فضره لن تحلظ في القول والعمل والشياب انما ما به
 تبيح وشابة في شعر ابي نؤيب اسم جبل نجد والشابة واحدة الشوايب وهي الافان والاكنامي شهابك
 الشهابية في الاوان الا البياض الذي علت على السواد وقد منبت الشعر بالكثير شهابا واشهب القرائن وفرش
 ل اشهب وقد اشهب اشهابا واشهابا اشهابا مثله وجرم شهابا وهو ان يكون في عزم القريش شعر شهابا
 البياض واشهابا في ربح اذا هاج وبقي في خلا شبي احضر ويوم للومردي في ربح الباردة والصبيح اشهب و
 الليلة شهابا وكيبه شهابا يباين لحد يد والفصل الامشب الذي برز قد هب سواده والشهاب شعله

والشباب سعة فإرسلنا طعنه وإن قلنا لهما حوبا إذا كان ما مضيا فهذا الجمع شئت وشبان أيضا عن الأحقش مثل حبي
 وشبان والشباب الذين الصياح والقوم لفتقد شمسك الشجر العيون الكبر مثل الشجرة قال الرازي أم الحلبس
 ليجوز شمسك وتسمى من الملح يعظم الرقبة والدم مفرج في الجوز شبيب القيتب والشبيب طاحود وقال الأصمعي
 الشبيب بياض الشعر والشبيب تحول الرجل في هذا الشبيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عمرو بن لو الأس قد شأ
 الشبيب يعني بجمته الشبيب ليس معناه حكمة والشكك الذي قد رآه وتطاول ذلك كانه وقع الشبيب على السواد فتأثر
 بغير سواد ولا شبيب ليقول الرازي قد شاب رأسه شبيبا وشبيهه فهو شبيب على غير ما يبين في هذا البيت إنما يكون
 من باب فعل مفعول ومقول بآت فلا بد من شبيب بالإنشاء والإضافة إذ أفشفت وبأش يملأه حرة أو أنه مفعول واشتعل الرأس
 شبيبا نصيب على الشعر وقال الأحقش على الصدك لا حرة قاله اشتعل كانه قال شاب فقال شبيبا والشبيب جمع شبيب
 والشبيب أيضا الجبال فيقطع عليه الملح فتشيب به وقوله شبيب شابا إنما هو كقولهم لنبل لأجل موت ما من الكفاية
 وشبيب الحزن رأسه وأصاب الحزن رأسه وبنا فيه شبيب الراجل أي شاب ولادة وشبان حي فمن تكبر بها شبيبا وإن به
 في أحد هما شبيان ابن قلاب بن عكرمة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل والأخر شبيان ابن دهل بن تغلبه ابن عكرمة و
 شبيهة ابنم وجل ومفناح الكعبة في ولداه وكهوشية ابن عثمان بن طلحة ابن عنيذ الدار بن قيس والشبيب بالكسر عناية
 أصبا مشاير الأبل عند الشرب قال ذو الرمة قد عابن يا سيم الشبيب في مشكل حواشي من بصره وميلام وشبيان وطلحان
 وملاحج وهذا عند الشبان بوزن تميم يد لك لبنا من الأديب عابنا من الملح في الصبيح قال الكنت إذا استبنا الأمان
 غير جوبها شبيان أو طحان واليوم الشبيب أي من الملح هكذا وقابن سلمة بكير الشيبين والميم **فصل الصادج**
 الصادجة بالهمزة مضنة الهمل والجمع الصادجان وقد صيب له منه وأصاب أيضا إذا كثر صديقا وصديق الرجل
 إذا كثر من شرب الماء فهو رجل صديقا على مفعيل صديق صبيح الماء فأصب أي شبيبته فأشكبه والماء يصفى
 من الجبل أي يجرد ويؤمل صبت وهو كقولك ماء منك وماء عور قال الرازي مفعول ذفره يما وصبت والصباء مفعول في
 القوي وعروته نقي وعمل صبت عاشق مشفق وقد صبت يارجل بالكسر قال الشاعر ولست شبيبا لظا عيني إذا ما شفي
 لم تصيب والصبابة بالهمزة الكوفة من الماء في الأناة وقصا بفت الماء إذا شرب صبابة والصبابة بالهمزة القطعة من الحنك
 الصبره من الأبل قال أبو ندي الصبره من العرو ما بين العنبر إلى الأرباب والصبابة أيضا من الماء مثل الصبابة ومصت صبة
 من اللؤلؤ أي طافية وفي الحديث لتؤذن فيها أساود صببا صبب مضطرب فصب صبغ ذكر الرازي في قوله من الصب وقال الحنك
 السواد إذا أراد أن يهش أو يهش ثم صبت والصبب ماء وكذا القيسم أو غير من باب الأضيق وقد وصف في بعض
 ولون ماء حجر يعلو سواد ومنه قول علقمة ابن عبدة فأورد لها ماء كان حمامة من الأجر حناء معا وصيب وفي
 هو عضادة ورف الخشاء والصبب الدم والصبب الكضم للخص والصبب ما اتخذ من الأرض وجمع أصباك وصب
 تصدصا لشق الخوخ ذهب قال الرازي إذا دوى ما فها تصصا وخص صبضا مثل صببا صحت صحت
 يصبه صبة بالهمزة ومطابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب ذكبي وصبه بالهمزة فارة وفرة وصباب
 مثل جابح وصباج قال الشاعر وقال صحابي قد ماؤنك فاطلب وصبان مثل شارب شبان والاصحاب جمع صحب
 مثل فرج وأواج والصبابة بالفتح الاصحاب وجمع الاصحاب صحاب وقوله في النداء يا صاحب
 معناه يا صاحبي ولا يجوز فيهم المضار إلا في هذا وهذا ومع من العرب من نادوا صحنه الشئ صحنه لصاحبا واستصحنه
 الكتاب وعبره وكل شئ لا يم شيئا فصد استصحب واصطبا لقوم صحب بعضهم بعضا وأصل اصطبا لادن ماء الأفعال معبر
 عند الصاد مثل اصطبا وعند الصاد مثل اصطرب وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب
 وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب وعند الصاد مثل الملب
 منها ما توافقها لفت على اللسان وتندب في اللقب واصحاب الجبر والداية إذ لفاد بعد صغوة ولست يد في شدة
 أرمي إذا فية مستنكرها اصحابا واصحاب الرجل إذا بلغ ابنة والصب من الركن ما الشعر عليه وقد أحصته إذا ركبت
 صوفة أو شعره عليه ولم تعطيه والحب ما البس عليه الشعر عن أبي عمرو واصحاب الماء إذا علاه الطلح معناه عتج
 يعقوب وجار اصحاب أي اصحابه يربون في الحرة صحب الصب الصياح والجلبة يقول صحب الكبر وهو صحاب

五

[illegible]

فَقُولَ غَائِبَةً مُعَاتَبَةً وَقَالَ وَيَقْفَى الْوُدَّ مَا يَنْتَهِي الْعَنَابُ وَيَنْتَهِي الْعُقُوبَةُ يَنْتَهِي بَنَاتُ إِذَا مَا بَوَّاهُ صَاحِبُ مَا يَنْتَهِي الْعَنَابُ وَلَعَلَّكُمْ
فَلَا إِذَا عَاوَلِي مَسْرِكًا لَجَّاعًا مِنَ الْأَيَّامِ وَالْأَسْمِ مِنْهُ الْعُنْبُ وَفِي الْكَيْلِ لَكَ الْعُنْبُ بِأَنَّ الْأَرْضَ صِيْفَتْ هَذَا الْوُدَّ بِرِيْدِ الْأَيْغَابِ
يَقُولُ الْعُنْبُكَ بِخِلَافٍ مَا عَقُوبِي وَمِنْهُ قَوْلُ دِيمِ الْبَرِّ لِي حَارِجٍ عَصِيْبٌ يَمُّ أَنْ تَعْتَلَّ حَامِرُ يَوْمِ الْبَسَارِ فَاعْبُوَا بِالْمَسِيْلِ
أَيُّ الْعُنْبَانِ بِمِثْلِ الْبَرِّ بِخِلَافٍ صَدِيقَانِ بِالْمَسِيْلِ وَاسْتَعْبَ وَاعْتَبَ بِحُجَّتِهِ كَمَا سَتَعْبَ نَفْسًا طَلَبَ أَنْ نَعْبَ قَوْلُ اسْتَعْبَ
فَاعْنَبِي أَيُّ الشَّيْءِ صَدِيقُهُ فَارْضَانِي وَعَيْنِيكَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ عَيْنِيكَ ابْنُ مَسْلَمٍ ابْنُ مَالِكٍ ابْنُ شَيْبَةَ ابْنِ
بَدِيلٍ أَعَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمَلُوكِ قَسْبًا إِلَى جَالٍ فَكَانُوا يَقُولُونَ إِذَا كَرِهْتُمْ بَدِيلًا لَمْ تَكُونُوا حَتَّى يَهْطَلُوا قَالِمُ بَنَاتُ أَعْنَاهُ حَتَّى
هَذَا وَاقْتَصَرْتُمْ الْعَرَبُ مَثَلًا وَقَالَتْ أَوْدَى عَيْنِيكَ وَقَالَ عَدِي ابْنُ زَيْدٍ تَرْجِيهَا وَقَدْ وَصَفَتْ بِهِيَ كَمَا تَرْجُو صَارِعًا
عَيْنِيكَ وَالْإِغْثَابُ الْأَصْلُ مِنْ الشَّوْقِ قَالَ الْكُمَيْتُ فَاعْنَبْتُ الشَّوْقَ مِنْ قُوَادِي وَالشَّوْقُ إِلَى مَرْغَبِهِ مُعْتَبَدٌ وَاعْنَبْتُ
الْقُرْبَى إِذَا تَرَكْتُ سَهْلَهُ وَاخَذْتُ فِي وَغْرِهِ وَاعْنَبْتُ أَيُّ مَقْصِدٍ قَالَ الْخَطِيبُ إِذَا تَخَارَفَ احْتِضَارُ عَرْضٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَغَا
فَاعْنَبًا مَعْنَاهُ اعْنَبْتُ مِنَ الْحَمْلِ أَيُّ دَكَّةٍ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا قَالُوا إِذَا غَلَبَتْ فَلَا تَرَى جَمْعَ عَنْ امْرَأَةٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِ وَالْعَنْبُ الدُّكَّةُ
وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنْهَا عَيْنُهُ وَالجَمْعُ عَيْنُهُ وَعَيْنَابُ وَالْعَيْنَةُ أَيْ كَفَّةُ الْبَابِ وَالْجَمْعُ عَيْنُهُ وَلَقَدْ جَمَعَ فَلَانٌ عَلَى عَيْنِهِ أَيُّ امْرَأَةٍ كَرِهَ
مِنْ الْبَابِ وَمِنْ مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَجَبٌ وَلَا عَيْنُ أَيُّ شَيْءٍ وَالْعَيْنُ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصِيرُ عَيْنُ الْبَصِيرِ يَنْبَغِي وَيَعْنِي عَيْنًا
أَيُّ شَيْءٍ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِدٍ وَكَذَلِكَ إِذَا وَصَفَ الرَّجُلُ عَيْنَ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَعَيْنَانِ يَكْتُمُ اسْمَهُ رَجُلًا كُنْتُ نَوْءًا وَمُعْتَبَدٌ أَيُّ
مَهْدُومٌ وَأَمْرٌ مُعْتَبَدٌ إِذَا لَمْ يَحْكَمْ وَعَيْنُ الرَّجُلِ رَجُلٌ إِذَا احْتَدَى مِنْ شَيْءٍ لَا يَبْدُو عَلَى يَوْمٍ حَامٍ لَا يَحْكُمُ الْعَيْنُ الْآخَرُ
يَجْتَنِي مِنْهُ وَكَانَ الْغَنَابُ بِالْفِعْلِ وَالْغَنَابُ بِالشَّذْذِ كَمَا كَثُرَ مِنْهُ وَكَانَ الْأَعْوَنَةُ قَوْلُهُمْ نَجَّى حَاجِبٌ هُوَ لَمْ يَكُنْ لَيْلًا وَكَانَ
بِهِ وَالْحَاجِبُ لَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهَا قَالَ الشَّاعِرُ وَمِنْهَا حَاجِبٌ عَلِمُوا اللَّهُ فَالْجَنَّةُ نَفْسُهَا مَلَأَتْ وَغَرَّ نَفْسُهَا وَلَا
يَجِيءُ عَيْنٌ وَلَا يَجِيءُ وَفِي جَمْعٍ يَجِيءُ بِحَاجِبٍ مِثْلُ امْقِيلِ وَأَقِيلُ وَتَبَاجٍ وَقَوْلُهُمْ أَعَايِبُ كَانَتْ تَجِيءُ الْعُجُومُ مِثْلُ احْتَدَى
وَأَحَادِيثُ وَجِيءَتْ مِنْ ذَلِكَ وَتَجِيءُ مِنْهُ وَاسْتَجِيءَتْ مِنْهُ بِجَعَةٍ وَعَيْنٌ غَيْرِي تَجِيءُ وَالتَّجِيءُ هَذَا الشَّيْءُ لِيَسْتَجِيءَ وَقَدْ احْتَجَبَ فَلَانٌ
بِفَيْسِهِ هُوَ مَوْجِبٌ بِرَأْيِهِ وَيَفْسِيهِ وَالْأَسْمُ الْعَيْنُ بِالْفِعْلِ وَقَوْلُهُمْ مَا الْعَيْنَةُ بِرَأْيِهِ شَاءَ وَلَا فَيْسَ عَلَيْهِ وَالْعَيْنُ بِالْفِعْلِ مِثْلُ
الدُّبِّ وَالْعَيْنُ أَيْضًا وَاحِدٌ الْجَوْبُ وَفِي وَاحِدٍ الرَّجُلُ قَالَ لَبِيدٌ فَجِيءَتْ نَفَاةً بِمِثْلِ هِيَ مَا عَدَّكَ الْعَدَابُ بِالْفِعْلِ مَا اسْتَدَّ
مِنْ الرَّجُلِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ كَوْنُ الْعَدَابِ لَمْ يَكُنْ مَضِيئًا لَدُنِي مِثْلُ لَدُنِي مِنْهُ وَتَحَدَّى وَالْعَدَابَةُ الرَّكْبُ قَالَ الشَّاعِرُ وَكَانَتْ
لِي كَذَلِكَ الْقَدَرُ شَيْئًا مَالِيًا وَلَا يَفِيءُ إِلَّا الْعَدَابُ بِطَاهِرٍ عَدَّكَ الْعَدَابُ بِالْمَاءِ الْعَلِيْبُ وَقَدْ عَدَّ عَدْوَةً وَفِي الْبَرِّ وَالْحَرْبِ
جَمْعُ الْأَعْدَاءِ بَانَ وَاسْتَعْدَبَ الْقَوْمَ مَا هُمْ إِذَا اسْتَعْفَوْهُ عَدَابًا وَاسْتَعْدَّ بَنَاتُ عَدَاةً عَدَابًا وَاسْتَعْدَبَ لَعْلَانٌ مِنْ بَنَاتِ كَذَا
أَيُّ يَسْتَعْفِي كَمَا وَعَدَّ السَّيَّانَ كَرَفَةُ الدِّفْنِ وَالْعَدَاةُ أَحَدِي عَدَدَتِي السُّوْطِ وَقَوْلُ دِي الرَّمَّةِ عَضْفٌ مَهْوِيَّةُ الْأَشْدَاتِ
فِي صَارِيَةٍ مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أَحْقَاقِهَا الْعَدَابُ بَعْدَ أَحْقَاقِ الشُّوْرِ وَعَدَّةُ لِيْلَارِي الْخِيْلَ الدَّيْنِيَّةُ بِمَنْعَةٍ وَعَدَّةُ الْخِيْلِ
لِيْلَارِي الْعَدَاةُ وَمَاءُ دُوْعِي أَيُّ كَيْفٍ الْقَدِي بَوَّاهُ عَدَدِي حَوْصَكَ أَيُّ الْبَرِّ مَا يَنْبَغِي مِنْ قَدِي وَعَدَّةُ بَنَاتٍ عَنْ الْأَمْرِ إِذَا
مَنْعَهُ عَنْهُ بَوَّاهُ عَدَدِي بَقَسَتْ عَنْ كَذَا أَيُّ أَطْلَفَهَا عَدَّةً وَالْعَدْوِيَّةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرُهَا الْهَافُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ
وَكُلُّ الْعَدَابِ وَالْعَدَابُ الْعُقُوبَةُ وَقَدْ عَدَّدْتُ عَدَدِيَّاءَ الْعَدَابِ مَا لِيَسْتَعْفِي وَحَادِيَّةً مَكَانَ ابْنِ عَمْرِو الْعَدَابِ فِي الْأَمْرِ
الْأَخْلَافُ وَالْأَخْلَافُ بِمِثْلِ الْكَلْبِ سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا لَمْ أَعْرِضْ إِلَى عَدَدِيٍّ عِنْدَهُ وَدِي مَضِيْلُ عَرَبِ
عَرَبِ الْعَرَبِ بِجَمْعٍ مِنَ النَّاسِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ عَرَبِيٌّ مِنْ الْعَرَبِ وَهُمْ أَهْلُ الْأَمْصَارِ وَالْأَغْرَابُ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً وَجَمْعُ
فِي الشَّيْرِ الْعَرَبُ الْأَعْرَابُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْأَعْرَابِ عَرَابِيٌّ كَلِمَةُ الْأَوَّاحِدَةِ وَلِبْسُ الْأَعْرَابِ جَمْعُ عَرَبٍ كَمَا كَانَ الْأَبَاطُ جَمْعًا
يَلْبَسُ وَأَمَّا الْعَرَبُ بِأَنَّهُمْ خَلِيسُ الْعَرَبِ الْعَارِبَةُ هُمْ الْخَلِيسُ مِنْهُمْ وَاحِدٌ مِنْ قَطْعٍ قَالِدٌ بِهِ هُوَ لَيْلٌ وَبَنَاتُ قَالُوا الْعَرَبُ
بِالْعَرَابِ وَكُنْتُ بِالْعَرَبِ وَتَقَرَّبَ عَدَدِيَّةً أَيُّ صَارَ عَرَابِيًّا وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرِبَةُ هُمُ الَّذِينَ لَبَسُوا الْفُلُجِيَّةَ وَكُلُّ الْمُسْتَعْرِبِ
وَالْعَرَبِيَّةُ هِيَ هَذِهِ اللَّغَةُ وَتَقَرَّبَ بَنُ حُطَّانٍ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ أَبُو الْيَمَنِ كَالْهَمِ وَالْعَرَبُ وَالْعَرَبُ وَاحِدٌ مِنْ
الْفُلُجِيَّةِ وَالْعَرَبُ مُضْعِفُ الْعَرَبِ وَقَالَ وَمِنْهُمْ الدَّيْنُ طَعَامُ الْغَرِيبِ وَلَا تَكُنْ هَيْبَةً نَفْسُ بَعْضِ أُمَّاتِ صَفَرٍ هُمْ
تَقْلِيمًا كَمَا قَالَ أَنَا حَدَّثْتُهَا الْخَلْكَاتُ وَعَدَّهَا الْمَرْجِيَّةُ وَعَرَبُ لِسَانَهُ بِالْفِعْلِ عَرَبِيَّةٌ أَيُّ صَارَ عَرَبِيًّا وَاعْرَبَتْ كَلِمَةً إِذَا
لَمْ يَكُنْ فِي الْأَمْرِ عَرَبِيًّا بِحُجَّتِهِ أَيُّ يَصْطَحُّ بِهَا وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ قَالَ الْكُمَيْتُ وَحَدَّاهُ الْكَلِمَةُ فِي آلِ جَمْعٍ أَيْ تَأَوَّلَهَا مَنَاسِقُ وَكَلِمَةً

عبد الله بن عبد الرحمن
ويعقوب بن عبد الرحمن
سريته الكرم
ولد مع عيسى بن
واحد من كثرهم
ابن ابي طالب
قبيل يعقوب بن
فرج مع عيسى بن
الدمر يعقوب بن
الحسين

শ্রী চন্দ্রবিদ্যা

[illegible]

كل ساعة وعنه يا قيم فرج عقاب كان لئلا يشكر ولا حديث والصبيبة من النيران العظمى قلب غيرة ثم حلت عليه من الليل
فوقه من الغد والصبيبة بالبرق والذباب ما تدل تحت جنحها وكل الغنم والعنق ايضا المحرقة وهو جليل قال الشعر
والرافعات من فوقها العجب عرفت الغزاة الا غراب تقول منه غرت واغرت بجعة وهو غريب وعرب ايضا فيم العنق
والراء وقال وما كان غرض الحزن مناسبة ولكن في كل غرابان والجمع الغراب والغراب ايضا الا باحد واغرت فلان
ايضا الا باحد واغرت فلان اذا تخرج الى غير اقر في احد شيئا غرتوا لا يقتلوا والمغرب الذي ياخذ في ناحية المغرب
الذي ياخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من اجل الغداة كما طر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ونوا ايضا هل جاءك
مغرب غير مغرب الجبر الذي طر عليهم من بلاد يوسى بلديم وشا ومغرب ومغرب ايضا يقع الراء اي غرت والغرب التي عن
البلد وغرت بالشدة يدانهم حبل وفن الشام في بلاد يوكب وعنده عازم ما شئ غرت واغرت الرجل جاء لئلا يشكر
واغرت السقاء ملاقة قال يشتر فكان طعمهم غدا فعملوا سمن نكأ في جلي مغرب واغرت الرجل صار غرا يحاكمه ابوه
وانت غرت في الضحك تشد حنكهم وكثر والمغرب لا يبيض قال الشاعر فاما مكان في ان ادى النان مغربا وصلى ادى حنكهم
الحبال نكأ والمغرب ايضا الاشعار من كل شئ يقول اغرب لفر من على ما لا تشم فاعله اذ امتت غرتة حتى ياخذ
العينين قبض الاشعار وكذا اذا مضت من الازدي واغرت الرجل اشكر وحده عن الاصمعي والغراب واحد الغرابان
جمع القلة اغربة واغرب الغراب قد هال قال الشاعر صيف حلا قطع نبعه فانح عليا ذات غرابها عدو لا وطن
العضاء مشارد وغرابا الفرس البعير جدا لور كبر وفها حوافها الكوا لا يلد ان فون الذئب حيثما انفى اذ امر الوكيل
عن الاصمعي قال الرابض يا حيا بالبحر الجباب حنكته غرابان على غراب وجمعه ايضا غرابان قال دوا لرمته وقز من يان زرق
الجمال بعد ما تقوى عن غرابان او ناكها الخطير اذ تقوى عن غرابها عن الخطير فقليلة لا في الحق معروفة كقولك لا بدخل
الحاتم في اصبي اكل ما دخل الاصمعي في حاجي ورجل الغراب مغرب من القرار شديد وقول الشاعر داني دة سقاء ينفرد
بغام كبريان البربر مقبض بعني الصبح من غير الازدي ونقول هذا اسود مغرب اي شدة السواد فاذا قلت غرابك سواد
يجعل السواد ملامح غرابك لان قوا كذا لا اوان لا يقدّم والغرب والمغرب مجع واحد وقولهم لحيته مغربان الشين
صغره على غير مكره كانه صغره مغربا والجمع مغربان مات كما قالوا مغارب كما هم جعلوا ذلك الحيز اجزاء كلما تقوى
الشمس هبها حوز وجموعه على ذلك وغرت يوكب اي غرت على اي ساعد وغرت الشمس غرتا والغراب ايضا
تجاري الدرع واللعين غرابان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يوكبته غرت اذا كانت تسيل ولا يقطع دوعها والغراب
الذئب فان ما لك لا تدرك ام عرف الا لحيته غرت جرحه والغراب ايضا حدة الاسنان وما وها واحد هاجر
فان غرت اذ شربك يد فخر ووب واضح عذب مقبله لذيذ المظم والغرب ايضا الدلو العظمى ويحق لذيذ السيف
غرت اي حدة وغرت كل شئ حدة بوني لسانه غرت اي حدة وغرت الفرس حدة واو له جوبه يقول كفت من غرت قال
الثانية والحيل من غرت في احدتها كالطير من التوبون في البرد وقز من غرت اي كثير الجريه والغراب ايضا غرت في غرت
الذئب بوني ولا يقطع مثل النساور ووي غرتة اي حدة وبخرة التوي بعد هذا والتوي لكان الذي تنوي ان تايه
في سفرك والغراب ما بين السنام والعنق ومنهم قولهم جليلك على غاربك اذ هي حيث شئت واصلة ان الناقة اذ رعت
وعليها الحظام لا يمتد بها شئ وهو لا يلا الى وجع شبيهت بغراب لايل والغرب بالحرملك الغضة وبق جام غضة قال لبيد
وكذا دغدع ساق الاعاجم الغراب والغراب ايضا الحزن والغراب في الشاة كالسبع في الناقة وهو لا يمتد منه حرمونها
ويقطع منها شئ عنيها وقد عرت الشاة بالكسر والغراب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاوين النير والحوين و
يغرت رجة سر بها قال دوا لرمته واو له المبقى من ملبته ومن مما يليها واستلقى الغرب والغراب ايضا صرت من
البحر وهو اسيد دار بالفارسية واصابة منهم غرت يضاف ليمكن ويجرك اذا كان لا بدري من راء غصص
الغصص اخذ الشعر ظلمما يقول غصصه منه وغصصه عليه بعني والاحتضاب مثل والشق غصص ومغصو غصص
غصص عليه غصبا ومغصبة والغصبة اما مغصص رجل غصبان وامرؤ غصبي ولذ في بواسيد غصبانة وملاحة
واشباهاها وقوم غصبي وغصلي فكل سكرى وسكاري وقال وايتك لا اذكرك والقوم بعضهم غصبا في بعض حال
وذائم الاصمعي رجل غصبتك غصبتك بالباء اي غضب سهرها وغصبت ايضا مائة من الايل وجوع غصبت لا يكون ولا بدخلها

[illegible]

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن السببر القوي **فقط** القلب قلب من خشب مقعر يشبه والجمع قصب
 مثل حبشي وجناؤه وقصب لكلام بغيره وقصب انهم دخل بزبادي **قصب** قصبه اي استا صله وقصب
 انهم دخل كان بعل لاسية **فقط** القصب والحقبان حشيش يتجدد منه الشرج قال ابن دوديد هو اذا دبر تحت قلب
 القلب الفواد وقد يغير به عن العقل قال الفراء في قوله ثم ارتقى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلت الشجر فا
 قلب اي انكس والمقلب يكون مكانا ويكون مصدا لميل المصروف وقلتة سيدة ثقلها وثقلها شيئا طرا ليطركا
 الحية ثقل على الرضاو وقلت القوم كما نقول صرفت العبدان عن ثقل وقلتة اي اصبت قلبه وقلت القوم
 قلبا وقلت البصرة اذا عقرت والقلب بالضم ليل الشجر رجل القلب وشقة قلبه بنية القلب اقلها ليل اذا طان لها
 ان يقلب قال الاصمعي القلب ذا يأخذ العبد فيسكنه قلبه فيموت من يومه فيقع بغير مغلوب وقد قلب فلان وقل
 مغلوبه وقلب الرجل اذا اصاب ببله ذلك وقولهم ما به قلبه اي ليست به علة قال الفراء هو ما خور من القلب قال الفراء
 وقد برئت مما بالقلب من قلبه اي برئت من ذل الخوف قال ابن الاعراب معناه ليست به علة ثقل لها فيقول اليه قال محمد
 الارطو وذكروا ثقلها وقلبت ارضها البطار والاحسان به احبار اي لم يثقل قواها من علة بها وقلب العقب
 منزل من منادى القبر وهو كوكب بر وحيات به كوكبان وقولهم هو عرب قلب اي خالص يسوي به المذكر والمؤنث و
 الجمع وان شئت قلت امر به عربية قلبه وثقلت وجعت وقلب العلة كذا وفيه ثلاث قل قلب وقلب وقلب والجمع
 والقلب من السوا وما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به والقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
 هو قول قل اي خففان مصير ثقل الامور والقلب مثال السكين الذي وكلها القلوب مثال الخوض قال الشاعر اكل
 قلوب اعدائكم الملائك والهاب بالفتح قال الفراء في الغالب بالضم الا حرة القلب التي قيل ان كطوي يدك وتوكت و
 قال ابو عبيد بن ابي القاسم القدرية وجمع العلة اقله قال عترة مبيوت جلال كان مؤثرا العبد من جلال هذا جابن
 اقلية ملاج والكثير قلب قال الشاعر عاوية وكراد وقد شتبه الحاج به الحامات فقال عن قلبه فيموت في من
 سبر وابو فلانة رجل من الجنديين **فقط** القلب وغاء قضيب الفرس غيره من ذلك الحافر والقلب جاحات الناس و
 القلب ما به الظلام من الى الاربعين من الخيل والقلب ايضا شئ يكون مع الضابط يجعل منه ما يصيد حكا ابو عبيد
 المصنف عن القنان والقلب لا يكون حرفي صح قال ابن دوديد في الرقع ثقلها اذا انصفت قال وسمي العصف الفناء و
 الصيفة الورق الذي يكون فيه الشبل **فوق** مث الا من اقولها الا حرة القلب التي قيل ان كطوي يدك وتوكت و
 الارض ثوبا مثله وثقوب الشجر اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضة اي قلعا فانما هي البضة والثوب بل لهم وهو
 البيض ثاب وما صنع اي تشقير الاسود الموثوب هو الذي تلج حله من الحيات وقولهم في الشبل بنية ثابته من ثوب والفاقة
 في البضة واللوب بالضم الفرج قال اعرابي مررت اسدا خارجا من غمام اذا بلغت يات من مكان كذا فبريت فابيه من ثوب اي
 انما برت من خفا ذلك والثوب اذا ودا معرفت به تشقير وتكسح لجامي والريق وهو ونشة لا تصرف وجمعها روق وقال
 لا عجا لهذا القلب هل يظن الثوب والريق وقد يستكن الواو منها او شيفا لا للحكم على الواو فان سكتها ذكرت وصرفت
 لا لجامي بقرطاس والهمزة مسجلة فيها قال ابن السكيت ليس في الكلام قتلا مضمومة الفاء ساكنة العين بمدودة الهمزة
 المشاوه وهو القطع الثاني وناء الاذن وقوباء والاصل فيها عر لث العين خششا وقوباو قال الجوهري والمراء عني
 مثلهما من قال قوباو بالضم قال في تصغير قوباء ومن سكن قال قوبي ونقول بينهما قوب قوب قوب قوب
 قوب قوب قوب اي قدر قوب في الفاء ما بين المعصر والسنة ولكل قوب قوبان وقال بعضهم في قوله فكان قوب قوب
 او اذن اذا قوب قوب قلبه وقولهم فلان ملو قوبة مثال همزة اي ثابت التلازم فيقول ذلك الذي لا يخرج من
 المتكلم **فقط** الا القلب لا يخرج من قوبة كذرة والافق فقهة وقوباء والعنت ايضا الجبل العظيم عن اي عرج والقبية
 قون الاقب الدعي فيه حرة منها حرة قال وبن هو لا يفسر الا كذا واشد لافق العينين كذا في الاقب الموثوق و
 الاقبان القبل والما من قال قوبه يصعب نفسه بالشد لينا تدق الاسد الهوسا والاقبيل القبل والما من
فصل الكاوك الكاوك الكاوك سوة الحمار لا يركبان من الرنة وقد كس الرمن لكاب كامة وكاكة مثل قامة ورافة
 وغاء ونشاء فهو كيب وامرمة كيبه وكابا وكابا ايضا قال الرازي اوان مرى كالماء برلسن واكبا رجل مثله وكا

انما هو من
 من علة
 انما هو من
 وفيه من
 وفيه من
 لا فاء في
 والنت من
 على ان
 ومن لفظ
 لهما دون
 حرا من

[illegible]

كَيْفَ لِلْكَلْبِ وَالْكَلْبُ الَّذِي يَكَلِّبُ بِلُحْمٍ النَّاسِ فَاحْذَرُوا شَيْئَهُ حَتَّى تَعْرِفُوا مَا كَلِّبُ تَوْجِيلُ كَلْبٍ وَيُجَالُ كَلْبِي وَكَانَ
 كَلْبُهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَنَانًا وَفَافِيَسَ وَالْكَلْبَانِ مَا يَأْخُذُ بِهِ الْعِلَادَةُ الْحَذَرُ وَالْحَيُّ وَالْكَلْبُ لِلشَّانِ وَكَلْبُ الْكَلْبِ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ
 وَلَبَنِي الْمَعَانِ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي عَلَى خَيْلٍ لَرَجُلٍ كَلَابًا وَقَالَ كَانَتْ كُودُنُ تَوْجِيلُ كَلْبٍ كَلْبٌ مَثَرَةٌ قَالَ الْكَلْبُ وَكَانَ بَاقِيًا
 وَلَا يَكُنْ كَلْبٌ عَلَى الشَّرِّ وَالْأَفْطَى وَكَلْبُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ بِالْعِلْمِ اسْمُ مَاءٍ وَقَالَ الْكَلْبُ عَادًا نَافِلُو كَانَتْ عِيْدُهُ وَفَعْلُهُ لَمْ
 فَلَدَيْكَ قَالُوا الْكَلْبُ بِالْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَفَمَا يَوْمَانِ مَشْهُوْرَانِ لِلْعَرَبِ وَالْمَكَالِيَةُ لِلشَّانِ وَكَلْبُ الْكَلْبِ يَقُولُ هُمْ تِكَالُونُ عَلَى
 كَلْبَانِي يَوْمَانِ عَلَيْهِ وَكَلْبَانِي فِي بَيْتِي وَهُوَ كَلْبَانِي فِي هَوَارِي وَهُوَ كَلْبَانِي فِي بَيْتِي وَهُوَ كَلْبَانِي فِي بَيْتِي وَهُوَ كَلْبَانِي فِي بَيْتِي
 اعْرِضْ كَلْبِي وَابْلُغْ هُوَ كَلْبِي ابْنُ بَيْتِي تَعْلَبُ ابْنُ دَابِلٍ وَأَمَّا كَلْبِي وَهُوَ كَلْبِي ابْنُ بَيْتِي وَهُوَ كَلْبِي ابْنُ بَيْتِي وَهُوَ كَلْبِي ابْنُ بَيْتِي
 الْكَلْبُ بِالْكَسْرِ الشَّرُّ وَالْكَتُّ وَالْبَدُّ مِثْلُ الْحُلِّ الْفَصْلُ مِنَ الْعَمَلِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ تَوَكَّلْتُ بِذِيهِ وَلَا يَتَوَكَّلُ وَالشَّدُّ الْحَذَرُ
 مَحْيَا قَدْ أَكْبَرْتَ تِلْكَ تَعْلَبَانِ وَتَعْلَبُ فِي الْبَابِ وَالْمُتَوَكِّلُونَ وَهَاتَا الْبَصِيرَةُ لِلرَّوْثِ وَالْكَتُّ الْبَصَائِدُ قَالَ الْبُزْجَانِيُّ مَحْيَا
 عَلَى الْأَرْيَانِ وَسَكَنَ أَطْرَافَ بَيْتِي بِالْمَاءِ وَالْكَتُّ وَالْكَتُّ مُصَغَّرُ وَصَحَّ قَالَ النَّاسُ عَلَى تَلْبِيبِ مَا لِلشَّانِ بَحَارِي كَلْبُ
 الْكَلْبُ كَوْنٌ لَا يَخْرُجُ لَهُ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ وَقَالَ مَتَّى كَانَتْ شَقِيْقَةُ ابْنَةِ بَيْتِي بِالْكَوْبِ وَالْكَوْبُ الْفُطْلُ الصَّغِيرُ الْمُحْضَرُّ لِهَبِ
 الْأَصْحَابِ الْكَلْبَةُ لَوْنٌ كَالْعَقْبَةِ تَوْجِيلُ كَلْبِي قَدْ كُتِبَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكَلْبَةُ لَوْنٌ لَيْسَ بِحَالِصٍ خَرُوفٌ وَهُوَ فِي الْحَرْفِ خَاصَّةً فَضْلُ
باب الدَّلِيلِ الدَّلِيلُ التَّكْوِينُ كَلْبٌ بِالْكَافِ الْمَكَانُ الْقَامُ بِهِ وَنَزَعُهُ وَقَالَ الْحَلِيلُ لَبْتُ لَعْنَةً شَكَا عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْفَرَّاءُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ لَتَجْعَلُنِي أَنَا مَقِيْمٌ عَلَى طَاعَتِكَ وَنُصِيبُ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ عَمَلًا بِهِ وَشَكَرًا وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَتْ لَكَ وَتَوْجِيلُ مَعْنَى
 التَّأْخِيْدُ أَوْ الْبَيَانُ بِمَا كُنْتَ تَعْلَمُ الْبَابُ أَقَامَهُ عَدَا فَا مَرَّةً قَالَ الْحَلِيلُ هُوَ مِنْ تَوْجِيلٍ ذِي فَلَدٍ يَكُنْ ذِي عَمَلٍ أَوْ تَحَادُّهُمَا أَوْ تَأْمُنُهُمَا
 بِمَا حُتَّ إِجَابَةُ لَكَ وَالْيَاءُ التَّثْنِيَّةُ فِيهِمَا دَلِيلٌ عَلَى النَّصْبِ لِلْمَصْدَرِ وَتَحْرُكُ كَمَرْجُوَّةٍ عَلَى بُولَسٍ بِبَابِ الْمَعْلُولِ وَاللَّبْتُ الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ
 الْبَابُ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ كَمَا جُمِعَ عَلَى الْبَابِ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ قَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَابِ
 الشَّيْرُ الْبَيْتُ وَدَوِيْلُ الْبَيْتِ حَلَلْتُ فَوَاضِعٌ مِنْ قَلْبِي ظِلَاؤُ الْبَيْتِ وَتَوْجِيلُ الْبَيْتِ عُرْفٌ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَمِثْلُ الْأَحْرَابِ
 قُضِيَ بِنَانًا لَهَا مَا لَكَ لَا تَكُنْ عَلَيْهِ قَالَتْ يَابِي لَهْ ذَاكَ بَنَاتُ الْبَيْتِ قَالَتْ الْمَرْثِيَّةُ قَوْلُ الشَّاعِرِ قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ بَنَاتُ الْبَيْتِ بَيْنِي
 بَنَاتُ الْعَقْلِ الْبَابُ فَإِنْ حَبَبْتَ الْبَنَاتُ الْبَابُ وَالْبَصِيرَةُ الْبَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ
 يَابُجَلُ بِالْكَسْرِ تِلْكَ الْبَابُ أَوْ حُرِفَتْ ذَاكَ وَهِيَ بُولَسُ بْنُ جَبَلِيَّتٍ بِالْعَمِّ وَهُوَ نَادِيٌّ وَلَا تَطِيرُ فِي الْمَضَامِي وَتِلْكَ الْحُلُّ عَلَيْهِمَا أَوْ
 وَمَا لِي كَلْبِي وَتِلْكَ الْجَوْنُ وَاللُّوْنُ وَتَحْرُكُهَا مَا فِي جَوْفِهِ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ يَقُولُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 لَبْتُ الْحَتَّ تِلْكَ أَوْ حَبَبْتَ تِلْكَ عِنْدَ صَدْرِهِ وَتَحْرُكُ فِي الْخُصْبَةِ ثُمَّ حُرِفَتْ وَحَبَبْتُ لِلْبَابِ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 وَاللَّبْتُ الْمَحْرُوفُ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ وَكَلْبُ الْبَيْتِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْعِلَادَةِ مِنَ الْقَلْبِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ وَالْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 عَلَى سَدِّ الدَّلِيلِ أَوْ التَّائِيَةِ جَمْعُ الرِّجْلِ عَلَى مَنْ لَا يَسْتَخَارُ يَقُولُ فِيهِ الْبَيْتُ الدَّلِيلُ هُوَ مَلِكٌ وَهَذَا لَوْ هَذَا دَلِيلُ ابْنِ
 فِي السَّكِينِ فِيهِمَا بِالْبَصِيرَةِ قَالَ ابْنُ كَيْشَانَ هُوَ عِلَاطٌ وَفِي مَسْمُوكٍ كَمَا يَقُولُ مِنْ أَحَبُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَاؤُ فِي الْبَيْتِ
 نَفْسٌ إِذَا كَانَ فِي حَالٍ وَاسْتَعْتَبَ قَالَ الْآخَرُ الْبَابُ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرِّجْلِ لِأَنَّ مَقْطَعَهُ الْعَقْلُ فَإِذَا انْقَضَ قِيلَ كَيْفَ فَإِذَا انْقَضَ
 وَبَقِيَ عَوْدُ كُلِّ فَإِذَا انْقَضَ قِيلَ سَقَطَ فَإِذَا انْقَضَ قِيلَ لَبْتُ قَالَ دَوَالِشُ تَحْرُكُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 فِي الْبَابِ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 الْعَمِّ جَلْبَتُهَا وَمَوْجِدُهَا وَجَلْبَتُهَا أَيْ لَا يَزِمُ لَهَا مَرْجُوٌّ وَجَلْبَتُهَا أَيْ لَا يَزِمُ لَهَا مَرْجُوٌّ وَجَلْبَتُهَا أَيْ لَا يَزِمُ لَهَا مَرْجُوٌّ
 لَا حَقًّا وَامْرَأَتُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَيْ قَرِيْبَةٌ مِنَ النَّاسِ لَطِيفَةٌ وَجَلْبَتُهَا أَيْ لَا يَزِمُ لَهَا مَرْجُوٌّ وَجَلْبَتُهَا أَيْ لَا يَزِمُ لَهَا مَرْجُوٌّ
 بِالْبَابِ فَاتَّقِ حَرَامَ وَلَقِيْ سَدَّ ذَاكَ لَبْتُ أَيْ مَعَ ذَاكَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَوْ مَلِكُ الْبَيْتِ وَلَبْتُ لَهَا صَرْفٌ لَبْتُ وَلَبْتُ
 الرِّجْلُ أَيْ تَحْرُكُ وَتَعْمَلُ لَبْتُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 مَرْثِيَّةٌ قَالَتْ مِنْ شَرِّ الْبَيْتِ قَالَتْ صُلَاحٌ وَتَوْجِيلُ الْعِلَامِ وَمَرْثِيَّةٌ وَتَحْرُكُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 الدَّلِيلُ مِثْلُ الدَّلِيلِ عَنِ الْأَصْحَابِ وَكَلْبُ فِي مِثْلِ الْبَابِ أَوْ طَعْنَتْ مِثْلُ لَبْتُ لَبْتُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
 لَبْتُ بِالْكَسْرِ وَجَلْبَتُهَا أَيْ تَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ
 أَوْ عَلَيْهِمَا سَعْدُ نَاجِيَهَا أَوْ بَعْدَ أَشْهُرٍ خَفَّتْ بَيْنَهُمَا وَفِيهَا فَتِلْكَ لَبْتُ لَبْتُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ
 أَوْ عَلَيْهِمَا سَعْدُ نَاجِيَهَا أَوْ بَعْدَ أَشْهُرٍ خَفَّتْ بَيْنَهُمَا وَفِيهَا فَتِلْكَ لَبْتُ لَبْتُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ وَتَحْرُكُهَا أَيْ دَوَالِشُ

بَابُ الدَّلِيلِ
 بَابُ الدَّلِيلِ
 بَابُ الدَّلِيلِ

[illegible]

عن ابن جرير

عن ابن جرير عن ملا با وعنه عن مكشاي ماله به واما المزدور وهو الملوذ على مقول ليهب الله لهبنا
وهو لسانها وكفى اهلها واليهبنا انار وتكلم اي انقدت واليهبنا او قد ثلثا واللهبه بالشعير الطمش وقد
لهب الكبر لهب لهبا وجل لهبان وامر لهب في اللهبان يا لهب ان انا والشا و كلنا للهيب واللهاب بالقيم واللهب
الفرس واصطلم حربة ولا لهوب وقال طلوس الهوب والشان درة والور حربة وقع اخرج من لهب واللهب يا
بالكبر الفرجة وهو يكون بين الجبلين والجمع لهوب واللهاب قال او من ابن حجر فانه اللهابا من الطلوة و
بري من قاسي كل يقين مهيل وقال ابو ذؤيب ونصب اللهابا مصيفا كراها وبول لهب ايضا قوم من الازد **فصل**
النون نبت النبت نبت بكبا صاع وهاج والابو نبت ما بين كل عقدتين من العقد وهو حبة و النون
انوب وانا بيب نبت نبت الشعير مؤ كما مثل عقد وقال امرت ندياها على الرطب ليعود والقليل في النون
واللهب يا القربك لواء الشعير واليهب بالشعير مصدق قولك بخت الشعير النون اذا احدثت قشرة ساقها والشعير الجبل المذوق
نبت شعير سوي الظلم وسقاء منجوب ويخرج ايضا والمجوب الواسع ويومر في بخت يوم من ايام العرب مشهور وكل
محبب اي كبر عيني الجارية واليهب منان الهبة الحب بق هو بخت النون اذا كان الحب منهم وانحب الرطب اي ولد حبها
انحب ان ثمان والداه به او غلامه فم ما نحل وامرأة مغيرة ومغاب قلدا لغنا وامرأة مغيرة وسخاقل قلدا لغنا ونون
مناجب ابو عبيد الجباب السهم الذي امر عليه نون ولا نصل واليهب الرجل الضيف واليهب اخذاه واصطفاه واليهب
من الابل والجمع الحب واليهب الحب النون يقول منه بخت الحب القيم وساد فلان على حب اذ ساد فاجمعه الشعر
كأنه حاصر على شئ فله قال الشاعر ورد القفا منها بخت حب اي ذهب والحب المدة والوقت بوقفا فلان بخت او امات
الحب بخت الصوت بالكاء وقد بخت بخت بالكبر بختا واليهب بختا وحب العبر ايضا بختا اذا اخذ السعال او
عجز واليهب السعال بخت السعال بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
مفان قد بخت بخت بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
في ان انا حبك بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
وقد بخت بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
مثل بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
وبختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
فاسنه بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
وبختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
على نديا بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
الفرزدق ومكمل بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
لست يدي بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
الشفاو قال ربي الظلم بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
اي اعترى ونسب اي ادعى انه نسبك وفي الليل القرب من نقر لا من نشتب وتعل نشتا اي عالي بالانساب
القاصد عن المبالغة في اللحن كأنهم يديون به داهية او غاية او نهاية ونقول عيني ثلثة لسانات وحل مات
وبعد ثلثة رجال ثم بخت بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
اي مبالغة وكنت ليل النسبة بالقيم بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
اذا نسب ميا والنسب الذي مره كالفرق من القمل فمها وهو مغل قال عينا من الناس من الهما ينسب الشك
الكسب لمان والعقاد ونسب الشك والشك بالكبر شؤنا اي قلوبه واشتة انا من اي اقلقة فانتسب
والنسب لسانه اعلق ونسب بختا بخت النون بختا اذا اخذ في علمهم واليهب بخت السعال بختا اذا اخذ في علمهم
وقوم ناشية ومنه شعير الرجل ناشيا ونسب بالقيم ام رطل وهو نشية ابن عوف بن سعد بن دنان نصاب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

✓

الحمد لله

[illegible]

10

[illegible]

سُجَّادًا وَابْنًا لِلْعَبْدِيِّ قَانَانَ

[illegible]

وَقَالُوا لَنْ نَبْرُدَّ لَهُمْ جَنَّتَهُمْ وَلَا يَلْعَنُ لَهُمُ اللَّهُ وَلَا يَعْزُبُ عَنْهُمْ بَأْسُهُ وَلَا يَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مُقَامٌ ۚ

يُنَبِّئُكَ خُطَا: وَإِنَّا لَنُؤْتِيكَ

طَبَقَاتُ السَّمَاءِ
الَّتِي فِيهَا
الْأَنْجِلُ
الْأَقْصَى
الَّذِي فِيهِ
الْجَنَّةُ

[illegible]

انور

وَدَجَلٌ مَرْدٌ وَدَجَلٌ مَرْدٌ اِىَّ صَبْرٌ عَلَى الْخِصَامِ وَالْمَحْجَمِ مَا وَكْتُ وَنَسْتُ الْعَيْشَ لِصَبْرِي عَلَى مَا قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَيْسِ
 شَقِي كَانَ عَيْنُهُمْ فِي الْبَدَنِ مَرْدٌ وَدَعَيْنُهُ مَرْدٌ مَعْنَى الدَّاءِ فِي الْمَاوِ إِذَا مَرَدَتْ وَبَوُوعُوا غُلَامًا إِذَا مَرَدَتْ مَرَدًا
 لَيْسَ بِالْمَرْدِ بَلْ كَانَهُمْ تَلْفَؤُهُ وَدَجَلٌ مَرْدٌ اِىَّ مَرْدٌ مَرْدٌ شَدِيدُ الْوَلَجِ وَقَوْلُهُمْ مَعْنَا عَرَضَ فَلَانِ اِىَّ شَأْنُهُ وَمَعْنَا
 قَالَ مَعْنَا عَرَضَ مَرْدٌ كَمَا بَلَغَ فِي الْمَنَادِ الْفَلَّةَ وَكَلَامُهُ مَعْنَى وَتَعْنَى إِذَا صَابَهُ الْفَرَقَصَةُ مَكَتَ الْكَتْ الْكَتْ وَالْكَتْ وَالْكَتْ
 نِيَّازٌ وَقَدْ مَكَتَ وَمَكَتَ وَالْأَيْمُ الْكَتْ وَالْكَتْ نَعْمَ الْبَيْتِ وَكَلَامُهُ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 اِىَّ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ اِىَّ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 إِذَا مَرَدَ عَدُوٌّ كَانَتْ بَرْدُ عَيْنِهِ وَلَيْسَ تَوَيُّوهُ لَوْ فَوَاءٌ أَوْ تَقُولُ أَيْتَهُ مَكَتَ الْفَلَانُ وَلَمْ يَشُدَّ السَّوَادُ جَدًّا حِينَ يَقُولُ كَوَلَامُ الْكَتْ
 قَالَ الْأَصْحَقِيُّ وَذَلِكَ عِنْدَ صَلَوةِ الْمَرْبِ وَتَعْدِ مَا وَاسَّهَ لِبَدْلَانِ بَنِي شَيْبَةَ الطُّهْرِيَّ وَمَنْبَلٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ذَاوِيئُهُ يَرْجِعُ أَعْلَاهُ
 إِذَا نَحَسَّ مَلِكًا الْأَمْسَاءَ مَوْشٍ مَعْنَى الشَّقَى فِي الْمَاءِ أَمُوءُهُ مَوْشٍ وَمَوْشَا أَمُوءُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مَوْشٍ أَيْ مَوْشٍ أَيْ مَوْشٍ
 الْأَرْضُ الشَّعْلَةُ وَالْمَحْجَمُ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ وَهِيَ فِي وَهِيٍّ وَأَمَّا الَّذِي فِي شِعْرِ الْأَعْيُنِ لِيَعْلَاهُ ذَاوَدٌ مَعْنَى عُلُوِّهَا فَيَوَانِي حَارِثٌ وَهِيَ
 الْأَرْضُ إِذَا مَطَرَتْ كَلَامُهُ مَرْدٌ وَمَعْنَى الشَّقَى فِي الْمَاءِ وَأَمْسَهُ لَفِيٍّ وَمَعْنَاهُ إِذَا دَمَعَتْ فِيهِ **فصل في نعتك** اِىَّ نَعْتِك
 نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ مَعْنَى مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ
 تَرَى مَا ظَلَمَ النَّبَايِثُ وَحَيْثُ بَنِيَّاتُجَ لَمْ تَكُنْ مَكَتَ الْمَدِينُ بَنِيَّاتُجَ إِذَا مَرَدَتْ وَهِيَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 إِذَا جَاءُوا الْأَوْتَانِ بِشَرَفَانِهِ يَدِي وَكَلَامُهُ لَوْ شَاءَ فَيَدِي وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي
 الْحَيْثُ مَعْنَى الْحَيْثُ مَا أَرَجَ مِنْ شَرَابٍ لَيْسَ مَعْنَى الْبَيْتِ وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي وَتَكَلَّمَ لَوْ شَاءَ فَيَدِي
 كَمَا أَجْعَلُوهَا قَالَ لَقَدْ أَرَجَ فَلَانٌ مَعْنَى فَلَانٌ اِىَّ شَقِيٍّ مَرْدٌ وَبَنِيَّاتُجَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 وَالْحَيْثُ الْمَدِينُ وَهِيَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 فَإِنَّمَا هِيَ وَالْأَنْبِيَاءُ النَّصْبُ لِلْحَيْثُ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ
 لِيَعْلَاهُ الشَّوَارِبُ وَالْحَيْثُ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ
 مَا أَعْطِيَتْهُ وَهِيَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 بِالْأَيْمِ اِىَّ الشَّرِيعِ وَكَانَ الشَّقِيَّ وَالْأَنْبِيَاءُ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ نَعْتٌ
 أَيْمَانُهُمْ وَهِيَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 قَالَ لَقَدْ مَرَدَ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 فَلَانٌ قَوْلًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ اِىَّ لَمْ يَكُنْ وَطَلَبَ فَلَانٌ خَلِيقَهُ ثُمَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ
 أَصْلُهُ مَوَارِثُ طَلَبَتْ الْوَأَوِيَاءُ لِكَيْتُمْ مَا بَلَّهَا وَالْثَرَا أَصْلُ التَّوَابِيهِ وَطَلَبَ وَطَلَبَ وَطَلَبَ وَطَلَبَ وَطَلَبَ
 الْكَفَرُ فِيهَا وَرَدَّ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ
 لَوْ قَوْلُهُمْ يَزِيدُ وَكَفَرُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ
 كَلَامُهُمْ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 مِنْ بَوَحَلٍ لَوْ قَوْلُهُمْ يَزِيدُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ
 كَلَامُهُمْ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ
 لَوْ قَوْلُهُمْ يَزِيدُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ
 الشَّقَى اِىَّ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ وَطَلَبَ الْوَأَوِيَاءُ
 الصَّبْرُ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ
 عَمَلُهُ مِنْ بَعْدِهِ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ
 الْكَلَامُ وَغَضَا الشَّقَى شَقِيَّةً وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَأَوِيَاءُ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ
 فَطَرْتُ عَيْنَكَ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ وَطَلَبَ الْقَوْمُ اِىَّ
 لَمْ يَشَأْ وَهِيَ إِذَا أَعْطِيَتْهُ شَيْئًا بِسَبِيلٍ وَالْحَيْثُ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ اِىَّ

كَلَامُهُمْ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ مَرْدٌ

باب في الجمل فضائل ألف

قال أبو عمرو بن العلاء تفضل العرب بديل الجمل من المياه الشديدة وقلت لرجل من حنابلة من أنت فقال فقيح من أيم فقال من ذلك
 يزيد فقيح ومريم وأنشد لهما بن محمد بن الحنفية السعدي طهر عن الوبر الصهاجا يزيد الصهايا من الصهبة وقال خلقت
 الآخر وأنشدني رجل من أهل المادية خالي عوف وأبو علي الخليلي بالله بالفتح وبالعداء فليق الهمج بهذا العنق والبرق
 وقد أمد لها من المياه المحففة أيضا وأنشد أبو زيد ياريتان كنت قلت حجة فلا زال شاح ثيابك حج أمزمتها نثر
 وفرج وأنشدني صاحب إذا ما أصحت وأمتجا بهذا أمست وأمسرت هذا كله بيت قال أبو عمرو والجرى ولو كان لسان كان
 مذهبنا أبح الأبح تلمب النار وقد احدث نأج أبحا وأبحها فناحج وأحج أنصاعا فغلت والأبح الجحش عريج
 عمرو وأنشد لأبي ذؤيب بصيف مرعا أعز كبحاج البود أوحج وأحج الطلح باح أبحا عدا وكحيف عدا وهو وقال
 قال الشاعر فوج كالح الظلم المفر و قولهم القوم فاحج أي فاحج الماء فوج أوحا قال لأخض من صهر أوحج و
 وحيان يقول نمنا فاحج الثمان أبحا واما أبح أي فاحج الماء فوج أوحا قال لأخض من صهر أوحج و
 ما أوحج وحجل الأوت من لأخض يقول يا أوحج يقول ما أوحج مقول كأن من أبح النار قال ومن لا يهرج ويحجل الأوت
 زائد بن يقول يا أوحج من أوحج وما أوحج من أوحج وما أوحج من أوحج وما أوحج من أوحج وما أوحج من أوحج
 واستحاشوا أبح الأبح فوج في الطيب يقول أبح الطيب ما لك من أبح أبحا إذا فاح قال أبو ذؤيب كان عليها وأبح
 بانه فليته لها من خلال الدنانير أبح وأحج بين القوم تاريجا إذا أحرقت بينهم وحيث مثل أوت قال أبو سعيد
 وعنه سمي المورج الذي قبل المورج الذي قبله وذلك أن أبح العرب بين بكر وعكس أي استعلا وأبحان
 بلذ فارس وذا جاء في السير تحفيل المورج أبح الأبح من أبح الأبح وأبح الأبح قال الأصبهاني أبحان بن ذؤيب
 خفيته كذا أبح من أبح موق أبح أوحج والأبح حو وعطش يقال صيف حو أي شديد الحر قال العجاج حتى إذا ما الصق
 كان أبحا وفرح من دغى ما أبحا فضل الباء أبح قولهم أبح ليل الباجات با أبحا وأبحا وأبحا ولا يهرج وهو
 وأصله بالفاو تيه ما أبحا أي ألوان الألف في الأصبهاني في الفحة يفتح أبحا أي شقها ويحج ما أبح طعنه وقال فحاش على الهام
 ويحج وخشا وهو أبح ما شيت من الكثرة إذا فقهها اليمن من العشب فأوسع حواصرها وقد حبا الكثرة قال خنساء
 الأشجعي في غزاة لحات كان السور والجون يحبا عسا ليحج والثامر المشايح ودخل أبح إذا كان واسع مشو العين قال ذو
 الرمة ويخلق للملأيا بجر فذعم أحم أبح العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والحة الذبي في المدي صم والحة
 شئ يعمله الإنسان عند مناعا القبي ل ابن السكيت إذا كان الرجل سببا أو اضطرب له قيل رجل يحياج وأبحا جة
 قال الراس حتى إذا فرقا الجبا جة الصا طما يحج أبحج وكذا بقره قال العجاج يفايح وخف ويحج يحج كبح أبح من
 ألا الصان يبر ل العود من أبح الميرج يحج بربان وقال قد هلك جاد ثمار الهج وإن كبح قال عتود أو ببح بوح
 بوح الحصى ركة والجمع بوح وبواج وذا سمي الحصى بوح وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال أيضا ولو كنتم في بروج
 مشيدة والبروج واحد بروج السماء وبرجان ابن العربي مشد من برجان والبرج ما يرى أن يكون يارض العين خذ يا أبح
 السواد كله لا يعين من سوادها سكة وامرأة نرهاء ببيت البرج ومنه قيل بوح بروج العين من الحلل والبرج البرج
 بفتحها وخا سماء البرج والبرج قال لقد تحضر في قلبي موتته كما تحضر في أريج اللين الماء في أريج من أريج اللين
 بفتح الهمزة أريج السقي وهو معرب وأصله بالفاو سيرة ردة قال العجاج يصقل الطلح كذا وأيت في اللؤلؤ البرج
 بفتح الهمزة بفتح الجيم إذا مشقه فهو مبرج وبعج قال أبو ذؤيب وبطن بالبرج بفتح ورجل بفتح كانه مبرج أبح
 من صغف مشيه قال الشاعر ليله أشي على ظلمته مشا نديا كشي أبح والابح الأبح والاشقان وبعج
 السحاب ببحا وهو أرفلهم من الودق بن ببح للطر الأرض ببحا من أبحه قال العجاج حيثما سفل المن أبحا
 أبحه ألسع الوادي ملك أبح الكون الأبح بن ببح الصبح بفتح الصاء وأبج فلا إن أبحه وهو بفتح
 أبح بفتح الهمزة أي مشرق مضي قال حتى بدت أعناق حني أبح وكل أبح إذا فتح بن الحن أبح والبابل أبح وكل شيء وضع
 أبح أبحا وأبحه وأبحه في آخر الليل بفتح الباء الصبح إذا ريت حواء والبجة حواء ما بين الحاجبين في ببح أبح

كذا في المتن ما وفي نسخة في حقه النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبلغ الوصية أي مشقة ولا تترك على الحاجب كما
 صفه بالقرن عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل ذبح بغيره وقد أتى بالقيم بطلقة فهو يبيع قال قح من كل دين
 يبيع ويبيع بالكسرة أي يبيع به وسرقة يبيع ويبيع قال الشاعر كان القصاب رطاً وقد بيعت به فقد طار منه
 إلى حرك ويبيع بهذا الأمر بالفتح والبيع إذا سلك وألحق الأرض ببيع ما بيننا والإتيانج الشروق هرج الهمز
 الباطل والردى من الشئ وهو معرباً بن ذنم يهرج قال النخاج وكان ما انقض الحاف فخر بها أي بالجلابونج النابج
 الدائمة بن باهم النابج بنوهم أي صابهم قال الأصمعي أتاجت عليهم نوايح منكدة إذا سقط عليهم دواو واشد النابج
 بعد عمر بن الخطاب مضيت مؤواهم فاصوت بعد ما بوايح في الكلبا لرفعنق وبنو العبرانج وكشف فصل النابج
 ترج في الأربعة والأربع قال قلعة بن هبة فيمن أروجه بفتح الهمزة كان تظلم بها في الأربع مشقوق وعكر أبو زيد
 تويجه وتويج وتظلم بها ما حكاه سيبويه وترعرع أي غلظ وتويج بالفتح أي موضع فالتشد الأصمعي وهاب كتمان الجامع
 ابتقلت به نبيج نرج والصبا كل جفيل وفي في اللث هو أجز من اللثي تويج لاها ماسدة فوج التاج إلى الكلل بن تويج
 فلو ق أي الكسرة التاج قلبه وبين العام فيهم العبر فضل النابج صياح العبر والتشد أو زيد في كتاب
 العبر وقد تاجر الكواج العبر وبني ثابج والجمع نوايح وثابجات شيع النابج ما بين الكلبا الطير وقال النخاج عدا جازع
 من الصبيغ وبين نبيج كلسه وسطه وبيج الرقل معطاة عن أبي عبد الله وبيج الرعي بالصبا أي حمله على طير وجعل يديه
 من وذا وبيج الكتاب الكلام بفتح الهمزة واللام يبيج واللام المرفوعة وفي الثاني النابج وهو الذي يغيره الحديث إن جانت النابج
 به أتيج وبيج الرجل أتي على أطراف قد منه وقال إذا كاهه جهمو على الكعب بفتح الجيم يا عمر بنوش الخشب في كفت الملة و
 الدم الخبيث إذا سئلته وأما الوادي بفتح الهمزة يسيله ومطر نجا إذا مضى جيداً والتج سبلان حملا والعتيق وفي الحديث
 أفضل الحج والنج والنج مفرقة وأرض مشلولة وأما هاتج وهذا الحج يومنا وبلغنا السماء شبع بالفتح كما قول طرنا
 وفي أنياع الخبيث شبع شبع ملوفاً طامات عن أبي عمر وطلعت قسي بالكسرة شبع ملوفاً من غير الأصمعي ودخل مشلوح الفولاد
 كان بكها قال كعب بن لؤي لا يبيع عامر بن لؤي لث كنت مشلوح الفولاد لقد بك الحج لؤي منك ذك في حق وحجر حتى الحج
 أي تلج الطير فضل الجبرج أبو زيد الجبرج الجبال القلق بن جرج الحامسة أصبغ بفتح الجيم جرجاً إذا اضطرب من سجنه و
 أشد إن لا هي طفلة وأشبع خلها في سافها بفتح الجيم وقال والجرجة بالفتح جادة الطريق قال والجرج أيضاً
 الأرض الفلجة وقال بن ذريرة الأرض ذات الحارة والجرجة بالفتح وغاء مشبهاً للوج قال أوس ثلاثة أرباب جراد وجرجة و
 أدرك من أدري الدبور معسل وبالحاء مصف والجمع بفتح الجيم مثل شجرة وشبر ومنه بفتح الجيم مصفرانهم وجعل جلع
 الجرجة والأي من على كل حيلة وضيقه لث من الجمع على جوج الحامة خردة وضيقه قال الهذلي فحانت لحا على العبر لرحل
 حامة ولا حاجة منها تلوح على فميم فضل الجاوحج حجت الإبل بالكسرة بفتح الجيم أشبع مطوفاً من أكل العرج والعتيق
 لا يبعد ما وبالسبع حتى يهرج من وجعه وترى بن تويج الجمل بجي وجا على مثل حقة وحاف والجرج الجوى يقول بفتح الجيم
 بالفتح بفتح الجيم أي بن قال العرب بفتح الجيم وبالسبع بفتح الجيم وبالصلاء بفتح الجيم وبفتح الجيم وبفتح الجيم
 القصد ورجل جرج أي مقصود وقدج بنو فلان ملائنا وإطالنا لا يخللنا أي قال الجمل وأشهد من خوف حمله لا يكثره
 جحون سبالي بن المرحل قال ابن السكيت يقول بكيزون الأختلاف فاليت هذا الأصل ثم عرفت استيعاله في القصيدة
 مكة للسكيت يقول بفتح الجيم البتة بفتح الجيم فاما حاج ودنما أظهر الضعيف في مشقة الشعر قال الراسي يكل بفتح الجيم عامر ونابج
 ويبيع على شئ مثل بارل ويزل وعائده وعوده وأشد أن يكون ندياً كان عافية الشور عليهم بفتح الجيم يأسقيل دي الجارزول و
 فالج بالكسرة اسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشراذم لا يأت من الفتح والحجة أيضاً السنة والجمع الحج وذو الجرج شهر الحج والجمع
 ذوات الجرج وذات القعدة والريون لؤد وعلى وأحد والحجة أيضاً شجرة الأذن قال لبيد بفتح الجيم سبالي الذر كل حجة وإن
 لو تكل أعناق من عزالا والحجة الحاج وهو جمع الحاج كالحج للفرابي عن بن وللعاد بن على أمهم عدي وأمره حامة وبنوه
 حاج بفتح الله بالإضمار إذا أكل قد جحج تلك حوائج بفتح الله عز وجل منصب البيت لا تك مرند النبي بفتح الجيم حوائج الأمان لا نصير
 كما بفتح الجيم سبالي بفتح الله لا أكل قد جحج أوله وحفير بن بفتح الجيم الحجة البرهان وبفتح الجيم حوائج أي عليه بالحجة وفي

جاء

ونابج

[illegible]

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ

[illegible]

فتحيه

[illegible]

الشيخ

20

3.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أقربنا ونم نساغ قال الأصمعي كأنه من سببه يصيب أولئك وقر من صبح يكبر اليهم كأنه يصيب البحر صبا والصحح والنصح
ساحة القار سلاح الشرح الصريح بطا على الوجه أو إلقاء على الظاهر لا يقع فاعدا ولا مذكورا يقول سده فالتدح هو مساج
وسبح قال الشاعر بين الأركاء وبين القل تشدهم زرق الأسيه فاعدا فينا شيم ورواه الفضل تشدهم فقال لا أكنيه
ما دنا الأسيه كافر كواب تشدح الرؤس وإنما هو تشدهم وفلان سادح أي محضب سرح السرح المال الشائم يقول ابن
الماشيته وأنفسها وأمنها وأهلها وسرحها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وجين يسرجون وسرجت هب
بغيرها سرجا يعلى ولا يعلى يقول بالعداء وذات ما يعنى فقال ماله سارحه ولا يجره أي يجر وسرج فلانا إلى موضع سرجه
لما إذا أن سركته وتخرج الراوة تطليها والاسم الشراخ مثل التبليغ والبلانج وفي المثال الشراخ من الشراخ أي إذا لم تقدر على قضاء
طاحه الرجل ما أيسره فإن ذلك عنده بمنزلة الأسعاف وتخرج الشعر إرساله وحله قبل المشط والتبليغ التمهيل وتخرج من سرج
أي عرج وتخرج سرج ومخرج أي سرجة قال الأصمعي ملا سرج الحب الشراخ للذهب والجمع ومشيء سرج مثل سرج أي سركه
والشراخ الخارج من خايبه والمخرج جسر من المخرج والنرج الرجل إذا استلقى وفرج رجله والشراخ شراخ طوام الواحد
سرجة يقال هي الأة على وزن الناج وأما قول حميد أبا الله إلا أن سرجه مالك على كل أفنان العضا وروث فإني أكني بها عن فزارة
وسرجة قول لبيد وسرجة فالمراد بالتحال اسم موضع والتراج الطويل التراج الجراد ولم ينال امرأه وقال إذا امر سراج
عدت في ظلامي جوايل تحدا فاضبا لعين تدعج والسرجة واحدة التراج والتراج وهو السيور التي يحضفها والسيرجان الذهب
فقد قيل في الأسد سرجان وفي المثال سقط الشعاعية على سرجان قال سيديون التون زائدة وهي غزلان والجمع من السرجان قال
الكاء أي الأفي سرجانه سرج السراج مكان لبن يمشي النجم والنقي والتراج المثاقرة الكثير الكرم وقال القراء العظيمة
سطح السطح معروف وهو من كل شيء أحلاه وسطح الله الأرض سطح السطح والسطح القبر جلال تشبيه وأنت سطح من سطحه
والسطح والسطح المرادة والسطح السطح على قناه من الزمان وسطح كاهن بني ديب يقال كان لا عظم فيه والسطح الرجل منذ
على قناه ولم يترك والسطح بالفتح والتشديد نبت الواحدة سطحة والسطح الصفاة يطاطقها بالبحر فيجمع فيها الماء الملح
أيضا وهو الجبال قال الشاعر تعرفن سطار وماله دوننا وما عرف سطار بقليل وسطحا والسطح الموضع يسقط فيه القمل ويجمع
يفتح منه وكسر أبو عمر واسطح البحر طال وعرض سطح سطح الجبل أسفله حيث يجمع فيه الماء وهو سطحية وقول الأسيه
ترقي السطح قال الكلب هو اسم موضع يعني وسطح الماء مفرقة وسطح دمه سفكته ودخل سقاخ أي فادرس على
الكلام والسطح لقب عبد الله بن محمد وأك خليفه من بني العباس والسطح الزنا يقول ساني أساخمة وسفاخا والسفا
جوايلان يجعلان كالحرج والسطح سهم من سهام الكثير مما لا يصيب له سلم السلاخ مدرك لا تخرج على السيل فدا
جمع المذكور مثل جبال والحجرة ورواها وأردية ويجوز تأنيثه قال الطبري تاج وقد ذكرنا في سركه للجلال ليطعن بها به يهز
سلاخا لم يرها كالألة يثك بها منها أصول المعاني وتسلح الرجل لير السلاخ وتجل سلاخ معه السلاخ والسكحة
قوة وسلاخ والسكحة كالغبر والمركب وفي الحديث كان أدنى سلاخ فارس إلى العرب العريب قال بشر بن قباد
منه عود أضر بها السلاخ وأغوار السلاخ بالفتح النجوم قد سلاخ أسكحة غير وناقده سلاخ سكت من القيل
وقيل والاسلخ نبت تعرف عليه الأنا الأيل فالت امرأة من العرب الأسليخ وهو صريح وسنا مراطرج وسليخ
قبلة من اليمن وسليخون قرية والعامة يقول ساليخون وقد ذكرنا في سركه من باب الباء والسليخ ولد الجمل
مثل السلك والسلف والجمع سلكان وأشد أبو عمر والحوية وتبعه غير إذا ما عدا عدا كسلكان جمل من غير يقوم
سلك السالك والسكحة الجود وسلك به أي جاد به وسلك لي أعطاني فما كان سلكا ولقد سلك بالفتح هو سلك
وقوم سلكاء كأنهم سلك سلكا وقوم سلك سلكا وقوم سلك سلكا وقوم سلك سلكا وقوم سلك سلكا
وتساعوا تساعوا وقولهم استحق ترثته أي ذلك نفسه وتابعت وتبعها الرجح تقيقه والتسبيح السير السلك
وقال مني وأجاب قلادة وقيا سلك السبيح والشاخ ما ولاك ميا منه من بلي أو طاب أو غيرهما يقول سلك في
القبلي يسكن سكونا وأمر من ميا سلك إلى ميا سلك والعرب تقيمن بالشاخ وتشار بالياج وفي المثال من بلي بالياج بعد
الياج وسلك صانع يحكي قال الأعشى جرت لها طير الشاخ بإشام قال أبو عبدة سأل يونس زوبة وأنا شاهد عن
الشاخ والياج فقال الشاخ ما ولاك ميا منه والياج ما ولاك ميا سركه وسلك في رأي في كذا أي عرض وسكت بكذا

الوجه

وقال في قوله سلاخا

القدسية

سوار میں نصرت

[illegible]

10/1/76

قال الأصمعي هذا ما يعطى من الأبل والمصابيح الأفناح التي يقطع بها ويومر الصلاح ويومر الفناح قال الأصمعي
علاء الصلاح إذا التفت ثارا فالصباحة الجمان وقد صبح بالفتح صباحا فهو صبح وصلح أيضا بالفتح من الإصباح
والاصبح قلب من الاصمعي تقول دخل اصبح واسد اصبح بوزن الصبح والاصبح السوط قال أبو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه نسبت التياطا الاصبحه صحح البعثة خلاف السعير وقد منح فلان من عليه واستمع قال الأصمعي
نقص الانعام عنه واستمع وتحمدا لله فهو صبح وتحمدا للفتح وكذلك صبح الأديم وتحمدا الأديم يعني أي صبح قطع وصبح القوم
فهم يعنون إذا كانت قد ماتت أموالهم فاهة ثم ارتفعت وبه الحديث لا يؤردن ذو فاهة غلامية وتقول السعير صبح
بالفتح والفتح والفتح والفتح وانما كان التوب والتمات الصلاح في الباطل هكذا صبح أبو عبيدة
وكذلك التمام الباطل وهذا بالإضافة أبو عبيدة صبح صدق الدين والغراب صدحا أي صلاح قال البدي
ويصية ويومر صلاح والصلاح الفرس الشديدا الصوب وصبح اسم نافذة ربي الزمير وقال راب الناس صدحا أي صلاح
يلعبون حيثما ظنك لصبح النجى بالإلا والصدح خردا يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القعر وكل بناء مال
والجمع الصروح والصرحة المن من الأرض قال عبيد الله لاه لها بالصرحة الديب وصرحة الدابة وصرحة
حوض يابن والصرح بالفتح يابن الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلقوا الصوب يا كبرهم حجاجهم كما يعلق من الأمل للصرح
والصرح اللين الخالص إذا ذهب رغوته وتقول جاء بؤسهم صرحه إذا لم يظلمهم غيرهم والصرح الخالص للين
والجمع الصرحاء وكل خالص صرح وقد مرخ بالفتح مرأحة ومر ربح بالفتح ربحته وقال ومر ربحته
صريح أبوها فإن لها العلامة والعلامة والصرح الحق لانه بان وتشتت فلانا مصارعة ومر ربحا أي كفاها و
مواجعة والاصم الصراح بالفتح وكأس صراح أيضا إذا لم يثبت بزاج والصرح خلاف التعريض ويومر صرح الخالص
فيه سخاوت وهو في شعر الطير مزاج وصرح الخمر أن يذهب عنها الرشد يقول قد صرحت من بعد هذا وإذا ما دويج
فلان بما في نفسه أي ظهره وفي المثل صرح الحق من محبته أي انكشف وتقول أيضا صرحت لكل أي أجدت وصار
صريحه أي خالصة في الشدة والصلاب بالفتح الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو والصلاب
باللادما أظنه مخفوطا صرح الصروح المكان المستوي والصرح فاح مثله صرحه صرحه للينة لحيته وصرح
الأفنان جنبه وصرح الجبل منطبعة والجمع صرافح وأما قول ليش ربيعة صبح يا حيا وميتة لها بلن فوق الرأس
مشرق وهو اسم رجل من كلب جا ودقوما من بني مازن فقالوا غدرنا يقول غدرنا من بني مازن غدرنا غدرنا
بصرح الكلب وصرح كل شيء جارية ونظر إلى بصرح كعبه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال عرضة بصرح السيف وصرح
والنائمة يقول بصرح السيف مقبوضة أي بعرضه وصرحة الوجع لشدة جلاب وصرح الباب الواحدة والصرحة
السيف العرض وكذلك الخلع العرض وصرح كل شيء عرض مضمرة وصفت عن فلان إذا عرضت عن دينه وقد مر
عنه صفحا إذا عرضت عنه وتركته وصرح الأبل عن الخوض إذا أمر بها عليه وصرحت فلانا وأصرحته إذا سالك
دفعته وصرحته إذا أمرت به بالسيف مضمرة أي بعرضه وصرحت الثور إذا نظرت في صفحته والمصاحفة الأخذ باليد
والمصاح مثله وتقول وفي هذا السيف مضمرة أي عرض من أصرحت له المصح أيضا المثال وفي الحديث كلنا المؤمن
مضغ على الحق والمضغ أيضا الشاؤم من بهائم البهائم ويقال له المسئل أيضا والصرحة أيضا مثل التصفيق وفي الحديث
السيف للرجال والتصفيق للشاء ويروى أيضا بالفتح وتصفيح الشيء جعله عرضيا ومنه قولهم مضغ الرجل الأبر
إذا كان عرض الرأس وتقول الشاعر صفيح طحانا كما مضطجك في ذرارة وأوحا عليهم أن المثل قال ابن الأعرابي الصفاة
السبوت لأنهما صفيحتين طبعين وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كما تدرسه فكشفت الغيب إذا كع
فيه البرق فانفتح ثمر النقي بعد خوم وتصفيح الشاء إذا صقق ما يد بهن والصفاح بالفتح والتشديد المحر
العرض صلح الصلاح عند الفساد تقول صلح الشيء بصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الرازي وصلى أصحابنا
صلح أيضا بالفتح وهذا الشيء بصلح لك أي هو من بابك والصلاح بكسر الصاد مقصد المصاحفة والاصم الصلح يذكر
ويؤتى وقد اضطلحا وصالحا وصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل ظلم اسم مكة وقد يعرف قال الشاعر أنا مطير
فلم إلى صلاح فكيف لك الداء من فربي والاصلاح قبض الإيداء والصلحة واحدة الصالح والإصطلاح بفتح

فَالْأَوَّلُ جَبَّتْ كَذَلِكَ فَانْجَحِرْ رِسْمًا

فَسِحْرٌ وَإِلَّا فَالْمُلْكُ لِلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا شَاءُوا اسْتَوْصَوْا بِهٖ ۚ وَإِذَا رَأَوْا كَثَرَ
مِنْ شَرِّ مَا فَعَلُوا قَالُوا هَٰذَا الَّذِي فَعَلُوا ۖ فَخُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا
فِي بُيُوتِكُمْ ۚ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ الَّتِي خَلَقْتُمْ لِتَعْمَلُوا بِهَا ۚ

[illegible]

عن منير الله انما اباك بالكل الامايج وفتح الالف بكسر الهمزة وفتح الميم اي مدح جدا وفتح بطنه لغة في اندح اي اندح
وتحت حواصير الماشية اشعث شعثا مثل شعث وقال يصيف فرسا فلما سقناها العكبر في تحت حواصيرها واداد رثا ويدها
بروى بالذال واللام جاما مخرج يقال رجل اندح بين المدح وقد مدح للذي تنسلك فداء اذا متى قال الاعشى كالحصى اشعث
المدح صرح المرح شدة الفرج والشاير وقد مرج بالكسر مخرج وخرج بالفتح مدح بالفتح مدح بالفتح مدح بالفتح مدح بالفتح
ومخرج عينه ايضا من انا ممدت وهاجت قال الشاعر كان قد فزع العين قد خرجت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وخرج من مخرج
ومخرج اي تشيط وقدم مرحة لكل او قوس مخرج كان بها مرحة من حسن انساها الهمة وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب مصفحة
مصفاة عفاة شامة امية اذا جليت مخرج اي كفا مخرج في الارس وسورة مخرج من شرها وعين مخرج في الدرع ومخرج الفرة او
سرها وهو ان يملأها ماء لتستدعيون العين ويذوقها اذا اصاب بها واذا اخطا بها من مخرج الدابة وقد مرج مخرج
والاسم المخرج بالفتح والمزح ايضا واما المخرج بالكسر فهو مصدق ما ذكره وهما يمان ومان مخرج مخرج بالفتح مخرج بالفتح مخرج
الارض ملاح اي دمهها مخرج لمرء جامعا وسبحنا بسيف قطع واذا اصاب لمرء طرف مخرج مخرج بالفتح مخرج بالفتح مخرج
ان لم يدب فيه قبله مخرج والمسخ الاثر المستوي ذات جوص يطير لا نبات فيها وكان اسمها قال الفراء يقال مخرج مخرج من
الارض بين سحابين وعلى فلان مسخ من جبال والمسخاء المرأة الزخامة وسحق الايل يومها اي سادت والمسخة من الشعر واحدة
المسح وهي الذراية والمسخة الماشطة والمسخة القوس قال الشاعر لها مسح ودون مخرجها كبرها بين وليس بها رفق ولا
وقى قال الاصمعي المسخ القطعة من الفضة والذوق المظلم يسبح والمسخ ميسر عليه السحر والمسخ الكذاب للرجال والمسخ العنق
قال الرجز يا يابها اذا مسحى وانك نواي من التسميم والمسخ الكلاس والجمع مسخ وسوخ ولا مسخ الله تصيبا حتى يكتسبه
الاخرى يقول من مسخ الرجل مسحا والتمسح من ذوات الماء معروف مخرج مخرج الشيء مسوحا ذهب وانقطع وقال فداك من طول
اعلى ايلي ان يصحنا ومصح الثوب ودوس ومصح لبن الناقة اي ولا ذهب ومصح الثبات اي ولا لون وهو ومصح الظل اي مفرق
مصفت بالفتح ذهبت به مخرج الاموي مخرج فلان عنده وامصحه اي شانه واكشد للفرزدق وامصحت عن ربه في الحيوة وشنته
واوقدت لي نار كل مكان واكشد ابو عمرو في مخرج لا يصح مخرج في ما فيه عرضك ان شامتنى فادع مخرج المخرج معروف والمخرج
ايضا الرضاع واكشد الاصمعي لا يبل الطمان وكان له ايل يسقى قوما من النبا فانهم اقمه افا وعلينا فاعذ ومسا افا والى لا
عليها بطونكم وما بسطت من جلد اشعث افرق والمخرج مصدق قولك ملحا فلان ملحا اصنعاه وملحت افا والى لا
ملحا اذا طخت فيها من المخرج بقدب واملحت افا اذا اكثر في المخرج حتى قدت والتملح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمها
مسحة المخرج والى لا اذا لم يقدر على المعين فاطعمها هذا مكانه وملح الماء وملح الملوحة وملح الماء وملح الماء وملح الماء
يقال ما ملح في لغة دينة والملح لا يلد ودون ماء وملح والمالحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح وملح المحضر
وملح النبي بالفتح ملح ملح ملح وملح اي من هو ملح وملح بالفتح ملح ملح وملح بالفتح ملح ملح وملح بالفتح ملح
عن ابي عمر ومثل شرب وملح وملح اي ماؤه ملح قال عنترة كان مؤثرا لعضد بن جمل امه وحابن اظبية وملح وملح
ملح وملح ولا في ملح واما قول عذافر بصيرة تزوجت بصريا اطعمها الملح والقرى فليس بحج الاموي ملح الملح والملح
فليلا قال الشاعر بقية لحم من جزير ملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بيتي لحم ويقولون ما اميل نذا ولم يصغر وامر الفصل
غيره وغير قولهم ما احببته قال الشاعر يا ما اميل عن لا تاعطون لنا من ماؤنا لبنا ولكن الظان والشر والمالحة المواطلة والكان
الرياح ايضا والملح بالفتح ملح ودع عن قولك لغزيب دون الحجر فان اشتد هو الحجر والملح بالفتح واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعي نبت الملح والمالحة ايضا من الاوان سايح ملاحه سواد يقال كبش ملح ونير ملح اذا كان شرع حليفا قال
ابو بيان بن الرحبي انبض الشيح الى الاقلام لاملح للغزو القسوق وقيل ملح الكلب الملاحا صلا والملح ويقال لبعض شعوب
الشاة ملحان لسان لحيه والرفعة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قبل هو الملح العين ومنه كنية كلمة وقال وانا نصرب
الملح حتى توفى والسيوف لنا شهود وقول الرامي يصف ايدا اقامت به حد الربيع وجاها اخو سلوة مشايه للكل الملح يصنع
الندى يقول اقامت يد لك الموضع ايام الربيع فادام الندى فهو سلوة من العيش وانما قال مشايه لانه يسقط بالكل والملاح
بالفتح عين ابيض في حبه طول وهو من الملح وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية بعصر منها ملاحج وغريب وقد جاء
في الشعر يشد يد اللام وقال وقد لاح بالصبح ثريا كما توفى كنعود ملاحية حين نورا والملاح وسط الظاهر ما بين النهر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

سید محمد رفیع

۱۲۳

فمنع ثمارها وروح فلاح البلاد وندىها فاحها واستوطنا أهلها وكذلك فوح البلاد وذاق الرجل يدوح ذل وودوخه أنا وفلا
فمنع وديته معن الله قال العذابين الدبح الفوق والجحيم ويحذر مثل ذلك وديته فصل الدال في الدبح ذكر الصباغ الكليل الشعر
قال الكاوي الأتي دبحه والجمع ذبوح وذايح وذبحة قال جرير مثل الصباغ بسن دبحا ذابحا فصل الراء في دبحه أي استسقى و
ومرغ رمة بالبارية والربح من الرمال العظم المستحى والربوح من الشاء التي يجمع عليها عند الجماع وقد ربح دبح ربح العين
والعين فهو ربح أي ربح أرض رطاح أي دحوة وعلش رطاح وأيسر ابن الأكراني دحخت الشارب رجة والربح بالفتح نبات مش
ربح ربح الثوب سوحا ثبت وكل ثابت داسع والرايحون في العلم منه ربح ربح الرشح مثل الرشح رشح الحية والثوب كثرته وروحت
وأسر الحية بالحارة وروحت له ربحا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرنا له برشح وروحت إذا رمت بالحجارة و
نراحننا أرامنا فصل الزاي في ربح ربح أي حصه وفيه حديث أبي موسى من يبيع القلن يهبطه على يابض الحية ومن
يبيعه القلن يربح في قتله حتى ينفذ به في نار جهنم والزخمة بالفتح المرأة وقال طولي لم كانت له زخمة من خاتم الفضة والزخمة
الغيط والحصد يقال ربح الرجل ربحا إذا غنط قال خنيس قال لا تتعدن على زخمة وتضرب في القلب وهذا صحيح والربح شدة برين
الجحر يقول ربح الجحر ربح بالكسر ربح الزخمة الرزق منها الأكل من اليد وقيل له صفات ملساء أبو زيد مقام ربح مثل ربح الخي
وأشد فام على مزعة ربح ربح وقيل ربح ربح أعلاما من ربح ربح فام عليها وقال كان ربح القوم أسطان هوة ربح القوم
عرشها متهلكم والربح أيضا علوه سهم قال الرازي من يارب ربح ربح قال والزخمة يقال الشدة الرجل قد ربح ربح فيها الصبيان
وأشد أبو جبر وعبرت من بعد العلوم أربحا وربح الدهر يظهر ربحا فصل الزاي في ربح ربح الشاة وقد ربح ثناء والأوناس ربح
الربح ربح في الدهن بالكسر ربح ربحا تغير هو ربح فصل السين في ربح ربح واحدة الصباغ وأرض سبعة بكر الباء واه
صباغ وحفر فاصبحوا الصباغ والصباغ ما سقط من يدي الطائر والصباغ من القطن ما يصب بعد التدخين أي يلف لغير المرأة
قال لوطعة منه سبعة وكذلك من الصوب والوبر الأصغر يقال سبخ الله علك المعنى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال طائفة
حين دعت على ساري سرها لا يسبح عنه يدعاك عليها أي تخفف عن راحة قال الشاعر فربح عليك لهم وأعلم بأنك إذا قدر
شبيها فكلن وسبح الحر فربح وحث والشبك أيضا التور الشديد أبو عمر والسبح التور والفراع وقرأ بعضهم إن الله الهادي
سبحا طويلا أي فاما سبخ السباح بالفتح الأرض للينة الحرمة وسبح الحرادة عززت ذبها في الأرض سبخ السرخ الأرض الواحة
قال عمر بن معدى كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سرحتها تلج سبخ سلبت جلد الشاة أسلج وأسلب سلبا والسلب
الشاة سلب عنها الجلد وسلب المرأة وزعمها زعمه والسلب الإهاب وسلب الخبيث فشرها الذي سلب منه والسلب الخلة لينة
يكثر ثوبها أحمر وسلبت الثمر إذا مضيت وصرته في أروم قال بيد حن إذا سلبا جاني ستة جزا أظان قيامه وقامها وأسلب
الثمر من سلبته والرجل من ثيابه والحيه من فيهها والتمار من الليل والشاي الأسود من الحيات يقال أسود سلب غير مضاني لا
سلب جلد كل فام ولا ثوب أسود ولا توصف دينا لحيه والسلب سلبه الثوب والفرج الذي ليس فيه رمل ثوبا هو سلب يابس سلب
السبح الأصل وأسلب الإنسان أصولها وسلب في العلم سوحا وسلب في ربح الدهن أنه في ربح إذا فسد وتغيرت ربح يقال سلبك له
سلبه قال أبو كبير فأتيت بكتبا غير ثبت سلبا وأذرت من ذلك الكرم المعنيل يقول ليس بيت دباغ ولا سلب سوب سلبا
قوامه في الأرض توب وسلب دخلت فيها وقابت مثل ناخت ومطر ناخت سارنا لأرض سوانح على قتال يفتح اللام وذلك إذا
كثرت دباغ المطر فصل الشين شلح الشلح كسر الشية الأجوب تقول شلحت رأسه فانشدح وشلحت الرأس من شدرك لذكره
والشلح البسر بجمع بشلح والشاوخة القرمة التي قشت في الوجه من الشامية إلى الأنف ولم يضر العينين تقول من شلح
أقرم إذا شلحت في الوجه وقول الرازي وركب الشاوخة المحلاة يفتح كيب فله مشهورة في قتل أبيه شرح الشاي الشاة
والجمع شرح مثل ما يفتح في الحديث أفلاوات في التركيب واستحووا شريحهم وقد شرح الحية شريها وشرح الأمير ذلك الشاة
قال حسان بن ثابت إن شرح الشباب والشعل الأسود ما لم يخاص كان جونا والشرح شلح كل سلب من الألب والابل وشرح ناب
البعير شريها إذا سق البضعة وشريها الفوق حرها بكنها ما وقع الأور وكذلك شرح الرجل أروته وأسطه قال الهماج شرحا
حبط سلب من كلب والشرح الفصل الذي لم يبق بعد ولم يركب عليه فأمته والجمع شرح وشرح أي غزال والجمع شرح
وشرح الأكلاب شرح أي التبيت ربح شرح الفضة أي عظيم القدم عريضا شرح الجبال التوايح هي الشوايح وقد شرح
الجل هو شاي وشرح الرجل بأفقه نكته والأوناس الشح مثل الرشح والشاي من ربح الشاي شرح الشرح والشرح والشرح

الشرح هو الشاي وشرح الرجل بأفقه نكته والأوناس الشح مثل الرشح والشاي من ربح الشاي شرح الشرح والشرح والشرح

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

الحمد لله

لحم الأتوم الذي يفتح لها من أرضه الفخخ فوجح الأصمعي فاحت فيه دج طيبة تنوح وتبكي مثل ما حث وأبو عبد الله مثله قال
أبو زيد فاحتها حتى أصبح إذا كان لها صوت قال وأما الإنسان فاحت في الحديث كل بائنة تبكي قال وأما الفخخ فاحتها حتى أصبح
فاحتها لا من الصوت وقال الشعر بن سبل إذا بال الإنسان والدابة فاحت منه دج قبل أن يفتح وأشد حرجي على العالمين
بينوه بالبحر يوتغين بالأنبال أي مع الأبواب **فصل العاشر في القراءات** فاحتها وقطاعا حربية ويقال لا يكون الفخخ إلا على
الأسير وكل شيء اجتمع قال ودابة فخاخ الحمار وبها وحشا قلع على القمل قلما وقطاعا حربية وقال القراء أكثر الأصوات يفتح على
فيل مثل ممدود وواصل ممدود ويفتح بفتح وقلما قال الرازي قلما القول القيد أشواها وقطاعا بفتح اسم سالم وهو
قاله بن حزم السدي وقال أنا القلاء في بقاء من قضا أقمت لا أسام حتى يسام **فصل الحادي عشر في الخلق** الخلق
يه عرب والكلمة السخ وقد أخرج إلى عربي خزن وكلمة ممدود فبقوله هذا كالح قال علي بن سنان كرمه يزيد سلم به وفتح بألفه
تذكر في الأناج بلون السخ كحج الخ بالفتح يعني من قسب بلاد كوة والجمع الأول **فصل الثاني في اللبابة** اللبابة بفتح اللام
الثامة كاتما مشوبة إلى اللبابة الخ تحت عينه أي كرمها قال الرازي وقال عرب حنين ولما والفتح عليه أمره اختلط وألف
السبب لفت وسكان لفت أي مختلط عقله والعامية يقول ما لفت والفتاحية العجة في السيق رجل مختلط إذا كان لا يفهم
لغة بكذا لفظا فلتعني أي لونه يبه فلتوت ولفظ فلان يشترى به وفي السماء لفت من تحيا إلى طبل **فصل الثالث في الميم** الميم
في العظم والهة أخضر منه وفي الليل ثم ما جعلت إلى غير غروب تفتح الخ تخفة وتباسما الدماغ تخافا قال الشاعر ولا تفرط الخ
الشرق فالتا ولا تشبه الخ الدهج الحجام وخالف كل شيء تخفة وقطاع العظم حرجي فيه الخ وأختر الإبل سميت وفي الليل بين
الميم والجماء وامتحن العظم وتختنه أخرجت مخرج الخ سبع الوزي وفي الليل في كل حيوان وأصل الخ الخ
الغذاء قاله عذرا الزند وهو الأمل والميم الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا الخ لم يود تحت العطار وضرب يده ولم يفت
ومرحت جدي باليمن منما ومترخته منما وأرخنا العين إذا كثرت ماء حوق وقود والميم موضع والميم سهم طويل
له أربع فذو يعلني قال الشاعر كما سطع الميم شمرة الغالي أي رسالة والميم يخرج من الخ في السماء الخامسة صبح الميم يقول
صودة إلى ما هو أفتح منها يقال صفة الله قزنا والميم من الرجا الله ملاحة كرم ومن الميم الذي لا طعم له وقد سمع كذا طعمه
أي أذبه وما ليل هو أمم من الميم الخوار أي لا طعم له قال الشاعر ملج ميم كالم الخوار لا أنت خلوا ولا أنت خر وتكون في القوس
انما خ جارية أي مموه والميم الخوار والميم يثبت في مائة رجل من الأذية كان قواسا قال الشاعر ففتت مبر
فقال فلو عها من الما يثبت القوس المورأ مضمع الأمصومة حومة الشام والقبو والجمع الأمصوم والأمصوم وصحها وأ
وامتحنها إذا امتحنها مرة وأخذتها مالم الأصمعي الخ السير الشديد ففتح القوم ملكة صالحة إذا بعد وفي الأذن قال
وفي وصف الجار مغترم الطبع مالم المكي والمكي ما استوى من الأرض وفلان يعل في الباب ملج الخارة ديرة وكثير وأصل
فلان من سرة أي نزع وأملغ القباب عينه أنزعها وفلان يعل أي منزع العقل وأملغ الشفا انتضيت والميم
من الميم مثل الميم وقد ملج بفتح ملاحه **فصل الرابع في الخ** الخ الحديث وكل ما ينقطع ويمتلئ ماء قال الشاعر يحطم عنها
قيصها من حرايط وعن جدي كالخ لم يفتق ويقال للرجل إذا كان مجبرا أنه ناجح من التوايح قال ساعدة تفتق عليه من الأمل
ناجحة من التوايح مثل الحاد والزم وبزوي ناجحة من التوايح والفاء الألفة ففتح الخ الخ والفتح الخ النازي الميم يفتح
فتح من رسة والشوك من رجليه والفتح الميم من الخ أبو عمرو الخ السير الضيق قال الرازي لقد شنتا حاديا منما الخ إلا أن
فتح فقا والفتح لم ير لحن فقا والفتح الإبل التي يلاح عند المصدق ليصدقها وقال أبو ميم المؤمنين فقا والخرة الرقن ويقال
البقر العوامل قال فلك هذا هو الثوب لا ثمن الخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في الخ صدقة وكان الكسافي يقول
إنما هو الخرة قال وهو البقر العوامل وقال القراء الله بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لفتح بعد فراجه من أخذ الصدقة و
أخذ من الذي ساع الدنيا صاحبة دينار مخدوك وهو مشهود وتختن الثقة فتختن أبو كرها فركت قال الفخخ وكواخشا
حتم تختنوا الخ تختن السمل لطل والفتحة والفتحة والفتح الخ إذا الدار غيرتها وتختن الخاب والفتحة والفتحة
كله بفتح والفتحة اسم الفتحة منه والفتح الألفية إذا لعل حكمها فالفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
موت ودنه بعد دقة وأصل الميراث قائم لم يسم فضخ الأصمعي يقال أصابة بفتح من كذا وهو كرم الفصح ولا يقال له
مثل ولا يفعل وقال أبو عمرو القورين الفصح الأثر يفتح في الثوب وغيره والفتح بالحاء غير بفتح الفصل وقال أبو زيد الفصح الرقن

ما خرج من الدنيا إلا بعد أن كان في الدنيا

يُلْكَ لَيْفَ وَهَذَا سَوَاءٌ مَقُولٌ فَتَحَقَّقْ بِالنَّفْسِ وَالْإِنْفِصَالِ الْمُنَافَخَةِ قَالَ الشَّاعِرُ بَيْنَ فَضَائِحِ الْقَوْلِ رَفَعَ كَأَنَّهُ مُقَاعَةٌ جُثَاءً وَهَذَا
 الْفُضَالُ قَالَ أَتَضَعُكَ الْمُسَوَّمُ وَتَبْنِيهَا سَمْعُ الْيَدَيْنِ تَحْلِيلُ الْخَطَرِ أَلَا حَرَجًا كَانَ مِنَ الْكُلِّ ضَائِبَةٍ تَضَحَّتْ مَعَانِيهَا بِهَا فَتَحَنَّنَا وَقَالَ
 أَلَيْسَ بِكَ تَحَنُّنًا بِالْبَيْتِ لَمَّا فِي كَهَنَاتِهِمْ إِذَا قَرَّبُوا هَاهُمْ وَانْفُخَ الْمَاءُ تَرَشُّشٌ وَفَيْتَ نَفْخَ غُرْبٍ فَالْجَرَانُ الْعَوْدُ وَالْفُضَالُ الْفُضَالَيْنِ
 وَاسْعُ وَتَعْنِ نَفْخَ كَثِيرٍ الْمَاءُ قَالَ أَبُو هُبَيْرَةَ فِي قَوْلِهِ قَالَ فِيهَا عَيْنَانِ تَضَاحِيَانِ أَيْ قَوَارِنَانِ وَالنَّفْخَةُ الْمَطَرُ وَالتَّشْدِيدُ أَبُو هُبَيْرَةَ
 لَا يَصْرُحُونَ إِذَا مَا نَفَخَتْ وَقَعَتْ وَهِيَ كَرَامَةٌ إِذَا اسْتَنَامَ الْمَلَارِئِبُ تَفْخُ تَفْخُ فِيهِ وَتَفْخُ أَيْضًا لَمَّا قَالَ الشَّاعِرُ لَوْلَا بِنُجْدَةٍ لَمْ يَفْخَ تَهْنُدُكُمْ
 وَلَا خَوَاسِنَ حَتَّى يَفْخَ الصُّوْرُ وَقَوْلُ الْفُضَالِ أَلَمْ تَحْزَنْ لِقَرْنٍ جَدِيدٍ وَتَفْخُ فِيهِ مَدَائِمُهُمْ قَطَارًا أَلَا تَدْرِي هُوَ الْخَفِيفُ تَفْخُ بِهَا حَقٌّ وَالْمُنَا
 الَّذِي يَفْخُ فِيهِ وَقَوْلُهُ مَا بِالْذَّرَايَةِ صَرِيحٌ أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ وَانْفُخَ الْبَيْتُ وَبِمَا قَالَ الْوَلَدُ أَيْ تَفْخُ أَلَمْ تَأْنِ عِلَاقَةً وَتَفْخُ وَذُو يَفْخُ بِالْجَمْعِ أَيْ
 صَاحِبُهَا وَكَثِيرٌ وَيُقَالُ أَجَدُ نَفْخَةٍ وَنَفْخَةٍ وَنَفْخَةٍ إِذَا انْفُخَ بَطْنُهُ وَيُقَالُ دَجَلُ نَفْخٍ بَيِّنٌ لِنَفْخِ الدَّيْرِ حُصْبِيهِ نَفْخَةً وَالْفُضَالُ مِنَ الْأَدَبِ
 مِثْلُ الْبَطْنِ نَفْخُ الْفُضَالِ الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَفْخُ الْقَوَادِيرُ قَالَ لَمْ يَجِدْ وَأَنْ شَيْتَ حَرَمَكَ الْبِشَاءُ سَوَاءٌ كَرٌ وَأَنْ شَيْتَ لَمْ تَطْعَمْ نَفْخًا
 وَلَا بَرْدًا وَالنَّفْخُ التَّفَنُّتُ وَهُوَ كَسْرُ الرَّسِّ عَنِ الدِّمَاغِ قَالَ الْفُضَالُ لَهَا مِهْمٌ رَضِيَةٌ وَانْفُخَ أَمْ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَانْفُخَ يَفْخُ الْفُضَالُ يَفْخُ
 أَغْنَى الْجَمَلُ فَانْفُخَ أَمْرَكَ فَهِيَ كَمَنْ يَفْخُ الْجَمَلُ الشَّائِئَةُ أَنَا هَذَا لِيَقْدَحَهَا نَفْخُ اللَّهِ الْأَرْضُ طَرْدُهَا لِلْمَاءِ أَيْ جَلَّهَا بِأَمَّا تَطْلِقُهَا وَنَفْخُ
 حَمْرٍ أَيْ بَيْنَ وَلَا تَشْدِيدُ الْقَوْلِ فَفَصَلِّ أَوْ أَوْجِ التَّجْبِيحُ التَّهْنِيدُ وَالْقَائِدُ وَجِ الْوُجُوخُ الصَّبِيحُ قَالَ الزَّيْنَانُ أَيْ وَتَنْ
 شَاءَ الْبَغِي فَيُنَاقِشَا لَمْ يَكُنْ فِي تَجْمُجِ مَرْءٍ أَوْ خَوْفَا وَرَجِ الْوَرْدَةِ الْعَيْنُ الَّذِي كَرَّمَ مَاءَهُ حَتَّى رَفَعَ وَقَدْ وَجَّ الْعَيْنُ يَوْجُ وَدَحَا اسْتَرْجَى
 وَارْوَحُهُ نَا وَدَوْحُ الْكَلْبِ يَبْغِي كَذَا هَلْ أَدَحَهُ وَسَمِعَ الْوَسْخَ الْمَرْءُ وَقَدْ وَجَّ الْوَسْخَ يَوْسُخُ وَتَوْسُخُ وَأَتَمَّ كُلَّهُ يَفْخُ نَفْخَةً أَنَا
 وَجِ الْوَسْخُ الْوَسْخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِنْ سِيرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالْشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْأَسْفَاءِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْمَوَاضِعُ تَبَايَ
 الْمُسْتَعِينِينَ ثُمَّ اسْتَعِينِي بِكُلِّ مَسَائِلِي وَتَقُولُ أَوْحَشَ لَمْ أَيْ اسْتَعِينَتْ لَهُ فَلَمَّا لَا أَوْسُجُ بِالْفُخِ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الدَّلْوِ شَيْبَةً بِالْإِنْصِفِ
فصل في الماء المَبْنِيَّةُ الْجَامِيَةُ الشَّائِئَةُ الْمُنْتَلِئَةُ وَالْعَلَامُ هَبِجٌ وَهُوَ فَعِيلٌ شَدِيدَةُ الْيَاءِ **باب الدال**
فصل في ألف لايد الْأَلْفُ الدَّلَامُ وَالْجَمْعُ الْإِنْدَاءُ وَابُودُ يُقَالُ لِمَا يَبْدُو كَمَا يُقَالُ دَهْرٌ دَاهِرٌ وَلَا أُنْعَلُهُ أَبَدًا لَا يَبْدُو وَابْدُ
 الْأَبْدَيْنِ كَمَا يُقَالُ دَهْرٌ لِدَاهِرٍ وَهُوَ مِنَ الْفَاعِلِينَ وَالْأَلْفُ أَيْضًا الدَّاهِمُ وَالْقَائِدُ الْخَلِيدُ وَابْدُ بِالْإِنْكَارِ يَابْدُ بِالْإِكْرَامِ أَوْ كَمَا أَقَامَ بِهِ
 وَابْدُ بِنَا لِيَهْبِيَهُ تَابِدُ وَتَابِدُ أَيْ تَحَشَّتْ وَالْأَوَّلُ الْوُجُوشُ وَالْأَوَّلُ الْوُجُوشُ وَتَابِدُ الْبَرْدُ أَيْ تَقَشَّرَ وَالْقَشَّةُ الْوُجُوشُ وَطَاءُ فَلَا يَنْ
 يَأْبُدُ أَيْ يَدَاهِيهِ يَبْغِي ذِكْرَهَا عَلَى الْأَبْدِ وَيُقَالُ لِلشَّارِبِ مِنَ الْقَوَائِدِ يَابْدُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ لَنْ تَذَرَكُوا كَرِيمٌ يَلُومُ أَيْكُمُ وَأَوَّلُهُمْ يَفْخُ الْأَلْفُ
 وَابْدُ الرَّجُلُ بِالْإِكْرَامِ غَضِبَ وَابْدُ أَيْضًا تَحَشَّى هُوَ ابْدُ قَالَ أَبُو ذَرِيَّةٍ فَانْفُخْ بَعْدَ تَلَامِ الظُّلْمِ نَاجِيَةً مِثْلُ الْهَرَاءِ نَجِيًا يَكُونُ هَذَا ابْدُ أَيْ
 وَلَدُهَا الْأَوَّلُ تَدْرُجُ حَشَّ مَعَهَا وَالْأَبْدُ عَلَى وَذِي الْأَبْدِ الْوَلَدُ مِنْ أُمِّهِ أَوْ تَابِدُ وَتَقُولُ لَنْ يَبْلُغَ الْحَمْدُ التَّكْدِيلَ الْأَبْدُ فِي كُلِّ مَآلِمَا
 تَلِدُ وَالْأَبْدُ هُنَا الْأَمَّةُ لِأَنَّ كَوْنَهَا وَلَوْ جَارِمَانِ وَلَيْسَ جَدُّ أَيْ لَأَزْدَاوُ الْأَشْرَ أَجَلُ نَائَةٍ أَحَدًا إِذَا كَانَتْ قُوَّةً مُؤَنِّعَةً لِلْمَلُوكِ
 وَلَا يَنْقُ لِلْبَصِيرِ أَجْدُ وَأَحَدُهَا اللَّهُ وَهِيَ مُوَحَّدَةٌ أَلْفًا أَيْ مُوَقَّعَةٌ الظُّلْمِ وَبِنَاءُ مُوَحَّدٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحَدٌ بَعْدَ صَغِيرٍ أَيْ
 تَوَلَّى وَاحِدًا يَكْتُمُ لِدَرْجِ الْأَبْدِ أَحَدُ الْأَحَدِ بَعْدَ الْوَاحِدِ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدَدِ يُقَالُ أَحَدًا وَابْنَانِ وَاحِدٌ وَعَشْرٌ وَاحِدٌ عَشْرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 فَلَهُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَهُوَ بَدَلٌ مِنَ اللَّهِ لَا تَأْتِيهِ التَّكْرَرُ قَدْ بَدَلُ مِنَ لَمْ يَزَلْ كَمَا قَالَ تَالِي لِنَفْعَالِهَا نَاصِيَةً نَاصِيَةً قَالَ الْكَلْبِيُّ إِذَا أَنْخَلَتْ فِي
 الْعَدَدِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَانْفُخْ مَائَةً الْعَدَدِ كُلِّهِ فَقُولُ مَا خَلَّتْ الْوَاحِدَ عَشْرًا لَأَلْفًا لِيَذْهَبَ وَالْبَصِيرُ يَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ هُنَا فِي أَوَّلِهِ يَقُولُونَ
 مَا خَلَّتْ الْوَاحِدَ عَشْرًا لَفِ ذِيهِمْ وَتَقُولُ لَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ وَلَا يَفْخُ فِيهَا أَحَدٌ وَيَوْمَ الْوَاحِدِ يَجْمَعُ كُلُّ الْمَادَّةِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ وَلَمْ يَدْخُلْ أَحَدٌ هُوَ
 اسْمٌ لَمْ يَدْخُلْ أَنْ يَخْطُبَ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ قَالَ تَالِي لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ وَقَالَ تَالِي قَامَ مَكْرَمٌ مِنْ أَحَدٍ مِنْ خَاجِرِينَ
 وَاسْتَأْخَذَ الرَّجُلُ نَفْرَدَ وَجَاءُوا أَحَادًا أَحَادًا غَيْرَ مَعْرُوفِينَ لِأَنَّهُمْ مَعْدُ وَلَا يَنْ فِي الْقَطِ وَالْمَعْرُوفُ جَاءَ أَحَدًا جَبِلَ بِالْيَدِ يَنْتَرِ وَهَكَذَا الْقُرْآنُ
 عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ يَجْعَلُ عَشْرَةً فَأَحَدٌ هُوَ أَيْ مَسِيرُ عَشْرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِرَجُلٍ أَشَارَ بِشَيْءٍ فِي الشَّهَادَةِ أَحَدٌ
 أَحَدًا أَيْ أَتَيْتَا ثَلَاثَةً تَوَدُّ أَنَا أَيْ رَجَيْتَ لِمَنْ يَنْجُو بِهَا وَالْأَبْدُ الْحَبْلَةُ وَشَدِيدُهَا أَبْدُ أَتَانَا كَلَهُ وَالْأَوَّلُ الْإِدَاءَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَوَّلُ
 الْفَطِيخُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَالِي لَعْدَجِيكُمْ إِذَا وَكَذَلِكَ الْأَوَّلُ نَاعِلٌ وَجَمْعُ الْإِدَاءَةِ إِذْ دَاوَدَتْ فَلَا تَأْذِيهِ تَوَدُّهُ إِذَا بِالْفُخِ وَالْأَوَّلُ
 أَيْضًا الْقَعْدَةُ قَالَ الرَّاجِزُ نَصُوتُ عَنِّي بِرَّةً وَأَنَا مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صَمًّا لَمْ تَهْلِكْ وَأَذْ أَبُوبَيْلَةَ وَهُوَ ابْنُ طَائِعَةَ بْنِ الْبَاسِ بْنِ مَضْرُوقِ
 أَوْ أَبُو بَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَهُوَ أَوْ دُرَيْنُ وَدُرَيْنُ كَهْلَانِ مَسَابِينِ جَمِيرٍ وَالْعَرَبُ يَصْرَفُونَ دَاوَدَ جَعَلُوهُ مِثْلَ شَيْءٍ وَلَمْ يَجْعَلُوهُ مِثْلَ بَرٍّ عَمَرَ
 أَوْ دَاوُدَ بَنِي مِنَ الْبَنِي وَهُوَ أَوْ دُرَيْنُ الْكَوْثُ بْنُ بَعْرِ بْنِ مَا لِي بَيْنَ كَهْلَانِ ابْنِ سَبَا وَهُوَ بَلِيغٌ نَصَحَ وَيُقَالُ أَوْ دُرَيْنُ وَأَوْ

[illegible]

[illegible]

المحيطات

[illegible]

برقہما از تہمایہ عربیہ ایچا کی

منبر رسیده و حقان ایستیم، لذا دزد و یهود را بطن منظر کشی

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وَتَلَمَّصَتْ الْجَعْفَ وَتَمَازَكَ وَتَصَالَيْتُ رَدَّتْ وَمَكَثَتْ فَإِنْ ضَعُفَ مِنْهُ وَمَا لَئِنَّهُ أَحْرَبُ حَالَتْ نَابِرَةٌ وَهِيَ شَدَّةٌ وَتِلْكَ أَعْلَى مَا يَجْعَلُ
 بَعْلَةً وَتَحِيلَةً مِنَ الْعَلَلِ وَهَذَا الْقُرْبَى الثَّانِي وَتَمَّزَكَ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ قَالَ فَإِنْ جَاءَ مِنْهُ هَذَا أَيْضًا فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُوَ كَيْلُ وَاسْتَلَمَ الْقَوْمَ
 وَقَدْ بَاءَ حَرْفٌ وَاجْتِمَاعُ الْكِبَرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ الْقَوْمُ شَأْنًا وَهُوَ حَرْفٌ حَبِيبَةٌ وَتَقُولُ شَدَّةٌ لَمْ تَكُنْ شَدَّةً وَتِلْكَ أَعْلَى مَا يَجْعَلُ
 الْفَصِيحُ وَقَوْلُهُ تَقَالِي عَلَى بَلْعٍ أَشَدَّهُ أَيْ قُوَّتُهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ ثَمَانٍ وَعَشْرٍ إِلَى ثَلَاثِينَ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ عَلَى بِلَاءٍ الْجَمْعُ مِنْكَ أَنْ تَكُنْ هُوَ الْأَنْسَرُ
 فَلَا تَطْلُقْ لَهَا وَتَقَالِ مَوْجِعَ لَا وَاجِدَكَ مِنْ لَفْظِهِ مِنْكَ أَنْسَالٌ وَأَنْسَالٌ وَمَعَادِيرُ وَمَعَادِيرُ فَكَانَ سَبْعُونَ يَقُولُ وَاجِدَكَ شَدَّةً وَهُوَ مَنْ يَجْعَلُ
 الْعَنَى لِأَنَّهُ يَقَالُ بَلْعَ الْعَلَامِ شَدَّةً وَلَكِنْ لَا يَجْعَلُ صَلَوةً عَلَى أَقِيلٍ جَاءَ مَا الْقَوْمُ وَتَمَّزَكَ حَرْفٌ نَعَمْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَوْفُوسٌ وَتَوْفُوسٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَقَالِ
 وَاجِدَكَ شَدَّةً وَمِنْ كَلْبٍ وَأَكْلِيٍّ وَأَمَّا تَقَالِ عَلَى شَدَّةٍ فَإِنَّهَا تَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 مِنَ الْقُرْبَى بَوْدِيٍّ أَمَّا تَقَالِ عَلَى شَدَّةٍ فَإِنَّهَا تَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 تَوْفُوسًا وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 حَتَّى إِذَا اسْتَلْكَ هَمُّهُ فَلَا يَكُونُ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً
 فَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 تِلْكَ شَدَّةً أَيْ عَطَاءُ شَهْدٍ الشَّهَادَةِ خَرَفَ طَائِعٌ يَقُولُ مِنْهُ شَهْدًا لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً لَمْ يَكُنْ شَدَّةً
 وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 يَكُونُ جَمْعُ الشَّهْدِ شُهُودٌ وَأَشْهَادٌ وَالشَّهَادَةُ شَهَادَةٌ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 حَضَرَ دَجْجًا بِإِلَاءٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 حَضَرَ الشَّاهِدَ الشَّهَادَةَ فَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 كَانَتْ خَطًّا وَيَقَالُ شُهُودٌ الشَّاهِدُ أَتَانَا مَوْجِعَ شَيْخِي مِنْ دِمٍ أَوْ سَلَا قَالَ الشَّاهِدُ كَانَتْ عَمِلَ الشَّاهِدِ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 وَالشَّاهِدُ الْإِنْسَانُ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ قَالَ الْأَعْمَى فَلَا تَحْسَبْنِي كَمَا وَرَأَى الْفَتَى عَلَى شَاهِدٍ بِأَشْهَادِ اللَّهِ فَشَهِدَ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ
 فِي شَهَادَتِهَا وَالشَّهَادَةُ أَخْرَجَتْهَا وَالْجَمْعُ شُهُودٌ قَالَ الشَّاهِدُ الْإِنْسَانُ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ
 أَمَّا تَقَالِ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ
 فِي بَرَجٍ شَدِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ تَقَعُ الْقُتُوبُ بِالشَّيْءِ وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ الْأَرْبَعُ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْعَبْقُورُ أَشَدَّتْ بِالشَّيْءِ عَزَمَتْ فَضْلُ
 الصَّاحِبِ مُحَمَّدٌ الشَّيْءُ بَعْدَهُ مُحَمَّدٌ أَصَابَتْهُ وَاعْرِفَتْهُ وَحَدَّثَ الْقَصْدُ أَيْ صَاحِبَ وَتَحَدَّثَ الْبَاءُ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ مُحَمَّدٌ الشَّيْءُ عَزَمَتْ
 وَقَوْلُهُ حَذَانٌ بِالْخَرِيقِ وَصَحْوٌ وَشَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ وَصَحْوٌ وَشَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ وَصَحْوٌ وَشَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ وَصَحْوٌ وَشَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ وَصَحْوٌ وَشَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ
 أَخْرَجَ وَصَدَّ عَنْ الْأَمْرِ صَدًّا مَعْرُوفَةً وَصَدَّ عَنْهُ فَصَدَّ عَنْهُ قَالَ الشَّاهِدُ أَنَا صَدُّ النَّاسِ بِالسَّيْفِ قَتَلَهُمْ صَدًّا وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 الْحَوَالِمُ وَصَدَّ بِصَدِّ صَدِيدٍ أَيْ قَتْلِهِ وَالصَّدُّ الْقَرْبُ يَقَالُ لِمَنْ صَدَّ دَابِرُهُ أَيْ قَتَلَهُمَا أَنْصَبَ عَلَيْهِ الظُّلُومَ وَالصَّدُّ بِالْقَتْلِ وَالصَّدُّ بِالْقَتْلِ
 دُونَِيٍّ وَهِيَ مِنْ جِلْسِ الْحِزَانِ قَالَ أَبُو ذَيْدٍ هُوَ فِي كَلَامٍ يَقُولُ يَسَاءَ مَا قَرَأْتُ مِنْ كَلَامٍ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَالصَّدُّ أَيْضًا الظُّلُومَ إِلَى الْمَاءِ وَ
 صَدًّا أَسْمَ زَكِيَّةٍ عَذِيَّةٍ الْمَاءِ وَبِالْمَاءِ الْمَاءُ وَالْكَسَاءُ وَقُلْتُ لَا يَجِيءُ عَلَى الْخَرِيقِ هُوَ عَدْلٌ مِنَ الْمَصَاعِفِ عَدْلٌ لَمْ يَكُنْ شَدِيدٌ بِالْخَرِيقِ
 عَيْتَةُ الْعَبْقُورِ السَّعْدِيُّ كَلْبٌ مِنْ وَجْدٍ يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ مَا يَرِيْبُ
 يَجْعَلُ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 الْخَطِّاطُ بِالْقَمَرِ كَمَا أَنْ يَخْلُطَ الْمَاءُ يَقُولُ أَصْلُ الْحَرْجِ أَيْ مَا فِيهِ الْمَدَّةُ وَالصَّدُّ الْحَبْلُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَحْدُثُ الْحَبْلُ حَبْلًا وَصَدَّ وَصَدَّ وَصَدَّ وَصَدَّ
 وَأَشَدُّ الْحَبْلُ الْأَخْيَلِيَّةُ أَنْ يَجْعَلَ كَرْتِجٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 وَيَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ وَتَقَالُ عَلَى شَدَّةٍ
 صَدًّا هُوَ صَدُّ وَصَدُّ
 أَيْضًا عَنْ الرِّبَا أَيْ هَذَا حَدُّهُ وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا وَصَدُّهُ الرِّبَا
 يَسْتَبْطِئُ الْإِنْسَانَ قَالَ يَرِيدُ الصَّبِيحَ وَأَيْ النَّاسِ أَهْلُ مَنْ شَأْنٌ كَمَا أَنَّ مَطْلُوعًا الْإِنْسَانَ أَيْ دَرِيَانُ وَالصَّدُّ وَالصَّدُّ وَالصَّدُّ وَالصَّدُّ وَالصَّدُّ وَالصَّدُّ

[illegible]

[illegible]

مفسر

فيمتاز من الثوب التي تحترق بالجمع عند قول الرأب نبيين ودعاء كلونا لوقوق لاجمة الرجل عودا لوقوق يعنى سيد ترمز الرأب
وعند الرأب لاجمة سال وكهنة وهو عرق مايد وكهنة في معنى كاهن والرا برب الخياط يقال يمشى سبطا لاجمة عند سيد
لا يكثر حنونا اي خائف ودخا لوق وهو عرقه فهو عيب وعايد وكاهن البعير الذي يجوز غير الطريق ويعتدل من القصد والجمع عند مثل
والجمع ويكسر والشدا بومعية اذا ركبت فاجعلاني وسطلا في كبر لا اجدوا الصدا صبح الكعب ويصعد ويكسر ويصعد والعايد اي
قولا الرأب يصعد نارا شئت باعل عايد من مناجم يقال لها داو داو وعايد معاندة وعايد عايد انما عايد قال ابو ذؤيب و
عايد طربو صبح وكمن عند اذا كان يمتد وكبره قال ابو جبر واحدا لظفر الولي كاهن ايد مثله واقا عند حضور النبي ودنوه وفيها
كلت لثابت عند وعند وفي طرف في لثان والرا مان يقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظلت غير مكن لا يقول عندك واسبح
بالرفع وقد اذخلوا عليه من جرد في البحر من وحد ما اذخلوها على لذن فان قال تعالى رجعت من عندنا وعايدنا ولا يقال مصدت الى
عيناك ولا الى لذنك وقد يخرج بها يقول عندك زيدا اي حدة او يزيد مالي منه عندة وعندة واي تد وما صديك الى كاهن عند
اي صيدا عود عاد اليه عود عود وهو دارج وفي لثان العود لثان وقال جربنا بوق شيبان ليس بصرهم وحيثما قيل لثان
أخذ وقاد ما دله بعد ما كان لثان عنده والعايد المصير والرجع والاحرة معا والعايد المصير والرجع والاحرة معا والعايد
معر وفه والجمع ما د وعايدان يقول منه عايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد
اذا سألته ان يفعل ثانيا فلان مبدل لهذا الامر اي يطبق له والمبدل لثان الذي قد صرنا الى لثان والعايد الرجوع الى لثان
الا دل يقال للجماع معا ولا لثان لا يمل الامر وعايد لثان وعايد بالسا لثان اي سألته مرة بعد اخرى وعايد القوم في امرهم
اذا ما دكلهم في امرهم وعايد بالقيمة ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وتواو يعنى قد مثل لثان لثان ويقال ايضا عند
لك عند ناعوا فاحسنا اي ما يحث والعايد العطف والمنفعة يقال هذا الشيء هو عليك من كذا اي اضع فلان ذو صبح وعايد او
دوعو وتقطعت والعود المرس من الابل وهو الذي جاء من بين البازل والخلط وجمعة عود وقاد عودا البعير في المثل ان جرح الثور
فردة وغرا والعايد عود ويقال فلان يعو يا دوع اي استعير ظهرك باهل التين والعرقة فان دعي الشيخ من مشهد العلام والعود
الطريق القديم وقال عود طوعه لا طوعه اول اي بعير مرس على طريق قديم وربما قالوا سو وعود اي تديهم قال الطرناح هيل الحد
الا السودا العود والذى ورأب الثاني والعبير عند الحواطين والعود من الخشب واجدا ليدان والعود الذي يصير بول العود ولا
يعصر بول وعايد قبيلة وهم قوم موافق عليه السلام وبنو هاشم اي قديم كانه مرسوب الى ما ويقال ما ادرجاي عايد هو غير مصر في اي
الثامر هو لثان ما اعدا لثان من غيرهم قال الشاعر فاعلم بيتا د من بيتا عايد وقال امر اسماء هذا القلب معمورا اذا
اول تخا عايد عايد والعبير واجدا لثان وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد
قد عايد اي شهد والعبير وقول الشاعر عايد ارضيت منها الدنانير هي ثوب من كراير الثياب مرسوب الى الخيل مخيط عايد اسم رجل
قال الرأب قولك فلا سالت عايد وعايد والعبير الذي لم ينج فان كان تقديره عايد فحين باب الخيل تدرك هناك والعبير
بالفتح الخيال من الخيل والواحدة عايد هذا ان كان فلان فحين هذا الباب وان كان يقال فحين باب الثور عايد لثان
والعبير والموق والذمة والحفاظ والعبير وقاد عايد لثان عايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد وعايد
لا خال كذا في الامر عايد اي لم يحكم بعد في عقله عايد اي صنف وتوهم لثان اي رجة ويقال ابيعك الملك لا عايد اي كلس
وعايد فلا يرجع الى والعبير كذا لثان ويقال عايد على فلان اي ما ادر لك فيمن قتل فاصلا لثان والعبير المثل الذي لا
يزال القوم اذا شووا عنه وجعلوا اليه وكذلك المعهد والمهوى الذي عايد وعرفت وعييد ترمكان كذا اي لثان وعييد بقر قريش وقول
الشاعر بلس كذا لثان امرالك ولكن طاحت بالرا برب التلايل اي ليس الامر عايدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث
ان كذا المعهد من الامان اي رعاية المودة والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير والعبير والعبير والعبير والعبير والعبير
مطوون والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل
بين اثنين فلان يتقوله صبح والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل
عليها عهد طويل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل
البايعي ويذكر فوجها نام المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل والعبير المثل يكون هذا المثل
حده صفة وقاد البعير طاعونه وقد اعد البعير فهو عايد اي يبر عايد قال الاصمعي المثل العنسان وقد اعد فلان عايد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

پیشینہ اور دیگر امور

ونحو لا وصفها بالمجودة أي أنها مخلوقة ومنها خفيان خرج الآن من هذا الاستدلال **خبر** الحارثة التي أتت بياض فلان غار ذلك
 وفرد الخ أن تأتي بونث غير معلوم **فصل في حديث الدابة** يؤد ثوب بئس من كان جمع دونه على يقول قال أبو عبد الله عليه السلام ما إذا
 دونه ذلك الذي يصف النور عليه دابة نور تتركب منه أن ينجس أسكاب بها الطير والجمادى والبرية بغيره بغيره **فصل في حديث**
 الزبدة بالكبر الصوفة منها البعير قال الشافعي يصف الدابة التي لا يصفى كنت كالزبدة ملقى بالهنا وكذلك غرة الصايغ التي تجلوها الحلة
 قال الشافعي فتح الله ثم تسمى بلعن ببدنة الصايغ الجبان الجمول والربدة بالخرابك لغة فيها والربدة أيضا موضع به تسمى بلعن ذراعا في الزبدة
 أيضا ولجنة الزبدة وهي جهنم يعلق في أعناق الإبل حكاها أبو عبد الله في باب نواويل الفيل ويقال ردت بكرة بالفلج ردت بكرا أي حنت و
 الربد المصيف القوامير في منبه ويقال أيضا فلان ذو ريد أي كثير الخط في كلامه وبين القوم وبأذنه أي شرا قال الشافعي وكانت بمنزلة
 أبو أي رباذية فاطماز بار رخذ الرذا إذا طرأ مصيف وموقوف الخطوط ويقال ردت السماء وأرض مرمدة حكاها الكسائي ويقال
 أبو عبد الله أرض مرمدة عليها ولا يقال مرمدة ولا مرمدة في الأسماء يوم مرمدة دودا **فصل في حديث** الزبدة التي لا يصفى الزبدة
 مغرب والراء مغممة مشددة **فصل في حديث** الطيرة الضعيفة وهي قوت البعثة وقد انفردت السماء أي صفت طيرها
 قال امرؤ القيس نظروا نوادا ما أشدك وقواير إذا ما أشكر **شحن** شحتك الشكين أشدته شحنا أي جددته والجحد المرس والشحلا
 بالخرابك الجناح شحلا شحمت يحد ويحد شحدا انشرد من الجهور وفند فهو شاد وأشد عير وشادا الشاير الذين يكونون
 القوم واسوا من قبايلهم وشدان الحصى بالفتح والثوب المغمى منه قال امرؤ القيس نظروا شدان الحصى بياض حيلاب الخي ملثومها مشوحا
 غير معرا وشدان الشاير أيضا منفرق منهم **شعد** الشعدان الذي لا يكاد يتما ولا يكون إلا هو لا يصيب الناس بالعين يقول ابنه
 شعدا الرجل بالكسر يشعد شعدا فهو شعد وشعدان بالخرابك وشعد أيضا بمعنى ذهب وبعد يقال أشدته فشعد أي طرده فذهب
 وأشد الأسماء القديمة فهو أشد وأشد وفيه صيرت كالحق فمأوا ابن الأعرابي ما به شعد ولا شعد أي ما به خراك وفلان يشاد في
 أي بما يبغي والشد فلان خراجه وجعه شعدان مثل صينو وعنوان والشدقاء المطايا الشديدة النجوع شمدن شمدن الثالثة شمدن
 بالكسر شيئا إذا ألحقت ثلثا ثلثها قال أبو الجراح من الكباش ما شمدت ومنهما ما يعل لا يفياد أن يصير لا يتيه حتى يرجع فليشد
 والفعل أن يشد من غير أن يفعل ذلك شوي المئود العامرة قال الوليد بن عتبة وكان قد ولي صدق ثوب شعلت إذا ما شددت
 الرأس يوم يمشون فليكن مقي ثعلبا شدة وأصل في الحديث أمهم أن يحوا على الشاير والشايرين وشود الرجل وأشادا أي قسم
فصل في حديث طبرزد الأصمعي شكر طبرزد وطبرزد لا تملك ذلك ثاب مغرب طرب الطرمدة ليس من كلام أهل البادية
 قال الرازي طرمدة مؤخر طرماد والمطرم الذي له كلام وليس له **فصل في حديث** عوف غلث شلالين واستعدت به أي
 لجأنا إليه وهو عاذي أي لجأى وأعدت غربي به وقودته موقوق وقولهم عاذ الله أي أعوذ بالله عاذا جملة بذا لأن الفاعل بالفضل
 لا تملكه وكان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ فجع الله وقولهم الحق والمعاذ والمعاذ والمعاذ
 ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الرازي فالت وفيها حيدة وذعر هو ذريرتكم ونجر والعودة والعودة والعودة حلة
 بمعنى وقودته التي موضع القلادة وما يرة العودة شحت وقرأت المعودة بغير كسر الواو وهما مؤنسان والعودة حيدات الشاير من
 الطاء واللايل والحبل واحدة ما عائد مثل ما قبل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راج وصبيان وحار وحوذان يقول هو جازن بشة الموق
 وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمس عشرة يوما فهو عوفيل بعد يقال في حياها أي يجد ثابنا بها والعودة الثقب في أصل الشوادي
 في الكتاب الحزن لا يكاد يقال لأنه قليل الخصال لم يبق منها من القلب الأعوذ ما سبنا لها ويقال أيضا الطيب الموقود وهو ما عاذا
 بالعظم والرمم وما تركت فلا تال الأعوذ أي منه بالخرابك وقولنا إذا منه أي كراهته وألفت منه فلان عوذا إذا خوف ولم يضره أو غيره
 وهو يرد فله فلم يقتله وعيد الله بكبرياء مشددة اسم فبلة يقال سوين يوعيد الله ولا يقل ما يذبح الله ويقال للجرير أيضا عيذ ميلة
 وما يذبح أبو من مشيرة وهو عايدة بن مالك بن حبة قال الشاعر مقي ذارا الصبي عن شير قومهم يقول للثان الخائف لهم **فصل**
العين غلث عديدة الحجج مديرة وحيثه وقد عد الحجج عيذ فلان إذا سال ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به ذرة من
 وهي تسمى قبل به غاذ وترك حجرا بعيدا من الإبل العيون يعاف الماء والنفاد في التبر الابس **فصل في حديث**
 فخذ فخذ وغذا أيضا بغير الفاء يقال رميت فخذة أو أصبت فخذة والفخذ في العنابر أقل من المعلن أو لها الشفت ثم العبيدة
 ثم الفصيلة ثم العايدة ثم العبد والفقيد المفاحدة فاما الدجج الحديث بات فخذ عيشة أي يعوقهم في الفخذ
 العذافر يقال ذهابا قد يرب والفتاة أو لها ميسر وهي عشرة أقفاها فخذ ثم التوامر ثم الزبيب ثم العلس ثم الشاير ثم الشكر

[illegible]

[illegible]

فصل فی بیان غایت نظام

(٢) محمد مراد بن موسیٰ باالصبيحان المأثور عن الشيخ جعفر بن صادق الصعير قال ما تعريب فاحش

[illegible]

[illegible]

نامہ نگار کے لیے مورخہ ۱۳۳۵ھ

من المذاهب

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

[illegible]

به عن مفسر له ان فلان ما عرفت قولا من قيس وقلاد مغايل فمذا برا اذا كان محصا من ابويه قال الاستيعاب اسلمه من الاقواله والادب
 وهو شوق الاذن ثم يقتل ذلك فاذا اقبل به قولا لا فباله واذا اذبر به قولا لا فباله والجملة العطفة من الاذن هي الاقواله والادب
 كانهما رتبة وشاة مذابرة ومغايلة وقد ذابرها وغايلتها وانتهت فانت اقبالة فادابرة وقد بان بالفتح اسم يوم الانباء من اسماء الله
 والادب بالفتح الحلال مثل الدمار والذباب والكبر جمع دابة وهي المشاة فادب يحذف ماء المز من حشرته على جريرة فاعلها
 عزمها وقلاد في الصلوة وادب اي ما ذهب الوقت والدبور الرجح اليه فقابل القضا ودبر السهم يدبره يوزن اي خرج من الهدى
 بالفتح ذهب به ودبر الثمار وادبر بمعنى يقال ههنا ذهب كما ذهب امين الذابرين عنه قوله والليل اذ دبر اي خرج النهار فكله وفي
 ادب قال المحرر بن عيسى في المظهر الثاني وقد قلتم شاة وموحدا وتركت مرة مثل امير الدابر ويقال ففتح الله ما قبل منه وما دبر والعل
 وشيخ ودبرنا الحديث عن فلان حدثت به عنده سبعة ودبرنا الرجح اي خولت دبوراة بمر موضع بالفتح ومنه فلا "لديني ودبر
 انقوم على ما كرمت فاعله لهم مذبورون اذا اسلمتهم ربح الدبور وادبروا اي دخلوا في ربح الدبور فالادب ان يقتل في النبال وادبر
 البعير فادبر وادبر الرجل اذا دبر ولا دبر لقب محرمين علفي لا تملين موليا وما برت فلانا عادية ولا يستعيا لما برحت من الاستقبال
 والتدبير في الاكران ينظر الى ما تقول اليه عافية والتدبر التفكير والتدبير حق العبد عن دبر وهو ان يتق بعدا ومن صالحه هو
 مدبر قال الاصمعي ودبرنا الحديث به عن غيره وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابيرا القوم اي تقاطعوا في الحديث لا
 تدابروا **حشر الدواب** الفخ المال الكثير يقال مال دثر وما لان دثر وما مال دثر وعكر دثر اي كثر وهو من الاول الى الانحطاط بالفتح
 والدرنا وكلها كان من الشباب فوق الشارب وقد تدثر اي تلتفت في الدثار وتدثر اهل الشاة اذا استمها وتدثر الرجل مره اذا ركب
 عليه عركه والدثور الدعس وقد تروا رسم وتدثر والذكور الرجل الحامل النور وقد تروا الطائر تدثر اي اصطلح عشة **حجر النجار**
 النبط الذي في معيشة النجار ويقال حيران وقد حجر بالكره حرا وقوم سجاري قال الفحاح وجران لا تشيع من حية اي والتجوز
 الكلام وكيلة بغيره مغللة **حجر الدخول** الطرد والابعاد وقد حمره وقال تعالى اخرج منها مد واما مدحورا اي قصصه بعد
حجر الدخول السخا والذل يقال نحر الرجل بالفتح هو الدخول واخره غيره **حذر الدخار** ثوبا ابيض مصون فاربي عن
 اي يملكه الحشا ودونته قال الكتيبي صيف ثوبا تجلو البوارق منه فتح دخلا **حمر الدار** اللين يقال في الدار لا دودة اي
 لا كثر حمره ويقال في الفخ لله دثر اي علمه والله دثر من رجل وفاقة ودثر اي كثر اللين ودثر ايضا عوق دثر مثل كافر وكفا
 كانه ابن اسامة يحبو ويصعب من حجر كسبل الفحل دثار وقوم دبر اي يبيع قال امرؤ القيس دبري كند روبا لوليدانه شاة
 كثره يحيط موصلا والذرة الملوثة والجمع دثر وقد ذات ودثر وانذارا ونذر كانهما دثره متعته في ذوقه كانهما دثرا والكلوك
 الذي الناقب النقي كسالي الدار لياضه وكما تكسر الدال فيقال دبري مثل نخري وسويدي ولحي ولبني والذرة التي تعرب بها والد
 ايضا كلمة اللين وسيلانه وللشاق درة اي استبداد والبري وللثوبي درة اي نقا من لينة والليحابة درة اي صبت والجمع درك
 قال النيرين ثوب سلا لا لاله ودجانه ودجته وسجاء ددو غمام نيزل روبا لياضه فليح لا ولا دوطا لثمن اي ذات ودبره
 مدرا اي تدثر بالبطر ويقال فلان على دبر واحد بالفتح اي على صدره ومن غلبه دبر الطارق اي على صدره وقد ذابرج ايضا معهما ودثر الفخ
 باللين يدردر دواقة دت حلوبة المسلمين اي قتلهم فادرت الشاة فهي مدرا اذ قتلتها والربح تدثر الحاك وتشد دثره اي يحاك
 وقال بهن ساربه اذ دثره الضبا من ماء اسير طيبا المستيقع وفيه قولهم بين عبيد حرق يدرة العقب ويقال حمره قال ابو محمد
 الاموي استعزب الغري اذ دت الفحل ويقال ايضا استعزبوا الغري استبدلوا من الفحل الدار الفجة والذرة دثره مناد واستعزب
 الصبي دثره مثل عبيدك بشر فكيف بدثر والجمع الدثار وددر الصبي الذرة لانها والذرة دثره من الفحل والذرة دثره والذرة
 الذي يدور ويحان فيه الغري وقولهم ددره دثرين وسعد الفين من اسماء الكذب والباطل فيقال اسلمه ان سعد الفين كانه لا
 من الفحل يدور على لينا ليس يعلم لهم فاذا اكسد عليه قال بالظاير يثريه يدور وكاثره بوضع الغرته انا خارج غذا وانما يقول ذلك
 ليستعمل قهرته العرب فمما يواير المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرنا فعين فانه مضجع **حسر الدار** فاجدا الدسر
 وهي خوط من ليف تشدها بالارواح السبعة ويقال هي المسامر وقال تعالى على ذاك اواج ودسر دثر ايضا مثل غير وغير
 قال بهن عبيدو الشافين فاب دسر مضجعه جوايهما دجاج والفسل الفخ قال ابن عباس في العنبر انما هو شوي يدسر العنبر دسر
 اي يدسر ودسر بالربح ففعل مدسر والذسر الجمل الصخر واللائق دفسر قال عدي ولقد حكيت دوسر كعلاء الفين فكلنا
 وجمل دوسر كانه مشوب اليه وقد دسرني ايضا ودسر اسم كعبه كانت للثعالب بن المنذر قال الشاعر حربت دوسر منيرة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المفتي

[illegible]

مدرسہ دارالعلوم اسلامیہ

محدث العلوم والطب الحديث والمعاصر

5-10

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحزبي

هو البرص وصدح ويزيل البثور والحبوب
في عمر سنة بالحقن

مَا الْقَدِيرُ
وَيَقْعُ عَلَى الْخَرِ
بِالْبَيْتِ

میں

وَبَيْنَا لِيَعْلَمَ

في كتابه الحديث عليه

وَقَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كُنْتُ
اَعْتَدُ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

مجلس

كَعْبُ كَبْكَبٍ
الْبَيْتُ كَعْبًا بِمَنْزِلَةِ بَابٍ

[illegible]

فَمِنْهُمْ مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ
وَجَاءَ بِكَافَرٍ وَكَافَرٍ وَكَافَرٍ

فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ
مَقْدَمًا

عليه السلام
عليه السلام
اولاد الامم وغيرهم

في الدنيا مثل الجحاش قال الاستيحي جاحشة وجاهشة اذا ناحت وذاوت من الاكر وكذا قد ان عاش فاسا لك ما اتا به من صفو الهام ^ع
 وجاهشني والشفيع في يوم الرضا الجحاش وقال وقبر قومنا وانا في قبر الرامحس نقبو ما جد الا الامور التي بين جدس جدس فبكرة كانت
 في الذم الاول فان عرفت والباينة الاصل التي لم تهم ولم تهرث وفي حديث معاذ بن كنانة انه اخرج جاحشة فقد عرفت انه في الجاحدية

تظلم في ما يوجب له من وطأ الحزن فلا يأتيا في ما يوجب من حزن الحزن
الحزن أيضا جمع بعد أولاده ويقال الحزن الحزن والآن معناه الحزن الحزن والآن معناه الحزن الحزن
مصدر قولك حزن الحزن ويقال الحزن الحزن ويقال الحزن الحزن ويقال الحزن الحزن
بالفتح مصدر قولك حزن الحزن ويقال الحزن الحزن ويقال الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أدوية في تباين ولا يتفق على ما لا يتفق ويقال الحزن الحزن الحزن الحزن
البحر القربون والفسطاط الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
وحاشا لأرض حزن البرد والبرد والبرد والبرد والبرد والبرد والبرد
هل من ربي الذي لا ربح أن حزن له أن ياتي الماء العذب الحزن الحزن الحزن
لقد فيه حكما يعجب ويقال أيضا حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أبو بكر خلافة الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الخصيب وأبو بكر الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
كذلك وقد حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الملأ الكرم الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
إذا مشى الناس في حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
باليت باليت الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
سلك صفا يحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
سلكه وقولهم فقال حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
من حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
فقال من الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
محمود وغيره من حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أبو بكر الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
كنة الأمان والحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أحس فلا يأتيا الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
لئن حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
يصف الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أشد أبو بكر الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
فتاب حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
وأما سميت قريش وكان حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
يلقون الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الشديد من حزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
أصل الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن

هو مضمون السجود والحمد

رَبِّهِمْ وَتُعْصِ رَأْيَ الْإِسْلَامِ
سَدْرَتِ

دہلی اور سرحد کے افسران
رہنما سر قمر خان

4

دعوت

مذہب نوروں کو

2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في كلام العرب

فصل

[illegible]

25

[illegible]

انقلاب

اَنْ يَكُونَ فَاِنَّهُ يَكُونُ
 بِمَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ
 وَيَقْدِرُ بِمَا يَشَاءُ
 وَيَقْدِرُ بِمَا يَشَاءُ
 وَيَقْدِرُ بِمَا يَشَاءُ
 وَيَقْدِرُ بِمَا يَشَاءُ

الماء

وَلَدَرَمَ

حَيْدَر

برجندہ صبح

ملاحظات

42

وَأَكْبَرُ الْعَلَمَةِ

نور

مَكِّيَّة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والصديق

وَمِنْ أَوْلَادِهِ
وَسَيِّدُ بَنِي إِسْرَءِيلَ
وَقَبِيصَةُ بَنِي إِسْرَءِيلَ

الحمد لله

فہمی

[illegible]

[illegible]

الاول وهو مؤمن لا يعرف حال الارض فيلجها بان يقص الاوصاف وما **وقص** الاوصاف وقصصتها ولا يكون وقصصتها لغيرها
قال الرازي ما زال شيكان شديدا وهسه حتى اتاه فرده فوقفه اراد فوقفه فلما وقف على الهاء نقل من مكانها وهي القصة الى الصاد وجعلها
بحر كنهها وقصص الرجل فهو مؤمن ويقال ايضا وقصص الرجل انه وهو كقولك جلد الحظلم وهذا الخطام والفرس يقص الاوصاف من اهلها
بالفرس يقص العنق يقول منه وقص الرجل يقص وقص الله والوصف بالفرس يقص العنق يقول منه وقص الرجل يقص وقص الله والوصف بالفرس
قصة الله وقص الله والوصف ايضا كانا في هذا في تلقي على النار قال حميد لا تخطي النار الا بجرا ارجا معدا كثر من يلجج له وقصا نقلا
وقص على نار له فالوصف ايضا واحد لا فاص في الصدقة وهو ما بين الفرصين نحو ان سلخ الايل حشا فيها شاء ولا يني في الزيادة حتى يبلغ
عشر فما بين العشر في القص وكذلك الشق وبعض العلماء يجعل الوصف في البصر خاصة والشق في الايد خاصة وهذا جميعا ما بين الفرصين
ويقال ان هؤلاء بنو قصير فربما اذا نزلوا انما يخطو ودافعة منير يطير في مكد **وهص** الوصف كسرا في الرجل وقد وهسه والوصف
ايضا شدة الوعد قال الرازي على حال فهو اوصاف يقص مواضع الوصفية وفي الحديث ان آدم حين افطمن الجنة وهسه الله لا تدرعيه
وعن الرازي لا يدرى موهوم الخلق كانه قد خلقت عظامه وموهوم الخلق قال الرازي موهوم ما يشك الغارفا فصل الهاء هبصر
الوصف المشاط قال الرازي ما زال شيكان شديدا وهسه وقد هبصر وهو هبص مثالي تب هو يقف قال الرازي والخطاب يشاء ملبسا ككذب
الدين يندى هبسا هصصت الشيء غمرة وهصصت هصصت ان يكون من قريش وهو هصصت بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل** الياء يصر
ان يزيد يقص الرجل في حصة يقص يقص الياء في بعض العرب يجعل الياء في قول النضر شجرة والنجار حشا **باب الصاد**
فصل الالف بض الالف بض الالف بالضم والفتح والجمع اياها قال رغبة في حصة غشا يذاك ايضا والماء بض الالف من كل شيء وانجم
ما بض من الالف يقال انبست البعير ايضا بالفتح وهو ان شدد مع يده الى عضد حتى يرفع يده من الارض ذلك الجمل هو الاخر
بالكبر والجزء يكون منه قال الشاعر قول لصاحبه الليل راج ابيك لا سيد لا يصنع تقول الحفظ اياها صلا لا سود لا يصنع قصرة ويقال
تأبصر البعير فهو متأبصر وتأبصر غيره مما يقال زاد الياء في التأبصر ايضا في النسا وهو غير يقال انبست نساء وايضا في الاصابة فربما
من الحواشي اصحاب عبد الله بن ابي النبي **ارض** الارض مؤنثة وهي ارض جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا
وانجم ارضان لانهم قد جمعوا المؤنث الى ليس فيه ماء التانيث بالياء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون نجوا بالواو والتون والواو
لا يجمع بالواو والتون الا ان يكون منقوصا كسيرة وتكبر ولكنهم جعلوا الواو والتون عوضا من مد فيه لاليف والياء وتكونوا في الراء
على ما لها ونما سكت وقد جمع على ارض ودم ابو الخطاب انهم يقولون ارض فاراض كما قالوا اهل وامال والاراض ايضا على ما سكت
جمعوا ارضا وكل ما سئل هو ارض وارض ارضه اى ركية بنية وقد ارضت بالفتح اى ركة قال ابو عمر وتزلنا ارضا ارضه اى ركية
للعين ويقال ان ارض لك كما يقال لا ارضك والارض اسفل قوافل الدابة قال حميد يصيف قوسا ولم يلقب ارضها البطا والجلج
بالحبار والارض النقص والربعة قال ابن عباس وزلنا ليا لارض ارض ارض وقال ذو الرمة يصيف صائدا اذا
توسر بكن امين سنا يركها او كان صاحب ارض او كبر المور والارض الكثرة وقد ارض الله ارضا اى ركة فاما اذا ثبت على جميع القل
فوق الراكب والارض بالكر يساطعهم من صوب او دبر ودخل ارضه في مواضع جليق للغير قال الاصمعي قال هراضهم ان يصعد
اى حلقهم وشي عريض ارض شباغ وبعضهم يفرده ويقول جدي ارضه في عين والارض بالفتح دويبة تاكل الخشب يقال ارض
لحشته توضع ارضا بالفتح في مارد ورضه اذا اكلها والارض الذي يجرى من النجى واهل الارض وهو الذي يجرى واسه حيدة
على غير علي وارضها لفرجة تارة من ارضا من البيت يثقب تعبنا اى تجلت وقد ن بالمددة وتاوض النبت اذا امكن ان يجرى رجاء فلاون
يتاوض اى يصدى ويترن وتاوض ايضا النسا فلما لا الارض قال الرازي فتاوض عجلان وماتاوضا اى مالت اى ارض الارض بال
الهاء قال الرازي لا تفتن فامة مياضا عرجاء تلك تكلب الا مياضا ويقال انجى اليك كذا يوشى ويوشى الى الماني واضطرب
وايشن اليها ايضا ما اى اضطرب اليه قال الرازي وفي رواية ما جاعة مؤنسا اى مضطرا انض الايض اللم الذي لم يفتح وانضت اللم
ايضا اذا لم شفيخه والايض مصدر قولك انض اللم يا ايض بالكر ايضا اذا انضرت قال زهير في لبنان منكم عابرة ونجاء بليل مضعة
فيها ايض اصلت فهي تحت النكح داء اى فيها اصبر ما لا ناض بالكر جعل القيل المذلة فانما اصل القيل ايض ايضا اى ايع ومنه قول
ليبي وانما السندان والبيان موهوم صلك ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك امض يهبط ايضا اى ما يوقى الصندان الى الله
اى جمع قال ما اذا قال لك تكلت ذلك ايضا قلت قد اكرت من ايض ويقع من ايض لاص كذا اى صاد قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت
اناما الا ارض كانه سيوف تقي ساعده ثم تلقي **فصل** الباء من ارض ارض بالفتح يقال ماء بوض لى قليل هو

قال
كانه

هو الرازي

هصص

ويؤخذ

الارضية

هو الذي
وقد
وهو ان يكون

ايض

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

16

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الرجل ضا

صَدَقَ جَابِلٌ لَمَّا نَفَخَ فِيهِ مِنْ عَصَايَ
مَرَّةً

عَلَى الْأَمْرِ

[illegible]

بروٹھ

ہمارے بچے ہی مفرد ہیں۔
وہ اپنے اپنے جلیقہ ہیں۔

[illegible]

[illegible]

لها وقد منعه فان وصفها بانه نضاج الولد قلت مريضة والتموه الشاة التي ترفع والاربعون ثلثا العبي يقول سكتن ذواتهم وتوكلن لبي
ناصح اسأله فها قد اقبل كاي يرفع اليه او غمره ولا يحلها ليل لا يسمع صوت حليبه فكلب حننه ثم قالوا رفع الرجل بالرفع كما كان يمشي وتطبع وتقول فلما
اخرج من الرضا غدا بالهشج فلهذا سمي في قول هذا قيل قد سئل ودافع فلان رايته اي نفسه الى القليل فالدقة انما هي ما لم يرفع سبيها ولم تلهه انة
معتما فانفسه الشاة شرب لبن نضجها قال الشاة اي بعدت بنواحيها صاعلا لم كانت تخطف نوحها امة ترفع **رفع** وترفع العيون في
حرك وكذا ودرهم الله سبحانه اى ليله وشاب ترفع وتغرق اى حسن الاغذية والجمع الرغاب قال البيهقي في غريب النصاب الله الله الا ان
اغذات الشباب الرغاب والرفع الاغذية الكفا **رفع** الرغاب خلافا للرفع وقصة فارغى كالرفع في الارباب كالرفع في الشاة وهو في نضاج
التوكلين ورفع فلان على النمايل وقصة وقومها برصة من قصته وقيل في الحديث كل الرغبة نكتة على ان الرفع اى الى كفاية ملكة ترفع
عنا فليشك في ذلك فميت المديونة ورفع الرغاب ان جعل بعد النضاج الى اليد ريقا هذه اياما مرفاعا وقال الكوفي ميت الجوار والحرارة والحرارة
الا لرفع فاق كرامتها مكسورة ورفع البعير في السير كماله بالغ ورفعته ناسيكت ولا يتعدى ونوعها حادى مؤمها يقال له مائة ليس له رفع
وقوم مقدره بل الجوار والمعتول وهو عذوق الحضر ثاله مؤمها نزل ومرفوعها كبر متوجيب وسلاطيم وكذلك ركنه وقصفا
والرفع نضجها الشاة وقوله عز وجل فرب من موقعه قالوا مقصودته لعله من ذلك ركنه الى السلطان وقصده الرضوان وقال الحنفية وقيل
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال ينشاء مكنها من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض فنافه رافع اذ انضج البلاء في صرحها من الاصحى و
الرفع على الرفع ما تعظم بالرفع ورافعة المقيما ايضا خيل رفع به فكله اليه قال ابن السكيت يقال لقصورة رافعة ورافعة بالرفع والرفع
وتدفع الرجل بالرفع ما تدفع الصوت وتدفع الرفع اى شرب قال ابو بكر محمد بن السريوق ولم يقولوا به رفع وقال غيره رفع ركنه اى ان رفع
النسب بالرفع وان الرغاب العاصمى شاعر وقال لوكيت من اهل الجوى فمرفوعكم لربنا الرغاب ولكن لك من احد وقصة اى لقاه يقال لا ركنه فها
نصيا وارفعه مرفوعا اى مرفوعا للشيء والحرارة قال الشاعر وما ترك الهاجون لى يدايمكم مقفا ولكفى اذى مرفوعا ورفع الشوك ركنه
به مواضع واسترفع الشوك اى حان له ان يرفع فاما قول الشاعر لا اسود ابي القلق الا ارفعته ويصمها عجوز ومن يحب عجوزا يقيد كروب
اليان قد تقادم هذه وقصة ما شئت في العيون واليد فاما نضج بامثلة وقصته والرفع تمام الدنيا وكذلك سائر القلوب وفي الحديث
مرفوعى سبعة ركنية فاعلم به على ان كبر كما ذكره ذهب بيل الى التقى والرفع والركض الاحتمى وهو الرفع في حلقه مرفوعة وقد دفع بالرفع رافعة ورفع
الرجل للجماء برفاعة وتحت وطاع الفم وهو فاك ماقر ويقال ما انفعك له وما انفعك به اى ما اكرمت له وما باليت به قال يعقوب بن ابي
يحيى برفاع اى لا تقبل ثما انفعك به شيئا ولا يظلمنى ويخرج برفوع اى شديد وقال ابو القلوب ديقوع ولم يعرف برفوع **رفع** الرفع
وقصة وكفى الصلوة وتلك الشيخ الغناء من الكبر **مع** ومع انفسه من الغيب ومعنا اى شريك والرفع الحرك والرفع بالرفع بامثلة
من يافوخ العبي والرفع ايضا الامت يقال كنت رافعا لك اذا جى والرفع علة يمشى رافعا **رفع** الرفع بالرفع انفعك بالرفع
العرضة وقصة قوله ارفع روفة اى مات وقصة ومن والرفع بالرفع القلب والرفع يقال رفع ذلك بى وحي اى بخله وبالي وفي الحديث
ان رفع الابن نكتة في دوحى ودعت فلانا ودقعة فانتاع اى افرغته ففصح وترفع الى نكتة وقوله اى لا ترفع اى لا تحف ولا ينفك
حون قال ابو جابر بن وهبى وقال ياحيى لى لم رفع فقلت وانكرنا لوجوههم ولم لا ترفعى لا تراجى وقال الجوزى ايا شبيه لى لا تراجى اى لى
اليوم من وجبة تصديق والرفع من النوى المديونة العواد وكذلك الحسن ولا يوصف به الذكر وذبح الشاة اى انجسها ولا يرفع من ارباب
الوجبات حسنة المرأة دفعه بنية الرفع **مع** الرفع التمام والزيادة وارضى مرفوعة يعنى اليم اى عصبه ودفع الرفع فصولا كالمهاق
الرفع العود والرجوع قال الشاعر طبع بلى ان ترفع وانما تطيع اهلنا اذا ارجعنا المطامع ومثل الحسن عن ابي عبد الله الصائغ فقال هل
ناع منه بى فقال الشائل ما اذكركما تقول فقال هل غاد منه بى فافقه مبالغ من الرفع فافقه بى بغيرها وقيل الكيف اذا اجبى
وله حارب ناع جابى اى اخرقى وناحى الحنونة والاعشاى كرك وناحى الطمار وناحى اذا صادك له فبادة في العين والحنون وقيل قالوا انا حيت
الوليا اذا كرت الا اذا ما وثمانى كى اقله وبه ريمان الشباب ريمان السرايا ورفع الشرايا ماء وذهب وكذلك الرية والتمس اذا جعله
به طما وكرت منه فتمتع بهينا وهما لا يستقيم له فصره قال سرور واما علة اى تحبى شائنا اخرت على انكم اليه كان يمتع حلتك بوجاهة الرفع
صاير جموع الى سابع سبى وسطة برفع وفرش راي اى جواد والرفع بالرفع من الاكبر وقال فمادة هو الحبل الواحدة بنية والرفع بالرفع
وبه قول الهذلي فميت كل ببع اية فميتون والرفع ايضا الطريق وبه قول المصنف بن هاشم في الا لا ينجسها وبركة ما يرفع بلوح كالمهاق
شبه الطريق بوبى اى فضل الرفع **رفع** الرفع بغير من وناحى الرفع والرفع بالرفع الاخصار ورفعة يقال امر زينة وكفى

عليه

الرفع

وتكون علة من العبي
ويخرج منها رافع اى

مرفوع

الرفع بالرفع
الرفع بالرفع

الرفع

[illegible]

[illegible]

•

下

15

٢٠

12

46

التي اظهرت وبنته ومنه قول ابي قبيص وكان من كسر بعض على الفداج وصنع هذا منكم بايضا اذا تكلم به جارا وقوله قلنا فاصنع ما اوتيتنا
 الفداج اذا عرفت جعل فاصنع بالامر اي ما فعلت والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 بالامر القوي من الابل والفرقة من الفداج يقال صنع الفداج من الابل والفرقة من الفداج يقال صنع الفداج من الابل والفرقة من الفداج
 الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 قال الرازي لا بد ان يكون الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 موضع وقصده انما الشاير من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 الصنوب والسنون وصرح بكيفي صرحتين شدة ذلك في الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 العدة والاصنع من علة في انصاف النعمان صرحت بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 قال زيار بن مبرك كان في نفعه من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 الزلزال يقال فاصنع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 لم يبق من امره قال يعقوب انصاف النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 والصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 فاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 متوابعه بن بكر بن هوان صرحت الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 من اهل هذه الصنع اي من هذه النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 عدل عن الطريق وصنع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان يورثها لك عليا عيم من صناع النعمان
 ياخذ الشاير بها كاصنع والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 من فوقك والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 ناعما من النعمان والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 يرميها شدة كذا النعمان والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 موضعه من الزمان الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 صالح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 صعب لا ارض في صفة صانع واصل الصانع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 كان ناسه بدة في الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 الله لا يثبت فاصنع من صانع الزمان الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 اذا قلنا بالفاء والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 اي صانع الصانع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 يقال خرج الهمة من صانع الزمان الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 ويقال الجلال من صانع الكون والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 الراي صانع الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 العزير ايضا صانع الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 لمجد الشاير والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 يعمل اليدين والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 اليدين ايضا صانع الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح
 صانع الصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح والاصنع بالفتح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و درین میان از آنجا که در میان این دو نوع از یک سو و از آن سو

من الزوايا المهيمنة

五

[illegible]

1993

[illegible]

[illegible]

القوم أيضا ان كانوا في الشقاق واللبس فقال ابو علي العيصي الشافعي زائده **جاء** الخلف الصخر يقال خلفت الطين من
 واما الذي خلفه بالبرم والبالغة التجر التي تفسر الجبل مع اللحم فقلت جالسة اذا لم يصل الى النوب وهي جلاله الجالسة
 وقلت الخلف قطعتة واستأصنته والبالغة السنة التي تمت باكمال الناس فيقال اصابتهم جليئة عظيمة اذا اجلقت
 اموالهم ومنهم قوم يخلفون ووفيت الله لمن من جانيه قال **المرمق** ومنه زمان يابن مروان لم يدع من المال الا مخصا
 الخلف قال ابو العيث السفي المهلك والخلف الذي بقيت منه بقية من بدل الاستحسان والخلف ايضا الرجل الذي خلفه
 السنون اي اذمت بايها يقال خلفت كل وقولهم اعر الى جلف اعر جالت واسلته من اجل ان الشاة وهي السلوكة بلا واس ولا يولم
 ولا يطن وقال ابو حنيفة اصل الجلف لذن الضايغ قال والسلوكة اذا اخرجت قطعت جلف ايضا وقال ابو بكر الجلف كل طرف وبعاء
 فجمع جلفون **جحف** الجحف الميل وقد جحف بالكر يخف جحفنا ومنه قوله تعالى ان تقات من مؤمن جحفنا قال الشاعر هم المولا
 وان جحفوا علينا ولما من ابا جعفر وزاد قال ابو حنيفة المولى ههنا موضع المولى اي بني العيص كقولهم تعالى ثم يخرجكم طفلا وقال
 اخفنا الرجل له جاء بالجمعة بما يقال الامراة التي بها ثلث عليه واكثر له يعني قال ابو بكر ولقد انعم الله العصور تاندا احلامهم
 صغر العيص الجحف فيروى تاندا واخافت لا يراى ما من رجل اخف اي مخفى الظهر وجنى على ذن صلى بصر الجحف وقنع النون
 ايم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف الملقح من الامكن وجوفنا لانسان بطنه ولا جوفان البطن والعرض والبالغة
 الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو حنيفة وقد تكون التي تحاط الجوف والتي تفتد ايضا واجهته الطعنة بجمعها حكاة عن
 الكافي في باب اكل الخبز وقيل يه وجف الكباب اي زدته قال ابو حنيفة الجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعمش
 يصف ناقته هي اماح الاذني وتنبى وتنبها الجوف ولا يذني وقطع وشروى يعني الضاحك الذي يجفني واستجاف الشيء واستجوف
 افاضع قال ابو ذر روي في الجوف التي موهاء فوها مستجاف يعني فيه التكم والجواف بالضم مرث من التكم والجوف ميتة
 قال ابن السكيت ابو العيث اذا شقوا بصره وجعلوا في السكينة وجعلوا في السكينة وجعلوا في السكينة وجعلوا في السكينة
 البتلا وما خففة البصر بدة والجوف بالفتح مضمون الجوف اي ذابته وشبهه جواف اي ذاب جوف شيئا
 جوف اي جوف وتنبى جوف اي جوف والجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصحية واستدل بطييل
 شيط الذي جوف في جوفه شبيهه دباج ونبط مقطع وانما قد وجوهه معنى له يدل في جوفه وهو جوف اي واسع الجوف
 قال الطبري يصف كاس فو اذا ما اجنا فوجي كالخمر زجله الباري وجوف العصفج وذلك قبل ان يخرج وهو في
 جوفه وقولهم اخل من جوف هواشم طاه في بعض ما فيه ماء وشجر حياها رجل يقال له جاف وكان له بون فاصابته صاعقة
 كما اذا كسر كسر عظمها مثل كل من سريه من الناس فاقبلت ناز من اسفل الجوف فخرقة ومن فيه وخاض ما في كسر بيا القرب
 به الشا فقالوا اكثر من جاف واد الجوف الحار والكون العير والحرب من جوف جواد **جحف** الجحف حقة السبي وقد اراح تقول
 منه جحف جحفنا والجمع جحف ثم اجياك **فضل الحاء** حلف الحلف الموك والجمع الحفوف قال مشر بن مالك
 منسك اخذ فارة الحفوف ببيان بالروية كل واذا يقال ما من فلان حفتا ففبه اذا ما من جرف فكل ولا منرب ولا يني منه فكل
 قال ابو يوسف الحفوف الحفوف والجمع حفوف بن جعفر بن وايج بن يونس **جحف** يقال للثرس اذا كان من
 جلود ليس فيه حش ولا عفت حفته ودمه والجمع جحف قال الرازي سؤالي الذي ما بال عين عن كراهة جحف سكر
 سكر لثا عرفت نالا ليل بعد حوله قد عفت بل جوفية الماء كطهر الجحف مريد جوفية الماء ومن العرب من اذا سكت على
 الحاء جعلها ناء فقال هذا طلع وخبر الدرك والحاجف الملقح صاحب المحففة وحافظ فلان اذا عاف نفسه ودا نفسه
 واحفقت نفسي عن كذا اي خلفتها **حذف** حذف الشيء ايضا يقال حذف من شعري ومن ذب الدابة اي اخذ من
 والحذف ما حذف من الاديبي وغيره ويقال ايضا ما دعه من الطعام قال يعقوب بن اكل
 الكفا مكا من كذا فاحمل رجلا فشاركه عذاما وحذف ما يعضا اي دعيته بها وحذف راسة اذا مرتبة فلفظ
 منه قطعة وحذف اسم من في الدين جعفر بن كلاب وفيها يقول من ليك سالا حة فاني وحذفه كاشجا حة الى ربه و
 حذره خذيت اي حياه وصحة قال الشاعر امرئ القيس يصف قسرا لها حية كتاب الجح حذره الضايغ المتقيد والعمد
 بالتحريك ومنه سود من غير النجا والواحدة حذرة وفي الحديث كأنها ثبات حذوب حروف حروف في طرفة وشعره وحذره
 ومنه حزن الجبل وقوا علاه الحذو والحرف فاحذروا من الشجى وقوله عز ولا من الناس من قبل الله على حرف فانوا علاه

فاعيد وهو ان يبدى على الشراء دون الضراء والمزنا الثاقرة انما ومنه الصلبة شيمت بحرف الجبل قال التاجي ذو الرمة جبال البحر
 حزن سناد كيشها فليفت الذبح المخلو منها سقوي وكان الاصحح هو قول الحرف انما فخر المهور وله وقد احرقت نائبي اذا من لها
 وغيره يقول بالشاء قال ابو زيد احرقت الرجل فهو حرق اذا عني ماله وصلى يقال جاء فلان بالخلق والاخران اذا جاء بالمال الكثير
 وحرق حرقا فليفت اراءه اي عذره وهو حرق قولك مياؤك قال الرازي عارفت بالشاء والاعراب مياؤك بالفتح النابض
 وقد حرق كس فلان اذا شدة عليه في معاشه كانه ميل بريرة عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه مؤمن المؤمن عرق الجبين
 تبقى عليه البقية من الذنوب فحرق بها عند الموت اي شدة عليه ليحصر عنه ذنوبه والحرق بالضم حرق الشاء ومنه قيل حرق حرقا
 بالتحديد للذي يلدغ الانسان حرقا فيه وكذلك يهلك حرقا والحرق ايضا الاستم من قولك حرق الحمار اي شقوه من الحمار لا ينفو
 له مال وكذلك الحرق بالاكبر وفي حديث عمر رضي الله عنه الحرق من حرقته الحرق من حرقته الحرق من حرقته الحرق من حرقته
 الضائع وقلان حرق اي معايل قال الاصمعي قال هو حرق ليعا اليه اي يكتسب من ههنا وههنا مثل يحرق ويحرق
 ابو عبدة حرق النخ عن تجميع حرقا والحرق بالفتح الذي يقاس به الحرقا قال الفصيح يدرك جراحه اذا طليت
 بحرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 مواضعه تبينه ويحرق بها الحرق فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 العجاج يصف قولنا يحرق كراما وان اصاب عذراء احرقتا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 هذا الاخر حرق وماله منه مصرى معنى واحد اي شتم وفيه قول ابي كبير الهذلي انهم يمل عن شيبته من حرق امرأ
 خلوه ليلاد لي مكلف **حرف** الحرف الريح الباردة **حرف** الحرف الحرف الريح الباردة **حرف** الحرف الحرف الريح الباردة
 من فية يزن بها فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 الاصحح من غير مناج **حرف** الحرف عظم المحبة وهو واسم الورق يقال للرجل اذا طالت فية ويزن حرقه
 فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 ما ناس من العرق الفاسد فصفت العرق حرقا اي شتمه واخرج حرقا اي شتمه
 وقوله في صدده على حرقه وحرقا اي عيط وعذارة **حرف** الحرف عظم المحبة وهو واسم الورق
 احرق الحرقا اي ماله مشرعا حرقا والحرق بالفتح الذي يقاس به الحرقا قال الفصيح يدرك جراحه اذا طليت
 قال الشاعر حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 الحرق الحرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 الاصحح من غير مناج **حرف** الحرف عظم المحبة وهو واسم الورق يقال للرجل اذا طالت فية ويزن حرقه
 فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 ما ناس من العرق الفاسد فصفت العرق حرقا اي شتمه واخرج حرقا اي شتمه
 وقوله في صدده على حرقه وحرقا اي عيط وعذارة **حرف** الحرف عظم المحبة وهو واسم الورق
 احرق الحرقا اي ماله مشرعا حرقا والحرق بالفتح الذي يقاس به الحرقا قال الفصيح يدرك جراحه اذا طليت
 قال الشاعر حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر
 الحرق الحرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر او حرقا فليفت عارضا اذا نعت على النكر

جفا فيه شكا في السبب بسره ويقال بين من شمر بجان وذلك اذا صليح فيقت من شمره طرقة حول راسه والجمع اخفقه
قال ذو الرمة لم اذا اصبح منهم اخفقه وبين يرون القيل اقبل جابيا قوله لمن اهل الجحيم اخفقه اي قوم اسكتوا و
حول اخفقه الخففت الموعج من الرمل والجمع جفان والحقاق واخفقت الرمل والهلان اي افرق قال الفتح
ناج طواه الاذن بمنا وجنا طي الايابي والناظر لنا مائة الهلال حتى اخفقتا وفي الحديث انه عليه السلام والسلام
منه يطير حاقبه في ظل شجرة وقوا الذي اخفقت وتشت في تويره والحقاق ديار خاوا قال الله تبارك واذكر انما خاوا و
اكثر قومه بالاحفاب **حلف** حلف اي اقسم بحلف حلفا وحلفا ومخلفا وهو احدى ما جاء من المصاديق على معقول ميل
المخوف والمعقول والمخوف واحلفته انا وحلفته واستخلفته كله بمعنى وانحلف باليمين العهد يكون بين القوم وقدم الحلفه
اي فامدوا وتحالفوا اي تحالفوا وفي الحديث انه عليه السلام حلف بين قريش والانساء يعني انما بينهم حلفه لا حلف
على الاسلام والاحلاف الذي في شعره يعني في قوله تداركتم الاحلاف قد نكل عرشها وذهبان قد نكلت باقدارهما النكل
من اسد وعظمان لانهم تحالفوا على الشا من الاحلاف ايضا قومه من تعقيب لان تعقبا في قتال بنو مالك والاحلاف والحلف
الحالف ويقال لبني اسد وبني الحليفان ويقال ايضا لفراده والاستد حليفان لان خراجهما اجلت بني اسد عن الحرب فخرجت
تحالف طيننا ثم حالفني فراده وحلف حليفان اذ كانا حديدا للسان فصبحا وتوكلهم حضار والوزن حليفان كما
فيان حليفان قبل سميل فظن الناس بكل واحد منهما انه سميل فحلفا واحدا انه سميل فحلف الحرة انه ليس به ومنه قوله
كيت حلفه قال الشاعر ابن كطمة كيت غير حلفه فله لكن كلوا الموت على يرا لادبر يقول في حالته الادبر لا يحلف عليا
انما ليس كذلك والحلفاء نكث بالمال قال ابو زيد وايدتها حلفه مثل مصبة وطرقة وقال الاصمعي حلفه بكبر اللام
ودو الحليفة موضع **حنف** الحنف الانحواج في الرجل وقوان فحلفا خدعا انها غير حليفه على الاخرى والرجل احنف
فيه سعي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعراب هو الذي يقيم على ظهر قديم من شيعتها الذي يلي خيصرها يقال
صرت فلانا حنفه رجليه تحنفها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الشراب اعور وتحنف الرجل اي يميل عمل
الحيوية ويقال لحنف ويقال لحنف الحنفاء والعبد قال جرير العود فلانا اهل الصبح بادون صوره ربيم طابا اهل
افق اقلط واكدن انما من الليل بعد ما اقام الصلاة العايد الحنف والحنفاء اسم قريش حذيفة بن يثرب والعراق و
الحنفاء اسم ماله لبني معاوية بن عامر بن ديبعة وحنيفة ابو عبيد بن اسد وهو حنيفة بن الجهم بن منبج بن علي بن بكر بن
وايل **حوف** الحوف الرطبا وهو جلد يثق كسكة الاراذ ثلثه الخايش والعتبان وحافنا الوادي جانبا وهو حوف اي
تققصه **حرف** الحرف الجور والظلم وقد حاف عليه بحيث اي جاز وعيقت اليه مثل خوفه اذا انقصة من حافيه
فضل الحناء خدوف الحناء مشبه كالحرقه وغيره سميت ونحو اخذت امرأة الياس بن مضر وامتها الياسي
نسب ولذا الياس اليها وهي امهم وقد خدعت الرجل اذا سمي مناجا يقلب قدميه كأنه يمشي بها **حذف** الحذف
اي يحصى الشيء بالاسماج ومنه قول الشاعر امرؤ القيس كان الحصى من خلفها وامامها اذا حلفتك وطمعها خدعت اعسوا
الحذرة الحذراح ويحيى بن يحيى والحذرة لان الحذف من سرعها الحصى انه تهربه قال الشاعر كان الرجل شديدا خدوف
من الجوانب ما ويرهون **حذوف** الحذوف بالذال الحذف شيء يدونه الشيء يحذف في يدك يجمع له دوف قال
امرؤ القيس يصف حرسا ربي كحذوف والوباء شقه تنازع كسبه يحيط مومل والجمع الحذاري ويقال تركب الشوق
باسه حذاري اي وطما كل قطعة مثل الحذوف والحذف ثمر من الحصى الواحدة حذرة **حرف** الحرف بالهمزة
ما يجتنى من التواكير يقال الحرف الشاير والحرفة البستان والحرفة والحرف ايضا الطريق قال ابو بكر الحنفي
ناحرة باقل حركه انها اذان يذبح فربح تحزين وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه تركتكم على عمر بن الخطاب والحرف بالهمزة
ما يجتنى به التواكير والحرفون الحرف فربما سمي الحرف اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر حروفا حكا الاصمعي في كتاب الفرس
وانشد لرجل من بني الحرف فمتشبه كاستيانا الحرف قد قطع الحبل بالزور ولم يعرفه ابو الفوت وحكي ابو زيد الحرافة
القل اللابة حراس والحرف المطر في ذلك الوقت وقد حرقنا الحرافة منا مطر الحرفي وحرقنا لادن في حرقه قال الكشي
يقال عاملة حرافة من الحراف من الشمر وحرافة ابنه رجل من عذرة استهوتة الحرافة فكان مجدي بما وان
فقد بوه وقالوا حديث حرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وحرافة حق والحرافة حرافة ولا دخله

الأول فالله لا يغيره إلا أن يريد به الخرافة الموضوعة من عباده الليل وحرقنا النيران خرافة ما لم يكن أو اجتمعنا أو الفخر خرافة وحرقنا
 والخرق بالخرق لنا والقتل من الكبر وقد خرفنا لنجل بالكر وفخرنا وقال أبو الجهم الجهمي أثبت من ابن زبابة كل من
 نطق به لا يخطئ عني فكذلكان في الطريق لا مزالف ولغيرنا نشاء ولدت في الخرج غاك الكيت تعلق الأمان على جراحين
 حقد عولاه مخوفة ونبيك ألس قال الأرمي إذا كان نياج الشاة في بيلا الوقت الذي سمك فيه من قابل قبل قد خرفت وهي
 مخوفت وأخرفت أقوم وتلوابة الخرافت وتفاوت فلما مرقبيلان من النين **حرف** قال ابن زبابة الخرافت الخطر باليد
 عند النني والخرق بالخرق لنا الخرافت **حرف** خفت المكان يخوف خوفي ذهب في الأرض وخفت الله يرا الأرض خفتنا
 أي خافنا فيها فنيته قوله عز وجل خففنا به وبذا يوم الأرض وخوف فوق الأرض وخيف به وقيل خفف بنا على ما لم نعلمنا
 فبه حروب عبد الله لخفف بنا كما يقال أنطق بنا وخوفنا من الأبر وخوفنا الفخر كونه قال ثعلب كغنى الشمس و
 خفت الشمس هذا الجود الكلام والخفف الفضان يقال دني فلان بالخفف أي بالقيصة فذاك فلان الخفف أي جابجا ويحذف
 سامة الخفف وسامة خفنا وخفنا أيضا بالضم أي أولاه دلا ويقال كلفه المشقة والدل وخفنا الركية مخدج ما خفنا
 عكاه أبو زيد والخاسف المرسول قال أبو عمرو الحبيب أفيروا الخفف في جادته فلا ينقطع ماؤها كزفة والجمع خفف ويقال
 وخفوا في الخاسف من الأرض وهي التثنية **خشفت** الخشفة الحش والخرقة خفول منه خفنا لأدنان يخشف خفنا
 وخشف الخلف وذلك في شدة البرد سمع له خشفة عند المني قال الأعشى الطائي إذا كبدا النجم السماء بيتوه على حين
 هز الخلف قال الخليل طاشت أيمانهم حين لا ترحل على فصار في الكلام وإضافة الجملة فترك الجملة على أعراسها كما قال
 الآخر على حين التي تأسر على مؤدبهم فكذا لا تدرك المال ذلك الغالب ولا ترحل أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو
 الوصل فلم يوتر حظه من الإعراب وخففت دأسه بالجر في صفته والخشف الخلف والخشون من الإعراب السرج وقال أبو
 عمرو الخفف من الأيل البر بالليل الواحد خشوف وخاشفت وخاشفت وأشد بات يبايع ويشتاب كالقطا عجمان
 خفنا خفنا الشرب وعجل يخفف أي خرف على الليل والخفان الخفاف ويقال الخفاف وخفنا بالفتح انهم رجل وخفف يخفف
 بالضم خشونا ذهب في الأرض **خصف** الخصف النعل إذا نال الطراي وكل براقي فيها خصفته والخصف بالضم يركب الجملة
 البر يصف من الخوص البصر ويجمعها خصف وخصاف وخصفه أيضا أبو جهم من العرب وهو خصفه من يفسر على أن وال
 الأبيص الخافعين من الخيل والضم وهو الذي ارتفع النك من طبرية إلى الجبيرة والأخصف لون ككون الرماد فيه سواد وبياض
 قال الفراء في صفة الفرس حتى إذا ما فلكه فكشفنا أديم الصباغ عن ربه إخصفا وعجل أخصف وظلم أخصف فيه بياض
 فتواد وكشفه خصفته وهو لون الحديد ويقال خصف من صراهما يجل لك دوت فلهذا لم تدعها الهاء لأنها بمنى
 معقولة فلو كانت الون الحديد لكانت أخصيفة لأنها بمنى فاعلم وكل لو كان اجتماعا فخر خصف والخصف للين الحلي يصف
 عليه الراب فان جيل فيه السر والتمن هو الكوثان وقال الشدي إذا ما الخصف الكوثان ساءنا تركناه واخرنا الكوثان
 المسود وخصف النمل نزلها فهي نمل خصف وقوله تعالى وطوقا يحضفان عليهما من وثق الجنة يقول يكران
 مبعض بعض ليسرا ويرى وسمنا وكان لنا الإخصاف ومنه قوة الحسن يخففنا بالآفة أدهم الشاة في الضاد وحرك الحاء
 بالكسر لإجتماع الساكنين ونعضهم حول عليها حركة الشاة فضعها حكاة والخصف الأثني وخصفنا الشاة تخفف خصافا إذا
 أثقت ولدها وقد بلغ الشكر الشاة في خصفه ويقال الخصفون والي شنج بعد الحول من مضربها يشهر وأجبر دد دد
 فعضان من كل قطار منهم قرس وفي المثل هو أجبر من خاص خصاف وذلك أن بعض الملوك طلب من مناجير ليسخلة فغنى
 إياه وخصاه **خصف** خصف بها أي قدم وأشد الأصحية إذا وجدنا خلفا يمشي خلف عبدا إذا ما ناء بالجر خصف
 ومنه قبل الأمانة يا خصاف **خطف** الخطف الاستيلاء وقد خطفه بالكر يخطف خطفا وهي اللغة الجديدة وغير لغة
 آخر حكاهما الأضطر خطف بالفتح يخطف ويخطفه فلهذا لا يخطف ولا يخطف وقد قرأ بها يونس في قوله عز وجل يخطف
 أيضا وهم وأخطفهم ويخطفهم بمعنى ونمرا الحسن إلا من خطف الخطفة بالفتح يخطف فادع خطفا فليس في باب
 اللام في كل الخطف طائر والخطف حديد حياء تكون في طائفي ليكره فيها المجوز وكل مد يد تخطف خطافا ومخاليب
 السباع خطاطيفها قال الشاعر أبو زيد إذا غلفت قرتنا خطاطيف كثر وأما الموك بالعينين أسود أحمر والخطف بالفتح
 الذي في العبد هو الشيطان يخطف النعم يترثر خطاطيفه قال الكيت بن زيد ورطير فيان خطاطيف طيله جعلك

[illegible]

[illegible]

أَوَّلُ الْيَوْمِ وَقَدْ تَرَفُّعَ أَيْ جُيُودَنَا وَجَمَاعَتُنَا مِنْ حُكْمَانَا أَوْ قَرْنَانَا فَلْيَكُنْ لَكُمْ وَمَا فَهَ حَائِثٌ وَلَا نَاسٌ وَفَتْكَ لَوْ تَرَفُّعَ بِالْكِبَرِ مَرَّاتٍ وَفَتْكَ
 أَيْ تَرَفُّعًا وَكَأَلَا كَوْنَهُ وَفَتْكَ وَفَتْكَ وَفَتْكَ إِذَا تَنَزَّلَتْ فَاتُ الْأَعْيُنُ بِمَكَرٍ لَكُمَا مَسْرُوعًا وَفَتْكَ مَرَّتَيْنِ عَرُوفَةً فَفَتْكَ الْفَتْكَ فَاتُ
 الْحَرَاتُ وَالْفَتْكَ نِيَابَ حُكْمَانَا مِنْهَا الْفَاتُ الْفَاتُ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ
 وَفَتْكَ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْمَقْلَمُ بِذَلِكَ لَا تَرَفُّعَ وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 وَفَتْكَ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ الْفَاتُ
 الْفَاتُ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مَنْ تَرَىٰ فِيهَا مِثْلَ مَا لَا يَكُونُ
فِيهَا مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ
فِيهَا مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ
فِيهَا مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِشْرَافِ الْمَوْلَا
بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ

مَطْرِبُ الْأَنْبَاءِ فِي
مُتَكَفِّفِ الْأَنْبَاءِ -

وَالْمَغَافَةِ

[illegible]

میترو

تَمْرَة

میرزا

۲۲۱

[illegible]

[illegible]

وَأَعْلَفُ إِلَى جَبَلٍ مِّنَ
جِبَالِهَا وَكَانَ إِذَا دَخَلَهَا
فِي الْعِلَافِ

[illegible]

[illegible]

وفا

وَالْأَبُو الْغَرِيبُ الْقِسْبَةُ

پسندیدنی و قابل است
تصنیع
الاقوام

المسرح الطليوني

يَقْرَأُ إِذَا اشْتَرَى وَبِالْوَجْدِ
بِالْوَجْدِ بِرُوحِ الْمُسْلِمِ

ذو القعدة

[illegible]

332

[illegible]

[illegible]

10

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سورة الاحقاف

والاثنى عشر بقية

میتھ

مجلس

تَمِيمٌ مِّنْ تَبَيُّنٍ مَّالِيٍّ

أُنْشِئَ خَامُسًا وَرُبْعًا صَقِقَ الْهَيْمَةُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ فِي الصَّبِيِّ وَأَمْرًا وَصَفَقْتُ لَوْدًا وَنَحَرْتُ أَوْتَارَهُ فَاصْطَفَقُ قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ عَجِبَ وَيَوْمَ كَلِمَاتِي أَرَجَّ قَصْرُكَ
وَمُ الرِّقْعُ عَنَّا وَاصْطَفَا فِي الْمَاهِرِ كَالْبَيْتِ تَصَفَّقُوا الْأَشْيَاءَ فَصَفَّقُوا أَيَّ حَظِيرٍ وَاصْطَفَقْتُ يَدِي مُبَكِّدًا أَيْ صَادَرْتُكَ وَفَافَقْتُهُ قَالَ ابْنُ الزَّيْنِ تَوَلَّى عَمِّي إِذَا
طَرَحَ الصَّبِيَّ وَاصْطَفَقْتُ يَدَهُ عِلْدَةً وَطَرَحَهَا وَخَوَّارَهَا وَاصْطَفَقْتُ لَعْنَةً وَالْحَبْلُ هَذَا الْيَوْمُ الْأَمْرَةُ وَتَوَلَّى صَبِيحًا وَصَبِيحًا وَبَنَى الصَّفَاةَ قَالَ
الْأَخْبَثُ فِي كِتَابِ الْفَرَسِ الصَّفَاةُ الْيَلْدَةُ الْإِسْفَلُ الَّذِي يَحْتَاجُ الْيَلْدَةَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشَدُّ لَمَعَةً لِحْنٌ بِمَنْ سُدَّ بِهِ الصَّفَاةُ
فَرَضَ الْحُجْرَ لَمْ يَنْشَبْ قَالَ يَقُولُ ذَلِكَ الْوَضْعُ مِنْهُ كَأَنَّهُ مَرُوسٌ وَهُوَ شَدِيدُ الْوَفَاةِ قَالَ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ النَّاشِئَةُ وَصَفَقُ الْجَبَلُ صَوْرَةً وَنَاجِيَةً
قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا لَطَفْتُهُ وَأَبْرَهَنِي تَمَعْتُ بَعْدَافَةً مِنْ صَبَبٍ حَتَّى مَا صَوَّرْتُهَا وَاصْطَقُ بِالْإِعْرَابِ الْمَاءُ الَّذِي يَصْبُغُ فِي الْفَرَسِ الْمَهْدِيدِ فَيُرَى فِيهَا
تَمِصُّقُ يُقَالُ وَتَمِصُّقًا كَأَنَّهُ تَمِصُّقٌ وَتَصْفِيقُ الشَّرَابِ أَنْ يَحُولَهُ مِنْ إِيَّاهُ إِلَى إِيَّاهُ وَتَصْفِيقُ الْإِبِلِ أَنْ يَحُولَهَا مِنْ مَرْعَى قَدَّ حَتَّى إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّابِعِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ وَالصَّفِيقُ صَلَقُ الصَّفَاةِ الصُّوْرَةَ الشَّدِيدَةَ مِنَ الْأَخْبَثِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَثِ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ مَاتَ كَمَا مَاتَ الْبَيْدَةُ
فَصَلَقْنَا مِنْ مَرَادٍ صَلَقَةً وَصَدَاةً وَطَلَقْنَا بِالْظَّلِّ وَاصْلَوْا كَعْدَةً فِي صَلَاةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَثِ بَصِيفَةُ الْحِمَارِ وَاصْلَوْا نَابَاءً صِلَاحُ الْعَصْفِ وَالْظَّلُّ
يَصْلُقُ مَنَابِرَهُ وَذَلِكَ صَرِيحٌ وَصَلَقْنَا الْإِبِلَ أَنْ يَأْتِيَهَا الْبَيْتُ يَصْلُقُ قَالَ الشَّاعِرُ لَمْ يَكْ حَوْلَكَ نَبِيهَا وَفَقَادَتْ صِلَقًا مِمَّا كَتَابُ الْأَخْبَثِ
وَصَلَقْنَا الْمَرَاةَ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُوقُ فَصَرَحَتْ قَالَ الْأَمْرَاءُ قَوْلُهُ نَعَالِي سَكُورُكَ بِالْبَيْتِ وَصَلَقُوكُمُ لَعْنَتَانِ وَالصَّلَاةُ مِثْلُ الْبَلَاةِ وَهُوَ الْإِعْلَاقُ
قَالَ ابْنُ الْأَوْدِيِّ قَالَهُ إِذَا أَجْلَسَ مِثْلَ الصَّلَاةِ الْحَدَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَوْدِيِّ سَلَقْتُهُ بِالْعَصَا أَيْ مَرَّيْتُهِ وَالصَّلَاةُ الْخَمْرُ الرَّقَاقُ وَقِيلَ لَكُمْ الْمَشْكُوعُ الْبَيْتُ
وَبَنَى الصَّلَاةَ حَتَّى مِنْ خُرَامَةٍ وَصَوْتُ مَهْصِلَةٍ أَيْ شَدِيدِ الصَّوْتِ وَالصَّلَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
الصَّيْنُ وَقَالَ الْأَخْبَثُ الصَّلَاةُ مِثْلُهُ وَأَشَدُّ شَدِيدَةً الصَّيْنُ مَهْصِلَةً صَيَقُ الصَّبِيحِ الْفَارُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَوْمَئِذٍ جَنْدَلُ
وَقَدْ بَوَّكَرْتُ بِصَبِيحٍ لَنَا بِلَا عِظَامَا وَقَالَ الْأَخْبَثُ الصَّبِيحُ عَوَارٌ وَاجْتَمَعَ صَبِيحٌ مِثْلُ حِفْيفَةٍ وَصَبِيحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ دُقَيْبٍ بَنَى لَوْدًا
الْبَيْدُ يَحْتَوِي الصَّبِيحَ فَضْلًا لِمَا صَبِيحُ ضَااقَ الشَّيْءُ صَبِيحًا وَصَبِيحًا وَالصَّبِيحُ أَيْضًا حَقِيقَةُ الصَّبِيحِ قَالَ الرَّابِعُ وَذُنَا وَأَرْقُ بَكْرَةً
يَجْمَعُ لَاصِقَةً لِلْجَبِي وَالْمَرْوَسُ وَالصَّبِيحُ أَيْضًا جَمْعُ الصَّبِيحَةِ وَهِيَ الْفَتْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَثِ كَسَفَا الصَّبِيحَةِ عَنَّا وَفَسَحَ قَلْبُهُ
الصَّبِيحُ قَالَ ابْنُ الْأَوْدِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَثِ الْخَطْلُ هَذَا وَنَحَرْتُ الطَّبْرَ لِيَكُنْ جَنْبُهَا بِصِبْغَةٍ بَيْنَ النِّمْرِ وَالذَّبْرَانِ وَقَدْ طَاقَ عَنَّا الْبَيْتُ يُقَالُ لَا يَجْعَلُ بَيْنَ
وَيَصْبُغُ عَنَّا وَمَنَّى الرَّجُلُ أَيْ يَجْعَلُ مَا لَمْ يَصْبُغْ عَلَيْهِ الْمَوْضِعُ وَتَوَلَّى صَبِيحٌ يَدُورًا أَيْ مَنَّى أَيْ مَنَّى يَدُورًا وَتَضَاوَقَ الْقُرَى
إِذَا لَمْ يَتَّصِلُوا خِلَافًا وَمَكَانٍ وَالصَّبِيحُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
الطَّبْرُ وَاجْعَلُوا الْكَلَامَ فِي وَجْهِهِمْ وَأَقْرَبُ شَيْءٍ طَبَقَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ شَيْءٌ بَيْنَ الصَّبِيحِ وَبَيْنَ عَبْدِ الْعَلِيِّ وَبَيْنَ عَمِّي مِنْ بَابٍ وَكَانَتْ شَيْءٌ لَا يَقَامُ
لَهَا قَوَامُهَا طَبَقٌ فَانْصَحَتْ مِنْهَا صَبِيحٌ وَأَقْرَبُ شَيْءٍ طَبَقَةً وَاقْفَ قَاعُ غَنَفَةٍ وَمَقْفُ حَبَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَطَبَقٌ مِنَ النَّهَارِ أَيْ مَعْظَمُهُ قَالَ ابْنُ الْأَخْبَثِ
وَتَوَافَقَتْ أَخْطَامُهَا طَبَقًا وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يَكُنْ وَالطَّبَقُ عَظْمٌ رَقِيقٌ يَقُولُ بَيْنَ الصَّبَاةِ كَيْنَ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَدَمُ الْخَدَّاعُ فَلَا يَخْدَعُ
وَأَبَدُ السَّيْفِ مِنْ كَبِيٍّ نَخَاعًا وَيَبْنَى الطَّبَقُ سَلَفَاءً وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَثِ الْإِدْمَةُ أَجْدَى بَنَاتٍ طَبَقٌ يَنْزِعُ مِنَ الْعَرَبِ أَمَّا بَصِيحٌ يَشْعَلُ بَصِيحٌ كَلِمَاتُ سَلَامَةٍ بَعْدَهُ
وَبَصِيحٌ بَصِيحٌ تَنْفَعُ مِنْ أَسْوَدَ وَيُقَالُ أَنَا طَبَقٌ مِنَ النَّاسِ وَطَبَقٌ مِنَ الْجَمَادِ أَيْ جَمَاهُ قَالَ الْأَمْرِيُّ إِذَا وَلَدَتْ الْعَمَةُ بَعْضَهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ
تَكَوَلَدَتْهَا الرِّجَالُ وَكَوَلَدَتْهَا طَبَقًا وَطَبَقَاتُ النَّاسِ مِثْلُ بَهْمِهِ وَالسَّمَاءُ طَبَقَاتُ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَطَبَقَاتُ الْأَرْضِ مِثْلُ أَعْلَانِهَا
وَمَطَرُ طَبَقٍ أَيْ غَامَرُ قَالَ الشَّاعِرُ دَمَةٌ هَطْلَاءُ فِيهَا وَطَلَقَ طَبَقٌ الْأَرْضُ تَحْرِيًّ وَتَكَوَلَدَتْ طَبَقَاتُ الْحَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ تَكُنْ طَبَقًا عَنْ بَيْنِ أَيْ
حَالًا عَنْ جَانِبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالطَّبَقَاتُ أَيْ تَحْرِيًّ قَالَ لَا تَطْلُقْ شَرًّا كَمَا تَحْتَقِصُّ أَحْصَاءُ تَوَارِيهِ أَوْ أَوْ حَفِيفٌ يَدْبَسُكَ وَطَبَقَاتُ وَيُقَالُ لِمَنْ طَبَقَا
لِلَّذِي لَا يَصْبُرُ وَالطَّبَقَاتُ مِنَ الرِّجَالِ الصَّبِيحُ قَالَ جَبَلُ بْنُ عَمْرِو طَبَقَاءَ لَمْ يَشْهَدْ صُومًا وَلَمْ يَقْدِرْ وَكَانَ ابْنُ الْكُوَيْلِ وَهَابُ بْنُ عَمْرٍو
عَبَايَاءَ وَهَابُ عَمْرٍو وَطَبَقَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ طَبَقًا إِذَا كَانَتْ لَا تَنْقُصُ وَبَدُهُ طَبَقَةً وَالطَّبَقُ جَمْعُ الصَّلَاةِ جَمْعُ الْبَيْتِ بَيْنَ الْفَرَسِ فِي الرُّكُوعِ
وَمَقْلُ السَّيْفِ إِذَا أَصَابَ الْمُفْصَلَ قَالُوا أَنْصَحُوا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَيْفًا يَصْنَعُ لَهَا نَاجِيًا يَطْبِقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ الْحَجَّةَ
أَنَّهُ يَطْبِقُ الْمُفْصَلَ وَطَبَقُ الْفَرَسِ يَفْرُغُهُ فِي الْعَدُوِّ وَطَبَقُ الْعَيْمِ تَطْبِيقًا إِذَا أَصَابَ بِمِطْرٍ وَجَمِيعُ الْأَرْضِ يُقَالُ سَحَابَةٌ مَطْبِقَةٌ وَالطَّبَقَةُ
الْمُؤَافَقَةُ وَالطَّبَقُ الْإِتِّفَاقُ وَطَبَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ إِذَا جَعَلْتُهُمَا عَلَى مَذٍ وَجَانِبٍ وَارْتَفَعَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَدْ طَابَقَ فُلَانٌ بَعْدِي
وَالْمُطَابَقَةُ مِثْلُ الصَّبِيحِ وَمُطَابَقَةُ الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ وَضَعُ رَجُلٍ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ وَطَبَقُوا عِلْمَ الْأَبْرَارِ أَيْ صَفَقُوا عَلَيْهِ وَأَطْبَقْتُ الْبَيْعَ عَسَلَتُهُ
وَجَعَلْتُهُ مُطْبِقًا فَطَبَقُ هُوَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَوْ طَبَقْتُ السَّمَاءَ عَلَى الْأَرْضِ مَا نَعَلْتُ كَذَا وَالْحَمَى الْمَطْبِقَةُ هِيَ الدَّيْمَةُ لَا تَقَارِي نِيْلًا وَهَذَا وَ
الْمَوْضِعُ الْمَطْبِقَةُ أَرْبَعَةُ الْأَصْدَاءِ وَالطَّبَقُ وَالطَّبَقُ وَالطَّبَقُ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ طَرِيقُ التَّجِيلِ يَكْتَرُ وَيُؤْتَى
تَقُولُ الطَّرِيقُ لَأَعْظَمُ وَالطَّرِيقُ الْعَظِيمُ وَاجْتَمَعَ أَطْرُقُ وَطَرِيقٌ قَالَ الشَّاعِرُ فَلَمَّا جَرَمْتُ بِهِ قَرِينِي يَمُوتُ أَطْرُقُ أَوْ خَلِيقًا قَالَ ابْنُ عَمْرٍو

[illegible]

ويراجع العلوق كما شاعرا اذا دقت ما هالت على مدس اديبير قيل شعور وفي الشارب فاما يربط اليه شعرها بياض تلك لتعاسف بالولعة
 ايضا قول من هو اول ثوب يمدد للصبى والعلوق ما يعلق بالانثاء والسنة علوق وعلافة قال الفضل الكوفي وما تليق بعلقة من شعر
 وقد علفت بعلقة العلوق والعلوق المائل وفي الثالثة سقطت على غير ذلكها فلا ترمه وانما شقته ما فيها ومنع لهما قال الجوهري وما تحب
 كجناح العلوق وما ترمه غيره شعير وبما يلا ثاقه علوق اي ثوب من اللبن والعلوق ما شقته الا لاي رغاء وشاق هو الثوب المايرة المظنفة
 لا ط العلوق بين ارجلها يقول رعين العلوق حتى لا ط بين الاخر ارجلها من اللبن والصبى يقال اذا دبا العلوق لولته يظنها واذا دبا لاجلها رخص لونها
 عند اللق والعلوق الضمير وعلقت لا يلا لعضاء تعلق بالقيم علما اذا شتمها وتناقلها باقوا بها وفي حواشي ومغري حواشي قال انكيت
 يعين ثاقه او فوق طارية المشاء عليك ان قدن من قن الا لاء تعلق يقول كان قدوي فوق بقرة وحشية وفي الحديث انكيت اذ نكح الله ما
 في حواشي لم يصر علوق من قن في الجنة والعلقة يوجهه الرجل مع قوم ينادون فيعلمهم ذلكهم وعلقة لينا ذلكه عليها قال الشاعر وقال
 لا تركن علقته ومن لذة الدنيا كوكب العلوق يقال علفت مع فلان علقته وانكيت مع فلان علقته قال الرجل ارساها علقته وقد علم ان
 العلوقات ثلاثين التي لا تهم قوديون وبها هم ويكوبونها ويحبسون به شيء فهو معلقة والعلوق اليلابا ليعتار واحد ما معلق قال الفر
 دنا تعلق بالآفة وما هنا اذا انقضت اليك بالعلوان والعلوة بالأكبر معلقة العنبر والسوط وعومها والعلوة بالفتح على العنبر
 وعلوة الحب قال الشاعر علوة امر الوليد بعد ما افانك كالتعابر الخيل والعلوة ايضا ما يعلق من عيش وفي قوله ما بها
 من علوق اي شيء من راعم قال لا عني وعلافة كما شاعره من ليس الا الرجيع فيها علوق يقول لا قدن بها علوقا ولا مازة من راعمها وما
 ترك الخياط بالثاقه علافا اذا لم يبع في صرغها شيئا وجعل علافة مثل انما يتر انا علوق شيئا لم يعلف عنه وتجدد ومعلق اي شئ يعلق
 قال الشاعر ان تحتنا لاجلها رعينما وجوه اخصمنا الدوا معلق والعلوق يقال انما يعلق بالشيء يقال له بالانثاء رعينه سره وفيها ما
 انكيت في العلوق والعلوق والعلوق الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العلوق اي طويل الذنب والمعلق الظنارة وفي الشعر اي كشيها والعلوق ايضا
 العلق على النسيج ليعمل لقم وفي الحديث الدود الحثلي من الالامق والعلوق ايضا الدعر يقال اعلقت المارة ولدها من العدة اذا
 رقصها يدها فاعلقتا نفوس اى جعلت لها علوة وقولهم الرجل علقك وانكيت علق وتعلق فلق وهو الداهية لاجلها مثال عمر وقال
 اعلق الجميع الكسير ويقال للضارب اعلقك فادرك اي علوق الصيد في ايك علقك اي علقا وتعلق الرجل امرأة من علافة العلق قال
 الاعشى علقها عرقا وعلقك رمل علق وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبه واعتلقه من النساء التي تعدن حجابا وقال قتادة
 كالعلقة وسقته يرمي علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لا يلا الاسود الذي لو تعلقك معاذة يريد لو علقك على نصيبك معاذة لولا
 تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كما المتعلق ليس من يتعلق بالشيء اليسير كمن يتاقر بالما دياء وتعلق بفت قال سيبويه يكون واحدا
 وجما لونه للثابت فلا سون قال النجاشي يصف قولا خطا في علق وفي مكيور وقال غيره الله للانحاش ويؤمن الواحدة علقاة وفيه
 غالي برعي العنق والعلوق ايضا الله يعلق لعضاء اي ينفذ فيها وبما سمى غالبا لا ترمي تعلق بالعضاء بطول عرق العنق والعنق عرق
 والفتح والواو في سمي السمر والحقا حيا علقه وقد علق الرعي علقا ومعنى النظر في الامور علقها وتعلق في كلامه اي قطع والعنق هو
 ايضا ما يمد من الحار بالماء ورويه قول ربيعة وقفاها الا علقا خاوعا لمعنى العنق وفيه العنق وفي الجيم منزل يطرق منك والعلوق
 عرق والعنق كبر العنق شعر النخيل وبها مته يقال بعبه ما روى الله يرمها والعلوق موضع قال الشاعر وقد كان وما من لستك اعان
 بزخاذا فاحاوله علق العنق والعلوق قوم من ولد علق بن لا وبن ادم بن سار بن فوج وهم ام تفرقوا في البلاد علق العنق
 منهم والعنق يدرك ويؤت والجمع الاعنان وقولهم علق اليك اي ما تلو ناليك وشظير ولقينه قول الشاعر ان الوراق والعله علق اليك
 العنق فبعتا والاعنق الطويل والاعنقاء بنية العنق واما قول بني الحرة في راس خلقاء من علقاء مشرقة لا يبعي منها سهل ولا حبل فانه يصعب
 يقول لا يبعي ان يكون فوقها سهل ولا حبل احسن فيها والعنق من رعين سكر الدابة ولا يلا وهو سكر مسيطر قال الراجز باناق سبي علقا فيها
 الى سليمان فبعت بها ونصب بريح لا ترحل بالعلوق وقد اعلق العرس ومرس حواشي اي حبل العنق والعنق الماثة وقد ما تارة اذا
 تدبر على مضيقه ومضيق نفسه وتعاثا علقا فوعيقه وقال وياك خيال طيفك لم يبقا الى ان حبل الداهي العنقا والعلوق الانثى من راد
 المعز فالج علق وعنوق والعلوق ايضا شيء من دواب الارض كالنهد والعلوق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي امة ولكن اشد بك قال
 الراجز اذا علق على العنقا في لاقين منه اذني عناق اي من الدواب والعلوق الخيل والعلوق في قول الشاعر ارس فرجع فاديرة تركم سناياكم
 فانبهم بالعلوق قال ابن الاثير يقول افرتم ليا سمعتم جميع هذا الطائر فتركتم سناياكم وانتم بالحبير والعلوق الداهية يقال حلقته
 عنقا مغرب وظاوت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم مغرب لا يرحل يحمل الحيم والعلوق اسم لقب رجل من العرب ياربته بعلقة بن عمرو

ان ورواها

ابن

القبور

من علوقها على بعض العلوق
 والعلوق ما علوق من
 يستحق كل شيء علق

ابن

بنا العنق

في العلوق
 العنق
 في العلوق

من قبور جمل

كنا

عَوْنِي

[illegible]

والله اعلم
الغيب

[illegible]

والله اعلم

بعضی

ما قال ذرني بعد ارمي في النار فليكنوا لنا مع ذلهم ورجو العلم على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله اعلم

[illegible]

[illegible]

ويؤيدون ان لم تكن من اومانى وتغير موقفاي مثل مرقس وناقده موقفة والوان من ارجاس ادي برخص الامور ويصلحها وفي انكل استيق الجمل والى
 ناقده بعض الرسل يكون جديدا وصغيرا بين ثم يخطط بغيره ويقتل اليه واسله ان طار من الصلح كان عند بعض الملوك والكتب بن علي رشيد نشوا
 في وصف رجل آخر حوله الى عقب فاذا قال طرفة استيق الجمل والى البقا ارفع موضع في الجمل والجمع طيا ومنه قول الشاعر شعوه تولى بين البق والبق
 وتوق 12 اكله تاق فيه وبعضهم لا يقول شوق ولا ضم منه اليقه وفي المثل قرا واذ ان يغيره يغير الجمل الاخر وهو مع جملة يدعى المنة وفيها
 في الزيادة ذكر ابو حبيد والاحتياي مثل الانظار وينشد مثل انياس اننا انها النسي يفي اليقه وكان الكيا في قول مؤمن اليقه فهو في
 الجا وموتوه وقد تاق فهو ويهوى صيقا وانها قال الاصمعي الا انها عظمى شاخسان من ديار الفار في عمر ما التبع قال يعقوب ويقال لها اميسا
 النواهي قال الشاعر يصف قوما يدار على النواهي صلتا الجبين كيت كالليث في طلب وكان ابو حبيد يقول النواهي من الجاويح فيخرج النواهي وتظهر
 ومن الجمل وقواهم غاريج شافرة واذا شرب في نزل قال فاسئلهم ان افرع غاشك فواهمه وانما **فصل الواو وبق** وتكون
 وتكون هلك والموثوق مثل منه كالوعد مقول من وعدته ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وفي يوق ويقا وفيه لغة
 ثالثة ويوق يوق اليك فيهما والوعد اى ملكه **وفى** وثقت بعبادنا اى بالكم فيهما بقة او امنتهم وايضا انما صارنا الواو لا يكتا
 ما قبلنا والجمع الماثل على الاصل واليا في الماثل ايضا واكتنا من الاخر في حوال الجمل الذكر الا باونا ولا نسل الاقوام عند الماثل والموثوق
 الماثل والمواثقة الماخذة ومنه قوله تعالى في شانك اى شانه وقال شاك شاك ما لوانا والوانا بكمل الواو
 لغز فيه والوفا اى الحكم كالمع وفانى وعد تلقى بالحقى فاقرة اى ما روي بها وقال اعتنا الوبيقة في امر اى اليقه وتوق في امر مقله و
 وثقت اليه فويضا فهو موقى وناقده موقفة اى مكنة وثقت كذا اذا اظلمت رية واستوتت منه والعتك منه الوبيقة **وفى** فلقية
 النوق المظرك على يدى وناقده اى ظن قال الشاعر ملا من رة وثقت وعدتها ولا امر اى جعل بها لها وقد اى اليه اى توثيقه في الكل وقد اى
 في الماء اى دنا فيه يغير ليضغ للشيء لغيره عليه والوضع موقى ومنه قول امرئ القيس يعنى بطل الير اوجت موقى وذلك وتغير التغير
 اعدك فحين كانا حيا من مخرج قال الكي فطاب وكم من فاني وعين فليل فاواد كيت السيلين عضها وقد مكى به وقد انا
 به ويقال له وانا الجا في ودق اذا اذابت الحبل ودقت تدق وناقده تحاستوت وانا ثا ودق وفمن بدق ودوق ايضا وفيها فيا وفيه
 وناق والوبيعة في الدار الحادى حامى الحقيقة نشال الوبيقة معانى الوبيقة لا يكر ولا فكل والواو في العهد قال الشاعر صدي وان
 حنا وادوق حله **وفى** الوفا للدهم الضر وبه فكذلك لا ارفقها لها وعوض من الواو في العهد في الرقة ربع الشعر ويجمع على رقي يرب
 ارفق واربين ومنه قوله ان الرقي تعطل اى الا يبين وتقول في الربيع هذا الرقون وفي الورق لك ثياب سكاك الرق ودق ودق مثل كذا ويرق
 وكبي وككة وككة لانهم من يقل كسة الر والواو بعد التثنية وينت من بين كذا على اياها وصل منادى وهو الله يورق ويكت وتناد
 ايضا كثر الله عليهم قال الامير جاور من ساجي العرب تأكل من كبر رية ودان قال ابن الاثير اى كبر الورق واللال والورق من وراق الشجر
 كالجابا الواحدة ودقة وفجرة ودقة ودقيقة اى كثيرة الاملاك واما الواو بالفتح فخره الاكر من الحبش في لكر من الورقى قال ابن جرير
 جيتا بالكرية كان جيا من بر من قف حراذ على اطح له الواو ويخرج من ذم ويقال ودقت الشعر فويضا قد اذا اعدت ودقها واودت
 الشعر بخرج ودقة وقال الاصمعي ويقال ودق الشجر واودق والاها كثر ودوق وويضا مثله والواو في الشعر الخضراء والورق الحسنة واودق
 الرسل لك كرمنا له واودقها اذا لم يسل واودقها اذا لم يفرق واودقها اذا لم يسل واودقها اذا لم يسل واودقها اذا لم يسل واودقها اذا لم يسل
 قال ابو حبيد اكل وورق وهو يسل الرق والبصير مثل نرس العبي والحدية لفظهم من ذلك والاسباة في طول الرج والجمع الاسباي خان
 ابو يوسف ودق العوم اصلهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا معاندة اذا ودق الغسان صاروا كانهم وراهم منها جازان وثقت وبروق
 نابون والورق ايضا المال من دلاهم وابل وغير ذلك ومنه قول النخعي اياك ادعوا فاجعل فليد واغفر خطيائي وبرودق ويقال في الغور وبرق
 بالكمين اعيب وهو يخرج النقص اذا طان حيا قال الاصمعي الاورق من الابل الله في لوبير سيار الى سواد وهو اكل الابل لحما والكمين هو عديم
 في عليه وسيره ومنه قول البراءة اودق واليامة والذبيرة ودقا قال رؤبة فلا تكوني طيصة الاشيم ودقا ودق فيهما اللقي وقال ابو زيد
 الله يغير بولن الى الحسنة وقوله جاور ابراهيم على اريق قال الاصمعي فرغ العرب اشيم قول وجعل فعل العول على جمل اودق كانه اودق
 فغير ايرق فكل لوانا مثل لوت ووق وغام اودق لا مطر فيه والجمع ودق ودق خا اسم رجل والجمع ودق ودق مثل صا حيا
 وتنبوا الى ودقا وفي الماثل من هجر التائب فاذا ودق ابن موزي بالفتح وهو شاد مثل موصي **وسق** الوسو مصدق وسق الشجر
 جمعه وسقته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال صاحب بن الحان في النجى قايه قايه وسق اليك كذا يعني ماء لم تسقه انا لمه يقول الحسن
 في يد من ذلك يعني كانه ليس في يد كذا يعني على الماء شى غا جمل الليل انبال والاستجار والجار والجار جملت له فطدتها والوسق الطر

[illegible]

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا
إِيمَانَهُم بِشُكٍّ مِّنْ أَمْرٍ
آخَرَ ۚ وَلَئِن لَّمْ يَظْهَرِ
عَلَيْهِمْ سَبِيلُ اللَّهِ فَسُكُونُوا

يُشْفَقُ عَلَى تَقْوِيلِ الْقَوْلِ إِنَّا لَنَكَيْتُ نِقَالَ فِي عَرِيكَاتِ نَامِ لِيَتَّبِعِيهِ وَالْعَرِيكَاتُ الطَّبِيعَةُ وَقُلَانِ لَنَ الْعَرِيكَاتُ إِذَا كَانَ سَلِسًا وَيُقَالُ لَا تَنْتَ عَرِيكَاتُ
إِذَا انْكَسَرَتْ خَوْفُهُ وَالْعَرِيكَاتُ الشَّكُوكُ وَفَرَكْنَا الشَّكَاةَ السَّيْطَرُ الْبُطْرُ الْأَمْلَاءُ مَعْرُوكٌ مُدْعَمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ مَعْرُوكٌ عَرِيكَاتُ الشَّكَاةِ مِنَ التَّوْبَةِ
حَتَّى ابْدَتْ وَعَرِيكَاتُ الْمَرْأَةِ تَعْرِكَهُ وَكَأَيُّ خَلْقٍ وَتَبْنِي قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهِيَ تَمَاطُ غَارِيكَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعَرِيكَاتُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ الشَّكَّ وَاجِدُهُ بِسَلَاةٍ
عَرِيكَاتٌ مِثْلُ عَرِيٍّ وَابْنُ أَبِي حَالٍ لِلرَّاحِلِينَ عَرِيكَاتٌ لَا تَهْمُ بِصَيْدِهَا الشَّكَّ قَالَ وَلَكِنْ إِنْ أَعْلَمْتَ أَنَّ الشَّكَّ لَا يَهْمُ بِشَيْءٍ فَتَقَسَّى لَهَا بَرْدٌ مِثْلُ عَرِيٍّ
تَقَسَّى الشَّاعِرُ مَوْجَ الْخَيْلِ الْعَرِيَّ وَتَوَلَّى أَبُو حَالٍ مَوْجَ بِالرَّيْغِ وَجَعَلَ الْعَرِيَّ تَقَسَّى لِلْوَجْهِ يَعْنِي لِمَا لَطِمْ وَالْعَرِيَّ أَيْضًا الصَّوْتُ وَكَذَلِكَ الْعَرِيَّ كَبِيرُ
الْمَرْأَةِ وَجَعَلَ عَرِيَّ أَيْ مَرْجٍ وَقَوْمٌ عَرِيَّونَ أَيْ شِدَاءُ مَرْجٍ وَيُقَالُ لِقَيْتِ عَرِيَّكَ بِالْشَّكْرِ أَيْ مَرْجٍ وَابْنُ أَبِي حَالٍ مَرَاتٍ وَالْعَرِيَّ كَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْقَهْقَرُ
قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْءٍ عَرِيَّكَ ذَاتُ كَيْفٍ بِيَرٍ وَالْعَرِيَّ كَذَلِكَ الْبُحْلُ الْفَرِيَّ الْفَلِيطُ خَالَ الرَّجُلِ أَصْبَرُ مِنْ نَحْيٍ خَاطِرٍ عَرِيَّكَ الْفَرِيَّ الْفَلِيطُ
ذَوِيهِ يَلْبَسُ كَيْفَ وَالْعَرِيَّ كَذَلِكَ الْوَكْبُ الْقَهْقَرُ عَرِيَّكَ رَجُلٌ عَفَاكَ أَيْ حَقَّقَ بَيْنَ الْعَفَاكَ قَالَ الرَّجُلُ مَا أَتَانَا إِلَّا عَفَاكَ لَمَنْعَهُ هَوَاةٌ هَرِيَّةٌ مَرْجُومَةٌ
عَكَ عَكَةٌ أَيْ حَبْسَةٌ مِنْ خَاجِلِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَا ظَلَمَ حَقِيقَةً وَابْنُ مَعْكُوكَ أَيْ مَحْجُوسَةٌ تَحِلُّ أَبُو ذَرٍّ عَكَةٌ الْحَدِيثُ أَهْلُ عَكَةٍ إِذَا اسْتَعَدَّ
الْمَدِينَةَ حَتَّى كَرِهَ عَلَيْهِكَ مَنَازِلُهُ وَالْعَكَةُ بِالْقَهْقَرِ أَيْ السَّيْنِ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ الشَّكُوكُ مِمَّا يَكُونُ فِيهِ السَّيْنُ عَكَةٌ وَالْمَجْعُ الْعَكَكَ وَالْعَكَكَ
وَالْعَكَةُ أَيْضًا مَعْلَةٌ حَبِيتَ عَلَيْهَا الشَّمْسُ عَكَةٌ الْوَسَادُ أَيْضًا لَوْ يَكُونُ الْوَقْتُ عِنْدَ افْتِجَاجِهَا وَقَدْ عَكَتِ الشَّامَةُ إِذَا ابْدَتْ لَوْ أَنَّ عَرِيَّكَ يَمِينًا
وَالْعَكَةُ وَالْعَكَةُ قُوَّةُ الْفَرَسِ وَكَذَلِكَ الْعَكَكَ وَالْعَكَكَ قَالَ طَرِيقُ نَظَرٍ الْعَرِيَّ مِمَّا يَبْقَى فِيكَ الْعَبْطُ إِنْ جَاءَ بِقُفٍّ وَيَقُولُ عَكَكَ وَتَعَمَّكَ أَنْ
شَدِيدَ الْحَرِّ وَقَدْ عَكَكَ يَوْمَ سَاحِلِكَ وَجَعَلَ عَكًَ أَيْ مَكَّةً شَدِيدَةً وَعَكَةٌ بِالْوَسْطِ أَيْ مَرْجٍ وَفَرَسٌ مِثْلُ كَبِيرٍ الْبَرِّيَّ فَلَمَّا لَمْ يَلْزَمْ حَاجِجٌ
إِلَى الْعَرَبِ وَعَكَةٌ الْفَرَسُ لَمْ يَزَمْ وَالْعَكَةُ وَقَدْ بَرَزَ عَدَنَاتُ أَخُو مَعْدٍ وَقَوْلُ ابْنِ أَبِي حَالٍ عَرِيَّكَ أَيْ مَرْجٍ وَفَرَسٌ أَيْ مَرْجٍ وَفَرَسٌ أَيْ مَرْجٍ وَفَرَسٌ أَيْ مَرْجٍ
أَنْ لَيْسَ طَرِيقُ إِبْرَاهِيمَ وَتَضَمُّ سَائِرُهُ وَأَنْتَ ابْنُ الْأَعْرَابِ إِنْ زِدْتُمْ مَعْدُوكَ وَكَأَيُّ مَشِيئَةٍ فِي الدَّيَالِهَا وَكَأَيُّ مَشِيئَةٍ فِي الدَّيَالِهَا وَكَأَيُّ مَشِيئَةٍ فِي الدَّيَالِهَا
طَرِيقُ لَمْ يَزَمْ وَأَوْفَكَةً خَالًا لَمْ يَزَمْ هَذَا مَرْجٍ عَكَةً وَأَمْرٌ عَكَةً مُضَانٌّ وَلَا تَضَانُّ أَوْ حَاوَةً وَالْعَكَةُ الشَّيْنُ الْقَهْقَرُ مَعَ صَلَاحِيهِ وَقَوْلُهُ عَكَكَ بِشَكْرِ
الْعَرِيَّ وَالْعَرِيَّ مِنَ الْمَضَافِ خَالُ الرَّجُلِ عَكَةً إِذَا مَضَى رُجَاهُ وَالْعَكَةُ أَيْضًا لِمَا نَا الْفَلِيطُ الْعَكَةُ فَالْعَكَةُ ابْنُ ذَرٍّ وَابْنُ أَبِي حَالٍ مَرَجٌ مِمَّا عَكَكَ
عَلَا عَلَاكَ الْفَرَسُ وَكَذَلِكَ عَكَةً وَقَالَ الْفَرَسُ عَكَةً إِذَا لَازَمَ فِي رُجَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ خَلَّ مِثْلُهَا وَجَعَلَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ
الْيَمِينُ وَبَيْنَ مَلَاكٍ أَيْ لَزَجَ وَالْعَوَالِ عَرَكَ فِي الرِّجْلِ وَالْمَجْعُ عَوَالِكَ وَقَالَ الْعَدَنِيُّ الْوَلَدُ الْوَلَدُ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ
وَالْعَوَالِ فِيهَا وَأَنْتَ يَا مَالِحَ مَا اسْتَبْرَظَ لَمْ يَزَمْ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ
عَرَكَ
يُقَالُ قَدْ اخْتَنَكَ الْعَبْدُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ إِنْ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ لَمْ يَحْبِ الْوَلَدُ
وَالْعَرَكَ بِالْكَسْرِ ثَلَاثُ الْكَلِمَاتِ الْبَاقِي عَرِيَّكَ الْأَصْحَبُ وَأَنْتَ لَيْلُ الْيَمَامَةِ عَرَكَ أَمَّا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ أَنَا نَابِعَةٌ مِنْكَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَيْ جَعَلَ
مِنْ الْكَلِمَاتِ وَالْعَرَكَ الْبَابُ لَمْ يَزَمْ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ عَرَكَ
وَقَوْلُهُ خَالِ حَتَّى يَشُدَّ عَلَيْهِ مَقِيلُهُ وَمِنْهُ لَقَابُ فَرَسٍ فَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ
وَيُقَالُ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ
أَوْ فَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ
لَلْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَطْلَعُ ثُمَّ مَوْجٌ وَفَرَسٌ ثُمَّ عَصَفَ ثُمَّ سَبَلَ ثُمَّ سَبَلَ ثُمَّ أَحَبَّ وَأَلَتْ ثُمَّ اسْتَفْتَى ثُمَّ أَفْرَكَ ثُمَّ كَحَصَدَ وَالْفَرَسُ بِالْكَسْرِ الْبَعْضُ
وَمِنْهُ قَوْلُ ذَوِيهِ وَلَمْ يَضِيحْ بَيْنَ فَرَسٍ وَعَشَقَ يَقُولُ مِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ جَانِبُهَا بِالْكَسْرِ يَفْرَكَ فَرَسًا أَيْ أَبْصَحْتُ فِيهِ فَرَسًا وَكَذَلِكَ فَرَسًا وَكَذَلِكَ
رُجَاهُ وَلَمْ يَضْمَعْ هَذَا الْعَرَبُ فِي عَرِيٍّ الرِّجْلِينَ يُقَالُ رَجُلٌ مَعْرُوكٌ بِالْشَّدِيدِ الَّذِي يَنْصَحُهُ الدُّنْيَا وَكَانَ لَمْ يَزَمْ الْعَرِيَّ مَعْرُوكًا وَالْفَرَسُ أَيْضًا جَاءَ
الْكَلْبُ وَالْفَرَسُ أَيْضًا جَاءَ فِي أَصْلِ الْأَدْنِ يُقَالُ لَوْ أَنَّ فَرَسًا وَفَرَسًا أَيْضًا عَرِيَّكَ وَفَرَسًا أَيْضًا عَرِيَّكَ وَفَرَسًا أَيْضًا عَرِيَّكَ وَفَرَسًا أَيْضًا عَرِيَّكَ
فَكَ فَكَكَ الشَّيْءُ خَلَصَ وَكُلُّ شَيْءٍ كَبِيرٍ فَصَلَتْهُ مَا فَضَلَ فَكَكَهُمَا وَكَذَلِكَ الْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ وَالْفَكَكَ
الْفَكَكَ فَكَكَ الدُّنْيَا فِي فَرَسٍ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْكَبِيرِ فَكَكَ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ
يُقَالُ فَكَكَ
أَنْتَ فَكَكَ
يُرِيدُ مَا فَكَكَ
كُنْهَا مِنَ الْفَكَكَ فَكَكَ

کیسپن

تَقِي وَرَكَ مَرَلٍ وَمَدَدَكَ
بِرَكَ وَنَدَا اِيْضَاحُ كَا
قَسَمُ

وَمُؤْمِنَاتٍ

وَمِنْ أَتَمِّمْ

[illegible]

[illegible]

:
 مَقَاتِلُ
 بِلَادِهِ
 مَقَاتِلُهُ أَمَّا الْبَرُوقُ
 نَالُهُ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

انكيت اذ انبسط خرج الشياخ عما لها قال انوعيد هو مصلح يكون في قوافل الايل ميلا ويح سطلع العرق وانتد العشى لم يطف على جوار ولم يقطع
 عن قمار من حال والحاظ الذي لا ينام له وقد جعل جمل خولا والجملة اما **احول** الخايل الخايل للشيء يقال فلان يحول على اهله اي يترعى
 عليهم وهو له الله البقي على ملكه رايه وقد عكس لما له قوله اذا احسنت اليام عليه يقال هو حال مال ومال مال اي حسن اليام عليه
 والحوال السعد وفي الحديث كان التوضي على الله عليه وسلم يقولون بالوعظ عفاة الشامية وكان الامم يحولون باليون اي يتعدون ما وراءها فلو
 تحولوا لرجع الاصل فاحسنتها وتحولت في فلان حاله من العبر اي اكلت وتوسمت وحول الرجل حمله الواحد حائل وقد يكون القول بالحوال في
 اسم يقع على الصكر والامة قال الفرزدق هو مع حائل وهو الرامي وفيما لكثرة ما حوذا من التحويل وهو التملك والحوال الحول والحوال انما
 حال يعني الحول بكسر الهمزة وفتح الحاء فيقال استحوال على الامر حاله اي اتمه والاسحوال ايضا مثل الاستحوال وكان ابو عبدة يقول في
 هذا البيت ان يستحوالوا لئلا تحولوا والحوال لواء الجبر والحوال من غير من ابرو وقال الشاعر ويزدان من حال وسبعون ومائة فلان مقروظا من العبد
 ما عر حوله اسم امرأة من كلب سبب بها طرفة وحول من قبله من اليمن فيقال فلان هو الشجر اقول القول اي مقروفا وهو الشجر الذي يتلوا من الحدا
 انما واذا حارب قال الحارثي فينا طعنة ووقفه ما رايها سفاط حديد العين احوال حولا وذهب قومه احوال حولا اذا اقرتوا شئ وفيها احوال حولا
 ولعلنا وبنا انما **حيل** الحيل والحوالة السخف والخطا في الشاعر وكنت ينادي لا االك برجل في حيلها انما الكذب والحوال الحيلة
 عليها فاني اسودت شفتي بالظفر والبهائم فظنت اني اساءة وقال ابو الحارثي بعدة فبرلته كراحي حيايل يستطيف يلا فيكر والحوال احوال يعني حيل وقال
 الشاعر لم يزل كل قنينة اثنان قنينة فاندرا في الحيايل والحيل احوال يعني حيل وقال الشاعر وكنت ينادي لا االك برجل في حيلها انما الكذب والحوال الحيلة
 والحيل ايضا الحيل العرسان ومنه قوله تعالى والحيل واليهان والحير ليركيها واما الحيلة الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة
 والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة
 فيمن قال حيل وحيل
 القناع والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة والحوال الحيلة
 انما الحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 انحوال الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 اذا رايها حيلة للظفر يقال ما احسن حيلتها فقالها احوالها للظفر فلان حيل الحيل الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 للظفر وحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 فيه التبت حتى تحاليت ذبا من صق ما ترجى لساها ونوما واخلك فيه خالا من احوال تحولت فيه فالا اي رايت فيه حيلة عن بية وب حيلك البقي
 خالا وحيلة
 احوالك واي وسطها واخره فانت بالحوال بين الاحوال والاحوال في الشاعر في الالف اما الاحوال بين اللوم وتوعدت وفي الاحوال حيل
 الوم والحوال وحيلة
 امر لا يحيل وحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 شئت يعني على امر من غير يمين وحيل ليه اية كذا اطل ما لم يسم فاعله من الحيلة والحوال في قوله فلان احوال حيل الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 اليه قاله حيلك لساها اذا فعدت وبرقت وتمت لك للظفر واذا وقع المظفر فاسم الحيل قال وحيلك على الرجل اذا اختزنه ونفست فيمجر
 وحيلك انه كذا اي نفست وتخالل يقال حيلك فحيلك كما يقال قصورته قصورته وتبيت فبيتين وتحققته فحققه والحوال الحيلة الحيلة الحيلة
 انكيت اقول لهم يوم ايمانهم تحاليلها في التت الا حيل طاريا قال الفرزدق هو الشجر اي عند العرب تنشا من قال الفرزدق اذا اطلت
 بلعيني ابن مذكري فلا يقرب من طير الا حيل احوالا وهو يصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرف في المعرفة ولا في النكرة
 اذا سميت به ومنهم من لا يصرف في النكرة ويجوز يقول حسان بن ثابت ذبيبي وقلي بالانمور وشبقي في الظايري بها عبيدك
 باحوالا ونحو الاحوال من اي عقبل رهط ليلى الا حيلته وقولها عن الاحوال لا يزال اعدا منا حتى يدب على اعصام مذكورا فاذا اجتمعت التيسل
 باسم الاحوال من معونة العقب **فصل** الحيل والحوال الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 ومشى الشغل وذكر الاصل في صفة مشى الحيل الذي لان مشى يقارب فيه الخطو ويحي فيه كانه مشغل من حيل والحوال الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة والحيلة الحيلة
 يقال وقع العوم في الدلو اي في احوال من امرهم والدلو ذو يبة شبيهة باني عرس قال كعب بن مالك حيا وحيلك لو تيسر معشر ما
 كان الا كعرا لئلا قال احمد بن يحيى لا نسلم استما جاء على قول غير هذا قال الاخفش والاسمي هذا الاسم شيا ابو الاسود الدؤلي الا ان

عليها

حققة

قوافل العرق

[illegible]

وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

رَبِّهِ دَائِلٌ رَّحِيمٌ

فَالْأَوَّلُ فِي كِتَابِ جَنَّةٍ وَكَتَابِ
الْمَرْءِ لِكِتَابِ الْمُعْتَدِلِينَ فِي الْأُمُورِ
وَالْكِتَابِ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي الْأَعْمَالِ
وَالْأَوَّلُ نَابِغٌ وَمَوْلَى خَيْرٍ وَآخِرُهُ
وَرَأِيحُ

پہم سہ ماہیہ

پہم سہ ماہیہ

پہم سہ ماہیہ

پہم سہ ماہیہ

فَمِنْ مَقْصُودِ هَذِهِ الْوَلِيَّةِ زِيَارَةُ الْكَبِيرِ
كَى يُبْقَى رَاجِلًا وَأَرْجَلُهُ مَعْرُوءَةً وَأَدْلَاهُ
مُضَامَعَةً لِحَمَلِهِ وَالْأَجَلُ فِي

بِضَائِمِ غَمَلٍ وَالْ

45 312

عبد

•

کے مٹی دھار دھار

[illegible]

[illegible]

بکتاب دیگر تاملات

سامراجیہ کی جڑیں کاٹ دینا

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مجلس

و

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

وَمِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْتَارُ
أَلَمْ يَخْلُقْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ
أَلَمْ يَخْلُقْ عَلَى عِظَمِهِ مَا يَخْتَارُ
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ وَإِنَّ
إِلَهَكُمْ لَشَدِيدُ

[illegible]

از روزی که من را به دنیا آوردند

فأول الشاي

هذه رسالة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى بني النضير في سنة ثمانية من الهجرة النبوية. وقد ورد في نسخة أخرى: "رسالة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى بني النضير في سنة ثمانية من الهجرة النبوية".

أَخَاهَا فَلَا يَذْهَبُونَ أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَلَا يُزِيلُونَ لَبْسَهَا وَكَانَ الرَّحَالُ وَجَعْنَ مِنْهَا التَّاسِيَةَ وَالْوَصِيلَةَ الْيَاثِيَةَ وَالْقَبْضَ وَالْوَصِيلَةَ الْإِسْكَانِيَّةَ

[illegible]

موصِل البعير ما بين حجر وعجره والموصِل ما يوصل من الحبل قال المنفل الحنك ليس الميت بموصِل وقد علق فيه طرف الموصِل وقال ابن الجوزي لا لا يصل
هذه الحكي بهذا الميت أي لا مات تعلقه وقد علق فيه طرف الموصِل علم أن الميت يصل به أي قد علق في الحكي السبب لله يصير به إلى ما صار إليه الميت وقد

الموصل بلد وقول الشاعر ونجدة الأذى ميتا فالحمد لنا والموصل بلاد وعيننا العزة والحرمة بها الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل تابع أو قيل
نقلنا الواو هـ كراهة لجمع الواوين **وعلى** الرجل الأذى تابع وقول الأوغال وفي الحديث تظهر النعمان للبعول أي سلب الصحفاء

[illegible][illegible]

غير انه ينبغي ان يدعى المشرب بمثل النوارين في الطعام قال انزوا القسيس والمومرا شربا غير متعطينا من الماء واليه ولا واصل قال ابو عمرو

[illegible]

يَكْفُرُ الْفَرِيقَ الْبَاقِي وَالْأَمْعَانُ فِيهِ قَالَ لَا عَشَى لِنُفُوسِ الْأَمْمَارِ الْمُكَوِّتِ وَغَدًا تَوَاجِعُ سَرِيحَةَ الْإِبْرَاقِ وَالْوَعْلُ فِي الْأَدْرَمِ وَأَدَا
سَادَ فِيهَا فَأَمِيدَ **وَقُلِ** الْوَقَالِ الْتَكْبِينَ نَحْرُ الْفَرْدِ لَوْ قُلْتُ الْبَيْتُ هَلْ وَتَرْتَقَالُ مِنْهُ وَقُلِ فِي الشَّيْلِ وَقُلِ شَيْءٌ نَدْبٌ عَنِّي بِهِ وَخَذِي

وَقَدْ وَقَلَ بِالْإِسْفَاحِ إِذَا تَوَلَّى فِي الْجَبَلِ كَقَعْدَةٍ فِي الْمَتَلِ وَقَدْ مَنَ فَصِيرٌ وَهُوَ وَلَدُ الْأَرْبَعَةِ وَقَعْرٌ وَقَوْلُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَحْسَنَ الدُّخُولَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَهَرَّ تَبَلَّ وَقُلُ بِالْهَرَاءِ وَوَعْلَةً أَيْ مِثْلَ مَسْرُوعَةٍ وَكَلَّةً أَيْ مِثْلَ امْرَأَةٍ الْعِمْرِ وَفَيْكَلٌ عَلَيْهِ فَالْيَمْرَأَةُ وَلَا تَكُونُ مِثْلَ كَلْبَةٍ

وَكُلٌّ وَمُكَلٌّ بِالصَّخْرِ أَيْ مَوْجِبٌ قَالَ لَيْسَ بِصِفِّ اللَّيَالِمْ وَقَلْبَيْنِ ابْنِهِمُ الْإِغْيَةِ قَدْ كَانَ حُلْدٌ فَوْقَ غُرْفَةِ مُوَكَّلٍ وَهُوَ شَادٌ مِثْلُ مُوَكَّلٍ وَكَانَ
الدَّيْلَةُ أَيْ السَّاعُنَ السَّاعَةِ وَفِيهِمْ فَأَكْبَرُ عَلَى سَاحَةِ الْعَدَدِ وَنَحْنُ أَيْ الْقَصَبِ فَقَالَ دَائِبٌ فَمَا كَانَ شَدِيدًا بِالْقَصَبِ وَالْكَفِّ وَالْكَفِّ مَعْرُوفٌ

[illegible]

فان لم تكن فيها تلك العيلة توفيقا ان شاء الله اصيلية لان هذا الارغام لا يجوز انظاره في حال يقرب تلك الاسماء والكلمة والشكلان الفخمة ولا الله

وَالْجَاوِلَاتِ وَالْمَوَىٰ وَإِذَا صُرِفَتْ عَلَيْكَ حَيْثُ خِطَّةٌ رَّحِمْتَ ۖ فَلَئِمَّ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ لَوْ اَنَّ هٰذَا كُنَّ اِلَّا سَجْدَةً ۚ فَكَفَرَا بِحُرْمَتِ الْاَوَّلِ ۚ وَالْاٰخِرُ يَصِيْغُ لِمُنَیْیَرٍ ۚ وَكَانَ الْعِلْمُ قَدَرًا لِّلْعَٰلَمِیْنَ ۚ اِذَا اُنْكَلَتْ عَلَيْهِ وَاَكْلَ هُوَ

عليك **ول** ولو لم يزلوا ولولة وقولوا لا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كرايا تترش حاجن يولواي ولجت بحرش **وهل**
لبيس اول وكله اى اول شمع والوهلة الغرقة والوهل بالتحريك الفزع وقد قيل وهل وهو وهل ومستوهل قال الفطاحي يصفا بلا و

[illegible][illegible]

فَلَيْسَ إِلَّا أَنْفُسُكَ أَنْتَ لَوِ دَفَعْتَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ خَيْرٌ فَأَلْطَمْتُ يَدَايَ لَوَيْلٌ فَإِنْ رَفَعْتَهُمْ كَأَنَّمَا أُغْرِغْتَ فِي سَمٍّ مَرَّرْتَهُمْ فِيهَا فَجَاءُوا بِهَا لِيَأْخُذُوا بِهَا فَأَمَّا إِذَا أَتَى

[illegible]

وَاللَّهُ

مجلس الشورى

فكانت

وذا هم نادمون لما فعلوا بها أبو عمرو والموافق ثم بعد هذا لم يبق للمعاينة من الأكرم وهو القرب يقال هذا امر مؤام ومثل مضاي ويقال للمعنى إذا
كان مضاي هو مؤام أي فخذت أمما قال لكيت ومن يحيط بحيل أصغرهم عذرك وفيها شامينا وقول الشاير وما اتى دام الوجه لنا فتدفع
في مضايه الشيب يقول ما أنا قلت البواش بعد ما كبرت يعني الجوارح وذكر الأكرم خشية النبي **روى** ما شاء أم غصنة وفي حزن غصنة لا يشبهها
ولها موضعان أصلهما أن تقع مغارة لا يكون لها شئها ربيعي أي تقول أن يكون في الدار أم عمرو والمعنى أنها فيها والثاني أن تكون منقطعة
بما قبلها خبرا كان أو لا يشبهها ما تقول في الخبر أنها لا يكون لها شئها ربيعي وذلك إذا نظرت إلى شخص فلو كانت ما يلا فقلت ما سبق إليك فقلت ثم
أدركت النظر أي فأنصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لا أثر لأثرها عما كان فكله إلا أنه ما يقع بعد بل أي بعد وما بعد بل غلطون وتقول شاء
في الاستعارة وهذا يد مطلق أم عمرو ويا فني أي انصرفت عن سؤالك عن أصلها من ذلك وصلة عن عمرو فأم معها على واستعفاها ويا فني راب
وأنت لا تخش كذبتك عينك أم كابت يواسط على الظلام من الرقاب خيال قال فالا لا يشبه من ربابها ليرى أم يقولون أمزير ولعل
ليرى أصلها يشبهها ما ولكن قوله أم يقولون فترى شكا وكثرة قال هذا تشبيها بصنعه ثم قال لا هو الجاني من ترك كاذب إذا كان يشبه
ظلاله فهو قولك للربيل المصير لحياتك أم لشر وأنت تعلم أنه يقول الخبر ولكن أدركت أن تشبه عنده ما صنع وتعمل أم على مثل تقول
أم على عنده كعمرو وقال أم قل كيت على المصير فترى أي الأمانة يوم البين مشكورة ولا دخل أم على الأمان لا تقول أعندك عمرو لأن كل ذلك عندك
ما صنع للاستعانة بها من باب أصلها الأمان ولا تقع إلا في الكلام والثاني أم ولا تقع إلا في الكلام وقيل إنما أقيمت مقام الأمان
في الاستعانة فقط ولذلك لم تقع في كل مواضع الأصل فأم قد يكون داية كقول الشاير يا هذا ما كان مؤام تشبيها ما كان **روى** فقال
أدركت أم لا أي من مذهبهم خلقه قال عمرو كذا من الصوابان أقسم ويحيى الغداني ديبا أي قاذير والمأثم الخلق والكراس قال وكأنتا العظم **روى** عنتهم
قناي جانيب وقناي الخشوع من مزج الصبي ما سمع يعني سؤالا والأولم بالفتح العظم **روى** ليرى الأمان الذي لا أحتاج لهم والثناء وأصلها من الرجا
أي أنه فعلت لأن الواحد فعل أي سؤالا كان تخرج من قبل أي لم يزدج وكرارة أي كذا أي كان أو قدما من المراكمة من فجا شيب
أي ما إذا كنت لا تزدج قال يزدج الحكم الشقي كل أربع ستم منه الميراث أقبها ثم قال أخر جوت يعقوب فذلك غير أم الخالدا
مستقيم وأقربهم أي أقربهم منك وتعلم أن من العرب يقول أي يكون على الأير نصيب أي ما يقع بيدي بعد ذلك الكثرة
أي أكره ما أكره لك وأبته الله ما أبينا وقوله ما له عامر ولا أمر أي ملكنا برأيه وما سيدة حتى يملك ويعيم قائمان لا النساء شيئا
إلا الله والحرث ما يبرأ أي تقتل الرجال ففعل النساء بلا أذواج وهذا أمما إذا أبها مثل أمما وأما أمها ولا كرم الحية قال ابن السكيت أصله
أي ففعلت مثل أبي ولين وقين وقين وألف لا يكتسب إلا حواسير كالأرامل مبدية بالليل مؤداة أي مغطيت فالجمع أي مؤام والأمر اللذان وقيل
أي مؤام الرجل أي ما إذا دخل على الرجل فخرج من الحيلة فأكس ما يما من الفعل قال أبو ذؤيب فلما سلا ما بالأيام فخرجت ثيابي فلها هذا
فألبسها فها **فصل** في باب الجرم الذي هو **بدن** مؤوب وذؤيب أي كسر الفعل وجعل ذؤيب أي سميت ويقال ذؤيب وجرى وقال الأرمق وذؤيب
وقال الكسائي ذؤيب أي لا يعمل وقال الخليل هو الناطل القصب **روى** أنبم بالفتح مكسرة فذلك يؤمر بها الكبر أو استسمة وقيل من ميلة
وأمره أي أملة وأجبره وألبره أيضا ألج لا يدخل مع القوم في التفسير والجمع الأوامر وقال لا يبرأ من أمم النساء ليرسبه وفي المثال أرمق أو
هو جرم فكل مع ذلك من غير مسكين والبر أيضا من النساء الواحد برمة وبرمة كل النساء صفراء إلا أن فقط فإن برمة نساء وبرمة
السلم الحبيب وجاما وبرمة التي مكسرة والبر والبر هو الناطل الذي يجمع بين مشغولين ففعل الجلاء ولعل مثل ماء صخر ونحوه وعسل معتدل **روى**
وتعقيد وميزان مؤمر ويص وقال أبو عبد البر في النحل المقتول يكون فيه لوان وروما شدة دمه المراء على وسطحها وعندها وأشد الأصعب
إذا المربيع العجماء جال بريةها وقد يقال على الصبي تدفع بل العيون وعينه قبل العكس برية لا لوان بها وألها بل فيه وقال البيهقي ومن أهل الجواز
بها والبر من النساء المقتول الغزل طايق ومنه سقى المبر وهو جرس من الثياب أو غصنة يقال أشوقنا من بريةها من الكبد والنساء
وتقذف كولا ويلقان بحيط أو غير ويقال سببا يدك بسا من الشاير وسوا الكبد والبر أيضا بالفتح جمع برمة وهي القند والبر أيضا بالفتح
الفراد ويرم القمار فابو معتز **روى** جرم البرية بالفتح واحدة البراجم وهي مغاصل الأصابع التي يكن الأشايع والزواج في رؤس
السلامات من ظهر الكفا فاقص الغاض كثره كثره وارتفعت والبريم قوم من بني قيس قال أبو عبيدة خسر من الأرواح ففعل من مالا يبرك
نوجيم يقال خسر البريم وفي المثال أن الشئ وإذا البراجم وذلك أن عمرو بن هند لم يركب شجرة ولتبعين رجلا من بني داود وكان قد خسر رجلا
منهم ما أنه يبيع أسدانيا لئلا يترى رجل من البراجم فاشتموا على الفداء من حور الشاير فقل أن الملك أخذ طلعا هذا إليه ليرد عنه
فصل له من أن قال من البراجم فالفاء في الثالث فمكتة العرب عمرو بن هند فخر قال ذلك **روى** البراسام على مسرقة وقد برنت الرجل
هو مبرهم والبريسم مؤمر والعرب غلط بها ليس من كلامها قال ابن السكيت هو البريسم وقال غيره هو البريسم بالفتح وقال ابن

تایفہ ہفتہ

[illegible]

三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

五

الحق وانما كان من المعمل مثل وحدته وحيث وحيث وحيث فان جميع ذلك يرد في الكبر لا ذوات الوجود فاما ما مر في الاصل فانه
مردود في رصوه ونحوه ونحوه وكذا يكون هذا لا يقال نادى عنه فصره لانهم استغنوا عنه فليست واعا من قرأه
به ويخلصون بقلب الساعا اذا قيدته ونقله من كذا الى كذا ومنهم من لا ينقل ويغير الحاء لا يخرج الساكنين لان الساكن اذا خرج
كان غير متحرك في حركة الحاء لانه لا ساكن في الحركة الساكنين غير فكل من الحاء والكبر الساكن الساكن الساكن الساكن الساكن الساكن
يقال للساكن اذا وقع في جانيه لانه من خرج الحاء الى الجاني قد وقع في حصر الحاء وحصر كل شيء جانيه وناحية واحدا من مائة
الاشياء واخص الفوم ونحوها معناه والتفت في حصره اذا اكله من حصره **حصر** حصر الشيء بالكسر اخصه حصره قال الازهر
الكل يصح اخصه واخصه بالضم وتشديد الميم مستغلا في الراجح ويقال ان الحصة منظم كل امر والحصة غلة ذوات الحيتان الكبر اعطاء
ايضا الجمع الكثير قال فاجتمع الحصر والحصر ايضا غلة في الجاني وجرة المين من الابد والحصة حصة طلع بالماء حتى تصح حصره
فهم اخصه من رصه وقد علف على القيلة في حصره انهم انما استوا من ذلك الكثرة للحصر وهو المصغ لا من انبياء الكثرة دون
وحصره ايضا على اذن بقسم ايماء وقال كولا الاله ما سكتا حصره ولا طلائعنا بالاسماء شيئا وهو شاذ على ما ذكرناه **حصر**
محصر من رصه الراد لا يخرج من ذكر هو اذني والحصر ايضا الشاير اليه اذ ذلك الحاصلية والاسلافه مثل اليد وحصره الشب
وقامه المحصره قطع طرف اذنها وامرأة محصره أي محصورة والمحصر من الكبر العظيمة مشبه بالبر الحصر وهو لكثير الماء وانكر الاجابة
في وصفه الحصر وكل شيء كثير فاسم حصره والجمع المضاروم قال جرير في الفجاج حصرها بنبيل اخضرها والحصارمة قوم بالشاير وذلك ان قوما من اهل
سرجاء في اول الاسلام فقتلوا في بلاد العرب من اقامتهم بالضم من رصه من الكثرة وهم الاحادية ومن اقامتهم
فهم المضاربة ومن اقامتهم من الجيرة والوسيل بقسمه الحصره مثال العليل ولما عصى قال الامم اوله حصر امر مطيع فحصر
شئ ولم يدر في الفداق وذكره ابو زيد **حصر** الحصر من كل ما في متفاته ومن ذابة مقدمه وقهره والحاصل من الاذن واحد ما
يكبر الهاء ويرجل الحصر طويلا الالف والظواهر الزمان وحطت الحصره من شدة الكثرة والحصر ايضا
اذا صار من غير خطوط وظلالا فليس من الحصر من الاضواء وهم موعيد الله بن مالك بن ابي الحضره وعن الجبل والحضره
يقول ابو الزاهر الحصر الكبر الصديق واكمل الحصر كمال الصبي والحكمة الصانعة والاعمال الامتداد فان الكبر اذا ابتدئ الحصر
كناها وفيه حصر الطويل **حصر** الحصر من كل ما في متفاته ومن ذابة مقدمه وقهره والحاصل من الاذن واحد ما
ويقال يصره الرجل اذا ذكره في حقك هو السمن لا يحصر الحصر من شدة الكثرة والحصر ايضا
الاختصار مثل فقلت محمدا اي فخر من الجبل والحصر وهو في الحديث والحكمة الصانعة والاعمال الامتداد فان الكبر اذا ابتدئ الحصر
الثامن وتجان الثاير على صلاته وصلاته بالفتح من ذابهم والمان من الرماح الضعيف والحجة مثل الحصره وهو ان تكلم الرجل
مخون تكبرا وهو ايضا نوع من الاجل قبح والحصر بالكسر يثقل حبه الاثيل قال عنترة تنفحت الحصرم ويقال هو بالحاء
اسم موضع بين مكة والمدينة بالحصره والحصر اسم حصر الحصر من شدة الكثرة والحصر ايضا
الزهر جميلها البرج مرة هكذا ومره هكذا قال الشاعر ايضا عن مثل حامة وزج حتى بان يات محصن **حصر** الحصر بفتح الحاء
حيث ان الشعر والجمع حصره وحصره من شدة الكثرة وقال فلم يبق الا الحصر من شدة الحصر حصره وحصره من شدة الكثرة
كالخيمة وحصره بالكسر اي اقامه وقال وكان ابطالا في اثناء من حصر حصره وحصره من شدة الكثرة والحصر ايضا
واحد من الحصره حصره اسم حصره حصره من شدة الكثرة والحصر ايضا
ناوا وقهره بالساكن في حقك هو السمن لا يحصر الحصر من شدة الكثرة والحصر ايضا
نحت ظلالا للوج اذ نداء ما ويقال ايضا نداء الحصر لانه اشد من نداء الحصره وهو نداء الحصره
قال الاخوه الادوي والليل كالدماء مستعير من دوير لو نكلونا الشد من داء ما لما اقطاى رصه مثل دعه **حصر** الحصر بالضم
ويروى الرجل حصره وحصره **حصر** الحصر بالضم قلب الشبان وهو الاذن البين **حصر** الحصر بالضم
الاذن وغيره حصره بالكسر وزمانا اذا غارت الخطى ومنه سقى دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمى حصره وذلك ان اناه قوم حصره حصره فقال له فاحصره حصره وكان فيها ما نجاه وبجانبه وهو يدوم حصره من قبلها وقال اب
زيد ومنه الشاة اذا دقت ديبا والدم في الكسر ان يوازيه الكسر حتى لا يكون له حصره وكب دهم وقهره بالكسر والراء دهماء وقال
فامت عليك حصره ان حصره ما ساقا حصره وكبها اذ دما من الحصره دهم والدماء دهم والحصره والدماء الاذن ودهره الشبان

[illegible]

على الخزان

[illegible][illegible]

مفتی محمد رفیع

وَلَقَدْ أَشَدُّ

[illegible]

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ فَأَنْتَ أَنْتَ الْغَفُورُ

وگورام

صلى الله عليه وسلم

وَبَيْنَ الْوُجُوهِ كَذِبٌ مِنْ مَوْجِبِ
 عَيْنٍ مَسْمُومٍ أَوْ شَامٍ فَالْجَلِيلُ
 شَامٌ خَفِيفٌ قَالَ فَقَالَ رَجُلٌ
 الْكَرْبُ رَجُلٌ خَفِيفٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ
 يَحْتَمِلُ أَلَا أَسَاءُ أَوْ أَسَاءُ
 الْقَوْمِ الْكَرْبُ رَجُلٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ
 وَأَسَاءُ رَجُلٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ
 قَدْ وَجَدْتُ

[illegible]

الكتاب الرزقي

کتبخانه و العبر مندرج

وَقَالَ آخِرُ قَوْمٍ مِّنْ
لِّئَاثِكُمْ هَٰؤُلَاءِ لَأَن
بَعَثْنَا خَبَرًا عَلَيْكُمْ
عَلَّامٌ

بمهمية انما لك هذه القبول بالعلم السؤل ونشد قول الشاعر عظم على افضائه لم يقدر هذا يدك على اكثر نبت لا دور وبنان منكم اي شخص
هو العود السبابة يقال العود لا يبنى وسيل الابل والسفينة عودا ايضا والعود بالعلم وسبح في الماء كما انها نفس السؤل منكم كذا
والجمع عودا قال الراس قد ردت النوى يترى عودهم تشبيخ ماء فكلهمه حتى يعود وحشا تشبه والعام السنة يقال سبون عود وهو
توكيد الاول كما نقول بنبههم شغل شاغل قال النجاشي من عوام السنين العود وهو في الشد يد جمع طائر الا انه لا يفر ولا الذكر لا الذكر يفر
فانما هو توكيد ونبت على اي لا يفر اي عليه عام وغاية صمها بالهمس وعاودنا نقول اي حلت سنة ولم يحل سنة وعامله معاودة كما نقول
ونفان العاودة المنقوش عنها ان يبيع ونفع عامك وقولهم قيسه ذات العود كبر وذلك اذا قيسه بين العوام كما يقال لقيته ذات الراسين وذات مرة
والعود بالشد يد اي رجل والعود بالمر من الشايع في جريد والعود وشي نفس فقتة فاذا اجتمع وفي عامه والجمع عام والعام الطول والجمع
يزيد في الماء والعامه كقول النجاشي وقال وعاود عودها في الدنيا عجم الفهم كقول النجاشي قال في الاغني وكبيره لا يفر وكلمة وعظم
يرفقا لا الحار عجم واليهام الشد وعظمه موضع والعمه همان الرجل الله لا يفر على ظهر المطبق وقال وعاد من اعيانهم ان اجد عجمه
شعره اللين وقد عاود الرجل يعم ويقام عجمه فهو عجماء وامرأة عجمي وعاود الله فركه يفر من قال ابن السكيت اذا انتهى الرجل اللين فيك
فما شغل اللين قالما افطحت شهوة جلا فكل عامر الى اللين قال وكذلك الشعر الى الله واليوم والعمه بالكره في الماء والعامه الرجل اذا
امد اليه وصلح بجان ابينا فقت الله وعاودنا مرة **فضل العجم** عجم شدة الجرا الله يكاد ياكل النضر قال ابن جرير حرها
حمض بلا وقل وقسم عجم عجم شغل في غير موضع لبيان لفر السور ليه واما يشد المر عجمه طبع الشعر التي في الجوزاء والعمه العجم
والاعم الله لا يفر عجمها والجمع عجم وصلح عجمي **عجم** الاثم العجم الله عليه با صفة سواده وقال انا في شيئا اقله اذ اغمته والعمه
شبهته بالودود الا صفة عجمت له عجم اذا دقت اليد وفتة من الماء حيدة والعمه طعام عجم فيجعل ويجرد **عجم** عجمت له من الماء
عجم ما يمل عجمت قال شمران مولى سلمان بن قضاة يقال الجمان والعود عظمه تعالى الماء كذا لكون كذا عجم ما يبع جرا ما وكبره
يد على الكثير والعجم الاكل الجفاء وشبهه وقد عجمت بالكره وهو عجمت كل شيء اذا كان كشيء الاكل والعمه الفصيل ما يبيع امره عجم
جميع ما فيه والعمه بالعلم شيء من اللين والعمه بالجراب نبت قال الطحاوي يجمع بين النودان والعمه والعمه الا من نبت العدة
في الطول عجمه مثله **عجم** عجمت له عجم اذا عجمت جرا ما وكلم عجم اي جراد قال ابو حنيفة الحديث فلهف ان يفر من
كيف الصبي قويته بالاشاج كذا عجم اي ابو عجم العذارى الكثير من الماء مثل الشارب عجم من انز الاعمال العجم الشرا العذارى والعمه
قال بشر وبشر الشارب ويوم الجهار كذا عجماء وكذا عجماء قال الهشبي ان يطار بكن عجماء وان يبط جريلا كذا لا يبال وقوله عجمه ان عجمها
كان عجماء قال ابو عجمه اي عجماء ولا ما لهم قال في رجل مشر بالحب حب النساء وصل مغرم من العزم واللين والعمه الواسع وقد
اخره بالبحي اي افرج به والعزم الله عليه الذي يقال عجم من عجم النوء ما سح وقد يكون العزم الله كذا لعزم ومنه قول النجاشي عجم كل شيء
عجم عجمه وعجم مطول مضى عجمها وعجمه انا وعجمه عجمه والعزم ما نزل اذ اذ وكذا العزم والعزم وقد عجم الرجل الله عجم
العزم مثل الشعر وهو الظلمة وعجم الكليل اذا اظلم عن الاضحية وقال الشعر العزم اظلام الظلمة والشد بسا عجمه من حومة فكل بوقه عجم اذا
دمت فان العشاء بالشد من العزم عجم العزم عجمه لقاقتا ان عجم الجاه والعزم والعزم الله يركب راسه لا يثنيه
شيء عجم يرد وقوي من جماعة قال ابو كبير ولقد سرت على الظلم عجم عجم **عظم** العظم الجهر العظيم الكبير يقال الجهر عظم من اهل عجم
وجمع عظم ومن اهل عظم وجعل عظم واسيع الخلق **عظم** العظم معروف وصغير عليه والجمع عظمه وفلان واستغوا ابنة
عن اعمه وصغير العظمه اعمه على غير كبره كانه صغر اعمه وان كانوا لم يقولوا كما قالوا اعميه في تصغير صبيته ونعصم يقول عليه
على القياس يقال فلان بين العلو والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية والعلوية
وقد علم البشير بالكره عجمه واعلم اذا ما ج من ذلك والعمه الجارية العظمه والعمه الذكر من السلاحيق والعمه في شعر عجمه واهلها
بالعلم موضع والعمه بالشد يد العظمه **عظم** العظمه واس الخلف وهو الموضع الشايع في الخلق وقلعه اي قطع علمه **عجم**
العزم واحدا السور فقول فقهرة فاعلم وعجمت الجاه وغيره اذا العزمه ومن عجمت الجاه بالكره وهي الكرام والجمع العجم عجمه
فانعمت قال اوس بن زينة شرجا عجمه ان هذا الذكاء وادركت قرحة حيو من شرج معجم والعزمه الكثرة قال النجاشي نبت كبره
الناس ان كانوا يشبهه لوم يفر عجمها يقال امر عجم اي عجمه ملحق قال قتادة لا يكون امركم عليكم عجم قال ابو عجمه عجماء عجماء
وصغير وهم والعزم ايضا امر النجاشي وعجمه وعجم يومنا بالعلم فهو يوم عجم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الجرا واهم يومنا مثله وايك عجم
اي عامه ومسا المصم كما نقول ماء عجم حكي ابو عجمه عن اي نبي ليك عجمي بالفتح مثا لكل وليك عجمه اذا لمزل على السماء عجمي بالفتح

شاعر
انهم

ملان

[illegible]

والقدم الملك آ لهفوة
والقدم الذكر يوحنا

الرحيل

تتمتع

उक्तप्रमाणे

المعهد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

4

۴۴۲

Figure 1

2-2-1985

وَقِيلَ

جانبی

اَيُّ الْعَرَابِ عَسَيْتَ
عِيشَ كَذَلِكَ نَعْمَ
بِكَ عِنَّا

لَيْسَ الْكَافِرُ بِكَافِرٍ إِلَّا بِمَا عَمِلَ
لَا يَهْدِي اللَّهُ الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ

مَوْلَى أَهْلِ الْوَلَايَةِ قَبِيْلَانِ
أَرَادَ الْأَعْمَلُ الْمُسْتَوْفِيَانِ
لَا تُشْرَفُ بِمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ

مُحَمَّدٌ

والله اعلم
بما فيه
الكتاب

وَكَيْفَ يَصِفُكَ الْمَلَكُ
مِنْ حَيْثُ لَا يَمْلِكُ أَيْ مُلْكُهُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَلَائِكَةَ الْأُمَمَ

[illegible]

[illegible]

تمت فواتر ان احيى بسط ابو عمر في ايراد ما بول حبيب قال طرفة امون بكما طراج ايراد ان شأنا فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
عولون فوق عوج وبنا لا ايراد ان كلاس الوحي والبيان مثله طالع ما بين وقال كانه قد قيل ان من مبتل اى مبتل وان قد قيل ان ما بهتم موضع من
الغور ايا انصب عليه ثالا ان كثر وعلل الغرابة وادنته الا من من الماء مثل الامين وقد اسس الماء يأسس وان اسس اسونا وشيا ان ايضا اسس الماء
بالكسر اسس اسنا فوامر واسس الرجل ايضا اذا دخل البيت فامانته بدي من بدي البير فاعلم ان ذلك فعلى عليه اودار كسسه قال وكثير
قد اترك البقر مضطرا فاعلمه بدي في النج هذا لما في الاسين وروى الويس وكما سئل الماء فبشر ابو زيد ناسن علة ناسنا اهل والطاء ابو زيد
عمر ناسن اهل اياه اذا اخذ اهل كثر وقال الطياري اذا اتبع اليه السيرة فقال هو على اسان من اسير اى على ثمانين من اسير اهل على ثمانين من اسير
واحد ما اسن مثل على والطاء لا اسن ايضا على الحان وهو طافا الفيج والليل من البحر وان شأنا لشراء ليعين كيد شاة لقد شاة هو
الثاقبة حبة فمما جعلت اسان وصل قطع ولا سس ايضا بغيره الفيج على ان تحت ناقة من اسن فاعلم فحيم قديم والجمع اسان واسن على
اعلم **الف** ابو زيد لما بول الماكوك والافن في الحرب ضعف اى وقد اورد الرجل بالكسر اى واقر اى فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
والافن النقص المتكسر المتكسر فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والافن النقص المتكسر المتكسر فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
العين وهو ان علمها اى شئت من غير حبة معلوم قال الفحل اذا اوتى على الكافها وان حيت اى على الوطير حيتها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
قال ثانيا على اى فنة مضبوطة ابو عمر وجاء ناعلا لافن ذلك على حين **الف** الاقنة بيك بدي مرجح والجمع اقر مثل وكسبه تركب قال الطياري
في شاطئ اقر بكتها عزم الطير كصور العشاء **الف** الامان والامانة بمعنى فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان والامانة
الصديق والله تعالى المؤمن وكذا من عبادته من ان يظلمه واسئل من امن به من بين المؤمنين فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
وقلت ناء وقلت ناء اوله ماء والامن من عند الحوق والامنة الامانة من عند الناس والامنة ايضا الكثرة على كل امر وكذلك الامنة بيان
المسنة وامنة على كذا وانتمت بمعنى وقوى ما لك لا ما ساعلى ووضعت بها الادعاء وبنوا الاظهار قال الاضطر والافناء لسر وقول اقر
فان على ما كرم فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والافناء لسر وقول اقر فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
ان نصيبها وانا ان كاسنا اوله مضبوطة اذ كاسنا اوله مكنونة نحو بكتة اقلها ان كاسنا اوله مضبوطة نحو بكتة وكسنا على
اى دخل في امانيه وقوله تعالى وهذا اليك الامين قال الاضطر بدي الامين وقوى من الامين قال وقد قال الامين الامان كما قال الشاعر
اكره على اسم ويحك ابنى هلكت عينا الاخوان امين الى ما موى ولا ماء بالية ولكنك بدي الامين قال وقد شهدنا الشاير الامان مودعا
شرا به والامون الشاة الموقرة الخالي الله اميت ان تكون مضبوطة وامين في الدعاء يمد ونقصه قال الشاعر المودع لا تسكن حية الله
ويجزم الله بها فان امينا وقال الشاعر الموقرة الخالي الله اميت ان تكون مضبوطة وامين في الدعاء يمد ونقصه قال الشاعر المودع لا تسكن حية الله
فلكن وهو موقر على الفهم مثل ان وكيف لا يجتمع الشايرين وقول منة اقر فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
كما ان الرضخ الموقرة الوصيب والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
انتم قد ما طم الحواير لغير اموال انان والاسائل وماله حانة ولا امة اى ناقة ولا شاة ويقال لا اهلكه ما اهلكه التما وجزم اى ما اهلكه التما
جزم فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
بين القبر والمضبوطة وما بعد ما تاول الصخرة فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
كاسه من وقد حقت ايضا فلا تغل شيئا فان كان وديا ورشاء اكل وبدي كان وديا ورشاء اكل وبدي كان وديا ورشاء اكل وبدي كان وديا ورشاء اكل
يرك مقبر على الاضطر وكذا لان اذا حلتها ان شئت نصبت وان شئت فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
الايمان والى في ليرة قال الاضطر فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
لهذه الحوزة هم يستعملون الضعيف فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
اليتبين كقولهم صلا ايمان الضعيف لا كثر بوجبا ايمان الحكم ليد كور ونفيع عاذاه وان قد يكون مع الضعيف الاستقلال بمعنى صلا
فتمسك يقول ايمانهم وقوى ايمانهم فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
والعنى اعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
فاما ان الكسوة الضعيفة هو كسوة الخراف بوج الشاة من اجل وقوى اوله كقولهم فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا والامان بالضم مثل الامين وقال انا كسبت مسالك حياها فاعلموا انهم قد اصابوا في كل ما في الدنيا
اذا نظروا في عرويد ومنها جمع بينه التاكيد كمال ما كان لينا عليها افا اذا اكثر تيرة وقانا وقد تكون بوجوا لفسر تقول
انها ان كسبت اى ما كسبت ولما قول من يغير اى ان يغير على عرويد بوجوا لفسر تقول انها ان كسبت اى ما كسبت

وهو ضعف الظهور والادوية

غير
اورد

၁၉၄၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

501

الخصية فاقوله مع قولك ما ان مؤمنه قد وقع كون محققه من المشقة فحين لا يلبس ان تعمل الاثم في حياها عوضا عما حلت من المشقة فقولته
 انك لا اعلمها ساو فان زيد لا يكون الا ليكني وان لا يفي بمقتضى ما لا يفي واما قوله انا هو ايم ملكي وهو الملك وسد وابتا ابو علي الفخر فربما يفتيه
 فحين ان لا يفي بمقتضى ما لا يفي واما قوله انا هو ايم ملكي وهو الملك وسد وابتا ابو علي الفخر فربما يفتيه

تکلیف

[illegible]

تَقُولُ أَنْتَ كَمَا نَأْمُرُ مَا كُنْتَ
تُحْكِمُ بِهِ عَلَى الْقَوْمِ كَمَا
الْقِسْمِ
أَنْتَ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

لَقَدْ نَزَّلْنَا ظُفُرًا وَمِغْبَإِثًا وَالْأَبْطَانُ أَيْضًا جَمْعُ الْبَيْلِ وَهُوَ الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْطَّيْشُ الْجَمْرُ وَالْمِغْبَإِثُ عَرَبِيَّةٌ بَطْنَةٌ وَ

عَبْدُكَ عَلَى الْقَائِدِ
مُتَّاعِينَ
السُّوَيْدِيَّةِ

أَرَفَعَ وَالْمَرْوَةَ وَتَلَّتْ عَيْنُهَا نَفْسَهُ لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ حِمْلَهُ جَوَابَ وَمَا بِهِ تَرَكْنَا الْعَرْشَ وَنَظَرْنَا فِيهِ الْبُغْيَ وَنَحْنُ نَحْنُ قَوْلُهُمْ أَرَفَعَ وَقَوْلُهُمْ الْفَوْسُ
 سَبَّحَ بِحَمْدِهِ كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ الْكَوْلُ يَنْبَغُ بِالْإِلَاحِ وَهُوَ وَثِقَةٌ وَاعْلَمْ مِنْ كَيْفَ مَا يَلْبِسُ وَفَعُولٌ كَذَلِكَ وَابْتِغَاءُ أَتَمَّ لِمَا رَأَيْتَ بِذِكْرِ الْأَنْتَا
 فَعَلَا قَوْلُهُمْ خَمْنًا مِنَ الْبُغْيِ وَأَتَمَّ بِإِذْنِ الْعَوْمَرِ الْأَمَامِ وَمَنْ اللَّيَالِ وَكَوْنُ كُنْتُ اللَّيَالِ لَمْ يَحْدِثْ بَارِئُ التَّذَكُّبِ فَإِنْ حَقَّقْنَا التَّمَانِيَةَ فَاسْتَلْجَمْنَا
 إِنْ شُكَّ حَقُّكَ الْأَيْتِ وَفَوَاحِشُ فَلْتِ تَمَكِّيَةٍ وَإِنْ شُكَّ حَقُّكَ الْيَاءُ فَلْتِ تَمَكِّيَةٍ وَأَدْعَتْ فِيهَا يَاءُ التَّشْبِيهِ وَلَكِنْ إِنْ
 شُكَّ مِنْ فِيهَا وَأَنَا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَلَقَدْ شَرِبْتُ بِمَاءِهَا دَعْمَانِ عَشْرَةَ وَاسْتَبَقْتُ وَارْتَبَعَا وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ لِمَا فِي عَشْرَةٍ وَأَتَمَّ حَقُّكَ الْيَاءُ عَلَى الْفَعْلِ مِنْ قَابِلٍ
 يَقُولُ لِمَا لَا يَكُنْ قَالَ الشَّاعِرُ فَطَرْتُ عَصْلِي فِي عِيَالِي وَدَعَا لِي لَا يَجْعَلُ السَّيْحَا وَفَعَلْتُ الْعَوْمَرُ لَنَفْسِهِ بِالْعَمِّ إِذَا أَعْلَمْتُ مِنْ أَمْلُوكُمْ وَأَتَمَّ بِالْكَبِيرِ
 إِذَا كُنْتُ تَامِيَةً وَأَتَمَّ الْعَوْمَرُ صَادِقًا تَامِيَةً وَبَنَى مَعْنَى حَبِيلَةٍ تَمَانِيَةً وَكَانَ وَكَانَ الرَّجُلُ إِيَّا وَدَعَا إِلَهُهُ فَعَلَا وَفَعُولٌ مِنْ أَطْلَافِهَا وَقَوْلُهُمْ
 فَعُولٌ مِنْ سَلْبِهَا مِنْ تَامِيَةٍ وَذَلِكَ أَنَّ أَحْرَافًا بَقِيَ كَثْرَتُهَا فَكُنْتُ سَلْبِي مَا شُكَّ فَهَذَا مَا لَكَ ضَائِقًا تَامِيَةً وَكَانَ مِنْ بَيْتِ الْبَيْتِ فَقَوْلُهُمْ
 أَمَكْتُ الرَّجُلَ مَشَاهِيرًا وَتَمَكَّتْ لَهُ قَوْلُهُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى الْبَدَنِ ثُمَّ رَفَعَهُ بِفَتْحٍ لِيَمَّ بِهَذَا كَوْنُهَا وَمَنْ رَفَعَهُ بِالْعَمِّ فَهُوَ جَمْعٌ مِنْ مَرَلٍ
 وَأَنْزَلَ مِنَ التَّمَكِّيَةِ وَالْعَمِّ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ قَالَ تَامَعْتُ سَبْعِينَ سَبْعِينَ وَفَعُولٌ مَعْنَى مَا سَلَبْتُ فِي الْعَمِّ الْأَمَّ بِهَا وَفَعُولٌ مِنْ أَمْلُوكُمْ وَأَتَمَّ بِالْكَبِيرِ
 وَتَمَانِيَةً أَيْ مَوْجِعَ الْخَمْنَةِ كَالْجَلَدِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ
 وَأَتَمَّ الْأَمَّ بِهَا مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ وَفَعُولٌ مِنَ التَّمَانِيَةِ
 قَوْلُهُ لَيْسَ بِهَذَا مَعْنَى الْيَاءِ وَكَانَ قَوْلُهُ إِذَا كَرَّرْتُ يَوْكُلُ الْبَيْتَ بِهَذَا لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ حِمْلَهُ جَوَابَ وَمَا بِهِ تَرَكْنَا الْعَرْشَ وَنَظَرْنَا فِيهِ الْبُغْيَ وَنَحْنُ نَحْنُ قَوْلُهُمْ أَرَفَعَ
 يَنْزِلُ الْبَيْتِ وَقَالَ كَلْفِي الْقَوَاعِدَ مِنْ بَيْتِ **فَضْلُ الْحَيِّ مِنْ** الْبَيْتِ الَّذِي يُوَلِّ كُلُّ مَنَّهُ وَاجِبَةٌ أَحْسَنُ مِنْهُ وَالْحَبْنُ أَيْضًا صِفَةُ الْحَبَانِ وَ
 وَأَتَمَّ بَيْتِ الْحَيِّ وَالْبَاءُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 أَمَّا جَبَانٌ فَتَمَّ الْوَصْفَانِ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
حَسْبُ حَسْبُ سَبْعِينَ الْوَدَّ وَقَدْ حَسْبُ بِالْكَبِيرِ حَسْبُ حَسْبُ قَالَ الشَّاعِرُ وَقَدْ عَرَفْتُ مَغَابِهَا وَجَدْتُ بَيْتَهَا فَرَفَعْتُ حَسْبُ يَقُولُ مَا كُنْتُ
 هَذَا النَّاقِصُ مَعْنَى الْوَدَّ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 تَمَّ كُنْ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 عَلَيْهِ فَتَمَّ كُنْ جَرَوْهَا مِنَ الْوَدَّ جَرَوْهَا مِنَ الْوَدَّ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 الْفَعْلُ غَلَامٌ يَجْعَلُ دُعَايَتَهُ وَالْحَارُونَ وَكَذَلِكَ الْحَمْدُ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 سَبَّحَ وَكَلَّمَهَا الطَّنَّ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 مِنْ مَدَّ يَدَيْهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 حَلَا حَلَا بِالْحَارُونَ فَاتَى رَأَيْتَ جَرَّهَا الْعَوْدَ فَكَانَ يَجْعَلُ يَجْعَلُ الْعَوْدَ سَوَّلًا لِيَضْرِبَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَالْحَارُونَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا
 وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 مِنَ الْكِبَرِ أَيْ مَعْنَى مَرَّةٍ قَالَ ابْنُ الْحَرَّافِ بَيْتُهَا بَيْتُهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 الْحَبْنُ بِالْكَبِيرِ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 ضَبَّانُ الْكَبَرِ الْوَلِيدُ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 يَكُونُ يَاءُ الْوَدَّ وَأَتَمَّ كُنْ يَجْعَلُ يَجْعَلُ الْعَوْدَ سَوَّلًا لِيَضْرِبَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَالْحَارُونَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بِحَبَابٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 خَرَجَ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 مَعْنَى تَكْبِيرِ الْوَدَّ قَالَ الْأَخْفَشُ شَأْنُ الْوَدَّ حَسْبُ كُلِّ تَكْبِيرٍ وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 مِنَ الْأَمْرِ **حَسْبُ** الْحَبَانُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 سَلَّ نَظْمًا **حَسْبُ** حَسْبُ عَلَيْهِ الْكَلْبُ حَسْبُ بِالْعَمِّ جَوَابًا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 سَبَّحْتُ بِذَلِكَ لَا يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا
 لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا وَفَعُولٌ مِنْ بَيْتِهَا

مفتی محمد بن عسکری

[illegible]

بِإِشْرَارِ

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

لَزَيْدٌ مَا يَزِينُ بِهِ يَوْمَ لَزَيْدٍ وَالْأَنْثَى بَعْضُ الشَّيْءِ قَدَامَهُ وَذَيْبُهُ مَعْنَى قَالَ لِحَبْرَةٍ قِيَارُهُ إِذَا صَبَرْتُ أَبْلَى لِي الْهَوَى فَرْدٌ لِعَيْنِيهَا كَمَا دُرَّتْهَا
يَا وَجِلَ زَيْنُ بْنُ أَبِي مَعْدَانَ السَّعْدِيُّ وَتَزَيْنَ وَزَانُ مَعْنَى وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الزَّيْنَةِ إِلَّا أَنَّ الشَّأْنَ أَنَّ تَحْرِيضَهَا لَمْ تَوَافِقْهُ لَزَيْدٌ لَزَيْدًا
لَهُ لَوْنٌ مَا لَا أَفْعَالُ مَرْدَانٍ وَإِنْ لَوْ كُنْتَ فَلَمْ تَرَنْ وَصْفُهُ مَرْدَانٌ مَرْدٌ مِثْلُ مَحَرِّ قَسَمِهِ مَحْرًا وَتَزَيْنَ إِذَا عَوَّضْتَ كَمَا قَوْلُ الْجَمْعِ مَرْدَانٍ

فقال أديبنا الأملق بن يحيى ما كنت مثله وأصله من بني فزارة وأدعت في الزمان والجليل الأملق بن يحيى وقال الشاعر كأنك
ملك ما بل الزمان عزة **فصل السبق** الاستزاد من الله النعمة أو العزة أسكنه قال الشاعر محمد بن أسد سوي

سَأَلَهُ مِثْلَ الْأَوَّلِ فَقَالَ خَيْرًا سَمِعْتُ النَّبِيَّ بِالْبَيْتِ الْمَقْدُونِيِّ قَدْ جَاءَهُ خَيْرٌ مِنْ خَيْرِ مَنْ سَأَلَ عَنْهُ مِنْ النَّبِيِّينَ أَوْ شَدِيدُ مَا دُونَ ذَلِكَ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ سَمِعْنَا وَنَحْنُ مُؤْمِنُونَ فِيهِ كَمَا قَالَ الْفَرَّاقِيُّ ابْنُ عَصَابٍ وَدَاوُدُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ قَبْلُ مِنَ النَّبِيِّ الْغَيْبِيِّ

زَالِيْقٌ مِّنْ الْحَنَةِ بِالْغُرَابِ الْمُسْنَةِ وَقَدْ اسْتَكْبَحَ الْمَوْلَاةُ قَوْمَهُنَّ وَكَذَلِكَ اسْتَحْأَى يَقَالُ اِسْتَحْأَى الْحَنَاءُ وَكَانَ الْقَوْمُ يَهْوُونَ
 الْحَنَاءَ تَأَقَّأُوا بِالْغُرَابِ فَإِذَا ابْتِغَيْدُوا لَمْ يَسْمَعُوا أَحَدًا يَقُولُهُمَا بِالْغُرَابِ خَيْرٌ وَقَدْ ابْنُ كَيْسَانَ وَابْنُ تَارِخٍ كُنَا لِيَكُنَ حَرْبُ الْعَرَبِ وَالْمَسَاحِنَةُ حَسَنَةٌ
 لِّلْعَاقِدَةِ وَالْحَاظِلَةُ وَحَسَنُ الْمَالِ وَكَانَتْ مَسْجَدًا حَسَنَةً وَقَوْمٌ مِّنْ مَّحْشَى حَسَنَةِ الظُّلَمِ مَسْجِدُ الْحَرَمِ وَالْحَسَنَةُ تَكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ **مَسْحَنٌ**
 مَسْحَنٌ بِالضَّمِّ الْحَامِدُ وَمَسْحَنٌ بِالْفَتْحِ وَفَعْلٌ أَيْسَابًا لَيْسَ مَسْحُونَةً فِيهِمَا مَوْضِعٌ قَوْلُ لَيْسَ حَوْثًا وَإِسْمٌ وَفَعْلٌ عِظَامُهَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ

[illegible]

رَبِّهَا وَقَدْ بَحِثْنَا بِالْكِتَابِ قَوْلَهُمَا الْعَيْنِ وَأَسْمَى اللَّهُ عَيْنَةَ ابْنَاءَ وَالْحَوْنُ مِنَ الْمَرْقِ مَا لَيْحُ وَقَالَ نُجَيْدٌ وَالْعَمْرُوتُ أَنَّكَ مَزِيدٌ
بُرْخُسُ وَالْحَبِيَّةُ طَعَامُ مَرْيَمَ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ فَوَقَّ الْحَسَا وَأَمَّا يَا كَلُونَ الْحَبِيَّةُ وَالنَّقِصَةُ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَعِلَاءُ الْحَبِيرِ
يَحْمِلُ الْمَالَ وَكَانَتْ قَهْرُ بَعْضِهَا وَاللَّهُ بِمَا عَمِلَ مِنْهَا مُنْقِطَةٌ لَمْ يَعِدْ الْعَتَا وَاللَّيْلَةُ الْخَفَاءُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّكَ صَلَّيْتَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ أَهْلَهُ

[illegible]

لِكُلِّ قَوْمٍ وَتَدْنُ الشَّمْسُ إِذَا أَرَادَتْهُ سَجْحَرُ السَّجْجَرِ الْكَبِيرِ مُقَرَّبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ كَلَامٌ مُعْلِلٌ بِالْبَقِيَّةِ وَيَقَالُ سَرْجِيْنُ سَطْنِ الْأَسْطُوْنَةِ
مَعْرُوفَةٌ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ أَضْعَافُ الْأَمْثِلِ عَوَاذِرُ لَا تَقَالُ إِلَّا عَلَى أَهْلِ سَطْنَةِ وَكَانَ الْأَتَقَشُّ يَقُولُ هُوَ مُعْلَوَانَةٌ وَهَذَا يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ الْوَاوُ

سَمِعَ بِهَا كَالْمَلَأُوذُنَا جِلْدًا لِمَا فِيهَا غَرَفَهَا وَظَنَّا أَنَا لَجَمْعٍ مِثْلَ حُفْنٍ وَغَضِبَ وَقَوْلُهُمْ مَا لَكَ سَعْدًا وَلَا مَعْنًا بِالْفِتْنِ أَيْ بِالْإِسْفَرِ

[illegible]

سَيَبْقَىٰ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُم بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْحَقُّ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُم بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْحَقُّ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ

مَنْ أَتَقِيَّةٌ وَمُسْكِينٌ يَكْبُرُ الْكَافِرُ مَوْضِعَ مِنْ أَرْضِ الْكُوفَةِ وَالْمُسْكِينُ أَيْضًا الْمَرْبُورُ وَأَهْلُ الْحِجَابِ يَقُولُونَ مَسْكِينٌ جَاءَ فَشَجَّ وَاتَّكَنَ أَهْلُ الدَّارِ الْمَوْضِعِ وَالْبَيْتِ

قَالَ الْمَذَاهِبُ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ

قال ذو القعدة اكرم الله الذي يحلوا على الدار والسكنى المتبدل حتى ان الزمان لا يسكن في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
في قلة والسكنى في كل ما سكن الله وقال ابن السكيت وكان الاسودعي يقول في كتابه وسكن مصفر عن العرب في شعر النابغة الذبياني
والسكنى في القبر وقد يكون معنى الذكر يقال يسكن الرجل ويسكن كما لو امكنه وسكنه من الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
فكسك وسكنه وسكنه في كل شئ وسكنه وكان يوشى يقول يسكن كذا ما ليس في القبر قال وسكنه في الدار والسكنى في الدار
في الحديث ليس يسكن الذي تروى القدر والسكنى الذي لا يسكن ولا يقطن له معطى والكرامة يسكنه ويسكنه في الدار والسكنى في الدار
ومعطى وقيل في معنى الدار والذكر والذكر في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
لا يحل دخولها والذكر في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
استمر على سكنكم فقد انقطع الحجة على مواضعكم وسكنكم وسكنكم في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
معرفة بذكره ووثق والغالب في الذكر قال يوشى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
وسكنه في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
وظهر في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
وقال في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
القوم في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
منهم في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
سكنها او على غيره واستمسك به سكتا وحيثما ان يسكنون اى يملكون ان يوجب لهم السكن وقول الرازي ما كثرنا الحسنه وطبقتهم
فكثيره في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
والجمع مما اتيان في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
بها في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
ومن سكن غيرها في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
سكنه ان يسكنها في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
كأنه سكنها في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
يقول يا معشر بني الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
فانما اسطوره وقال الموهج سئلوا لاذن اسئلوه في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
لكن بها حال ولا تدب والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
بن حبان في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
ما كسبها لم يحدها في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
ودخل مسكونا في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
الثاني في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
الصالح في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
وعبر ان يسكن الانسان على اسن في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
التي يسكنها كذا في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
ابدا وسكنهم في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
الذي منه يقال في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
الاعشى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار
الذي في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار والسكنى في الدار

في الدار

العامه

الَّتِي
حِذَاكَ مِنْ تَحْتِ شَفْوَاهِ
الْمُؤَدِّ

[illegible]

بیت فاد پر ان کعب و شریب مبارک
بقہ علمن ان لا داخل و ان لا عونا

شعوب
و کلام

الَّتِي لَوْ اخَذْتُمْ مِنْهَا نَفْسًا
وَلَقَدْ لَبِثْتُمْ فِيهَا اَبَدًا مَّا
عَدَّ الْاَشْقَى
فَاَنقَضُوا مَكِّانًا مِمَّا
عَمِلْتُمْ فِيهَا اَبَدًا مِمَّا

الكتاب

غداً

[illegible]

لاہ ابن علیؑ
ولا انت دینہ فخر

عَلَىٰ عِبَادِهِ

مَنَافِعُهُ

والشابة

تَسْلِيماً مَدِينَتِي

التي ملأه
المغزاة

ملک

والغاية

[illegible]

التي هو الغناء وتجزئ سبيوتان يكون أصله لا ماعط ما تذك من بعد فاعلم انه لا اله الا الله انتم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الامة ناطق وكان قد استخيرة والالهة ايضا انهم ليسوا بغير مصروف بل الالهة ولا اله الا الله انتم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
استخيرة ابو حنيفة والالهة ان توتوا وقد جاء على هذا الخبر من مخرجه لا اله الا الله انتم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
وحيته واليه بعد الفينة وقدر الكس انهم سموا الالهة ليعظموا لها وحياتهم اياها والالهة الامم انهم سموا بذلك ليعظموا لهم
الالهة بعدة حق لها واسما فيم تلتع اهلها فاتهم لا ماعط ما تذك من بعد فاعلم انه لا اله الا الله انتم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
من تالهي وقول له ياله الالهة اعلموا انهم لا ماعط ما تذك من بعد فاعلم انه لا اله الا الله انتم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
انهم بالكر وقره ان عباي واذا كبر كدامه قال الشاير امعت وكنت لا اتق حديها كذا كذا الكس يودى البغول فلما وجدته في القبر فانه يمتنع
اخر واعلم في هذه القبر من هو والالهة انهم سموا بالالهة ليعظموا لها وحياتهم اياها والالهة الامم انهم سموا بذلك ليعظموا لهم
على الانسان امة وامهته واكتفى ان لا يعلج طبعه عاوا وطبعه امهته فبقوا ليعظموا ربهم املط والالهة امم اصل طبعه امر قال صعب
امهتي خبيثا ليس له ولحق امهات ولغات وفان كانت غايث منير في حرق امساقين وطرف من حيل **فصل** في امة ياله الالهة
شك الخ فالحق ذلك انما انهم من قبل حيلة وقوم امة مثل الخ والندرة وقبة تصيف خلا يصحى لغوس الالهة برخص في امة الحمد لله الذي جعل في امة
الذين يامون **فصل** في امة ياله الالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
فتماء وندما املوا الالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
يتمد ولا يمد وقفاة الرجل ما بينا وفاقا واما اذا قال آفة والالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الرجل انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
مشرقة الالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
توتت فالتاير عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الشيخ اذا قلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
حديثا لما لا التوتين فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
يحق فيها فالتاير عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
دعوتها ومن العرب من يقول امة في ههنا فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
قال الشاير اذا قلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
البيهة وقفاة عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
وابرهة من ملولها الذين وهو امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
من ملولها الذين وهو امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
العين والالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الكفا وقفاة عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
وقفاة عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
بديعها والالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
لها وقفاة عايشا قال دجا امة وقفاة فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
اي سعة صادوا الالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الشوق فقلت امة من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
دعج الالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
الشاميين مالا غير ذلك والالهة انهم من كذا ساكنة الالهة انهم متعجبون بالجزئية فقال كفى حزنا ان رسول ربك قدوة واضمح ظمنا
بوقة قال ابو عمرو في لومته الصغيرة وليست بربا الرجل الا في قال امرؤ القيس اياها لا تيك بوقة عليك عقيقة احسا وقولهم صوت في
بوقة يراونها الهاء السور الكه في الكوة اين ليكت عفا بكت له وما بكت له افا بكت له قالها مثل الهاء كذا في الباء وقول
الجماع الالهة الا في بهر الالهة في الجهم والاهباء في الهدير مثل الجحاح قال دقة صيف فلما دعا به تجشى لغوس الالهة برخص في امة الحمد لله الذي جعل في امة

يكون

خريف في الايام

يحيى

[illegible]

[illegible]

وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ

عَدَاةً بَيْنَهُمَا وَلِئْسَ لِلدَّانِثَةِ قَنَاعَةً
يَوْمَ تُدْعَوْنَ لَهُمْ يُخْرَجُ الَّذِينَ كَفَرُوا
مِنْهَا لَعِبْنَاءَ فِئَةٍ مُهْضَمَةٍ

وَعَلَّامٌ

३३



१५५

গণপ্রজাতন্ত্রী

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وہیہ سنا ہوا

وَمَا تَكُنْ فِي حَيْثُ لَا تَكُنْ

تَرْجَمَةُ قُتَيْبِ بْنِ مُبَرِّكٍ
أَخِي أَبِي بَكْرٍ
بَنِي بَكْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

此

مناظرین کی اطلاع

وَأَسَدُ الرَّحْمَةِ وَأَهْلِيهِ فِيهَا

وَقَالَ لَكُمْ تَرَىٰ جَلَدًا
وَرَدًّا

وَبَرِّقَ شَمْسٌ عَلَى الْبَيْتِ وَهُوَ كَأَنَّ
نَقَارَ وَالْيَدِيَّةُ الْخَالِجَةُ بَيْنَ الْبَيْتِ

في الأسبوع

[illegible]

مِنْ قَسِيَّةٍ
ظَالُمَةٍ إِذَا
عَوَّضُوا بِهِ

[illegible]

مفتی

أَوَمَدَّ نَالِ الْأَقْبَرِ بِعَيْنِهِ
عَلَى قَلْبِهِ دَأْسَ الْإِلَاقِيَّةِ
حَقِي

حضرت ابو نعیم ادریس

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

وَحُلَّةٌ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ جَنَّاتٍ
فَتُفَوِّضُ إِلَيْنَا أَعْمَالَكُمْ

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ حَسْبُهُ

[illegible]

الحمد لله

المؤمنين

१६५

وَقَوْمٍ آخِذِينَ

المحكمة

بکھریں



കുടുംബം

[illegible]

الحمد لله

وَأَنَّ الْعَقْرَةَ

وَلَيْسَ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ
مَنْ لَمْ يَدْعُ إِلَى الْإِسْلَامِ
وَالْبِرِّ كُلِّ سَبِيلٍ

[illegible]

[illegible]

مَلِكِ الْيَوْمِ وَالْغَدِ

في الذكر

روحانی آپس

مَقُولٌ حُرٌّ أَنْ يَحْطَأَ رَأْسًا
أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ بِحُسْنِهَا
وَأَنْ لَا يَعْصِيَ قَوْلَ

[illegible]

وامہ پر بیعت

خوبیتم

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ

هو صاحب
خانقاه روضه الحاجه
والروافضيه بنى
رضا

ف

[illegible]

[illegible]

وَلَا قَوْلَهُ وَكَذَلِكَ
الْمَلَأَ فِي الْبَطْنِ قَدْ أَجَّجَ السَّلَاحُ
سَلَبَ النَّافِرَةِ وَالْوَكْدَةُ

والله اعلم بالصواب

نُفُوسَكَ

وَمِنْهُمْ

۱۰۰

صَحَابَةُ الْكُوفَةِ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم

طهيات

يونان العرب

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

فله ريب وزل زلزل يظفر فاحش على الارض واشتد عذوبة **طلا** الهلاك والكد من ذهاب القلوب والجمع الهلاك واشتد اجمع له قهر بها العيون والكل
 كيش من خلة واطل لها من من كل عجز والطلا العنصر فان ارض الجبل الهلاك واشتد اجمع له قهر بها العيون والكل كيش من خلة واطل لها من من كل عجز
 ارض السبك الطل الصبر من اول والعزم وانما سحر طليا لانه يجلد في شغل بعله يجرى الى زنا ثاما ويجمع طليان مثل عجب وزحفان وقيل الطل
 الهلاك فليكن له اذ انكسر برجله وسبته وملك الشئ حبسه فهو طلي وملك نيقان باسناة وطلينان مثل عجب وسيليا ويا طلي ان شغل طلي
 بالكره يجلد كلالا والكل الاكثاف قال ابو حنيفة واجدتها طليدة وقال ابو حنيفة في الرجل مات غنقه لوطي او لغيره وقال اذا
 تركت الله قد املى ومات عليه النعمان من النور وبنو الشعان مثالا طليان والطلاوة والطلاوة الحسن والقول يقال ما عليه طلاوة والطلاوة
 ما عليه طلاوة ما طلع من عصبه ليس عصبه ذهب ثلثه وذهب الجسم البصيص ونحو العرب كشي لغير الهلاك وبه يد يدك عجبان ايها الهلاك
 قال عبيد بن الاكرم المذنب من اذا قتله وقالوا له لغير الهلاك كما انك بركة الهلاك من بركة الهلاك اي يظهر في الاكرام وانت من قبل كما انك انك
 وان كانت كفته حسنة فانه عله ليس حسنة وكذا لغير الهلاك وان عجب طلاء وحسن اسمها فانه عله ما في الهلاك ايضا القبول وكل ما طلي الهلاك
 الرجل انه قد يجرى من الهلاك الى ذل وهلكته بالعين وغير طليان طليته به وملكته به على اذنك وملكك فلا تاكل طليته اذ امرت به والطلاوة مثل
 اللع حكاة ابو حنيفة والطلاوة على وقال الاصل للهلكة اللبنة فثبتا الصفاء ونيقان المطالي الواسع التي تكد وفيها الوحش الهلاك ما طلي طلي
 الماء يعلم طلي ويطلي طليا فهو طلي واذ انفع وملا النهر ومنه طلي لمرأة زوجها اذا انفتت به وعلى طلي مثل طم بطم اذا مر مرة **طبا**
 الطي روي الطحال بالعب من شدة العطش يقول من طلي البصر بالكره يجلد كلالا ويبيع على طليته نظيفة اذ ادا العجوة من الطي وقال اكره انما اذا
 الحق مستحسنا في الطي من النهر الطي الطي الهلاك اي السبك هذه حجة لا طلي لاهل لا يبيعون ساجها تقدر من ساعتها واصلة الهن وقد ذكرناه في الهن
طوا طويها اي طيها فاطوى والطي منه مثل الجسة والركبة ومنه قول دجال لمرءة ما تشرب بعدا لطية اكتب والطوى الجوع يقال طوى كالكسر
 يطوى طوى فهو طوا وطلينان وطوى بالفتح يطوى كليا اذا تعكد لذلك فعلا طوى كفه اذا امر من يوده وهذا اصل طوى البطن على قيله ضا
 البطن من ارباب السبك قال الهن من السلك في قامه فاذن من وسادى وساده طوى البطن مشقوا الذين ارباب شرب وطوى الحجة اي تحوت والطية الهنة
 قال الخليل الهنة تكون مرة لا تكون سنناتى يقول منه مصفى لطية اي ليشته التي انقواها وبعدت عنها طليته وهو المراد في قوله انقواها ومضو لطية
 طية بيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشار فذكر طوافه ومنه تصرف ولا تصرف في حرفة حلة اسم وادى وشكاه وجعله كوة ومن لم يصير
 حلة بكوة وقصته وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشئ المشق وقالوا في قوله الهن طوى من ارباب اي قدس وقال الحسن ثبث فيه
 ابركة والشد من مرتين وقد طوى بالفتح موضع بركة والطوية الضمير والطوية السبع الطوية والظانية السطح ومزيدا الغير والطواء التأخر
 طراش شيهها طها الطوى طح الكرم في الحديث فاطوى اذا لم يعمل في امره كذا ذلك لقول منه طها يطهوه ويظهاه وطها وطها الرجل فسمي
 الا من يجل الطها قال الشاعر طها طها طها قل تعبر عليه على فبذ مثل الحبيب المرعب وكذلك طها لامل واذا صب في الارض قال الاصح
 فلكسنا لياحي الهن طاب بقره انا ما طها بالليل تنثر انها وبعدان يقال ابر من ما يحيط والظاهي الطباح والطهاه مكد في الهن والطها وهو
 الشارب المربع يقال ما على السواء طها اي اشد وطهية من عجم لسبو الا منه وهم ابو سودة وعوف وحش بومالك بن حنظلة قال جرير
 اشكته القوارير من رباحا عدك بام طهية وانحشا بالو البسة الهن طوى ساذكة الهاء وبعضهم يقول طوى على الفباس **فصل في**
طبا الطي معروف وتلك الطب وهو اصل فابدا لوقت العين كسر ليل الباء والكتب طلاء وطي على قول مثل ذبي وطليان بالجرم والجرم
 ايضا اسم واد وقال اسابع طي او مساو بلك اصل والطية نزع المراء قال الاصمعي في رجل ذان حافي قال القراء في الكلبة ومن ذناهم عن الهن
 به لا طي اي جمل الله ما سابه لا رماه ومنه قول الفرزدق في رباة قولها انا في نية لا لا طي بالضم برة اعرا وطية السيف وطية السم طية
 وقال اذا الهاء تنحوا ان ياله من هذا الطية وصلناها يا يدينا واصلا طوى والهاء عومل من الواو والجمع اقلب في اقل اربعة مثل ادي وطبان و
 طيون بالواو لا توب قال كعب معاذ ايمانهم بينهم كورس الشيا بعد الطين وطلان طليان بالفتح طبا شقة طلاء بنية الهن اذا كان فيها
 نعة وقد نزل وكتبه طلاء فلكه الدم وقيل طلاء رقيقة الحن وساق طلاء فلكه الدم وقيل اظنى سمود وفتح اظنى اسم والطى من الزرع
 ما شقته السماء والسقوى ما ينفى بالسبح **طنا** طنى من الفين فابدا من اجد الثواب باء وهو مثل يقق من نقص طبا الطين يا ميم
 البر وهو طنان قال الهذلي ما نفعني على الايام ودجيد من طين الطين والاس ينجى لانه لو اذاد الاجناب لا دخل عليه الدم لا الهاء
 بمنزلة لا الهاء وقال الطيان اسمل والاس بقة العسل والحلقة والله اعلم **فصل في** انصاء وانصاة من صر من الاكبر
 والجمع المماوات وقال لودع عنب الجمر عنبه وعنبه واقعيها اذ امتاكة في مواضعه وقال ابو ذؤيب عناه نه بالجر عتا تقول عتوت
 يا ملان تنوعتوا وعيا اذ اصل عتوت لمراد لول اجد الضمن من كسر فاقبلوا وافياء فقا لوا عيا ثم انصوا لكثرة الكثرة فقا لوا عيا

فصل في الظاهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱۱

تَعْبُدُونِي

مکتبہ اسلامیہ قادیان
الکشمورہ کلاں

عَاقِبَةُ الْحَيَاةِ

مُتَمَكِّنٌ

[illegible]

اساتذہ کرام

وَالصَّاعِقُ السَّاعِقُ
فَقَرُّهُ وَكَرُّهُ

وَمَا تَوْسِعُ فِي مَوَاضِعَ عَلَى سَكَنَاتِهَا
حَرْفُ الْحَقِيقَةِ

وَقَدْ كُنْتُ كَلَامِي

وَمَا أَقُولُهُ إِلَّا مَا لَكَ أَدْعُكَ إِلَيْهِ
تَكْرِيبَ مَا لَكَ تَوْفِيقًا مِنْكَ
تَجْدِيبًا بِمَا لَكَ مِنْ عِلْمٍ وَدَارًا

[illegible]

بَعْدَ

تختی

مَدِينَةُ وَصَلَاتِهِ

مِنْ بَطَانَةِ رَفِيعٍ وَفَطْوَاهِ

طالع القصر

فَعَلِيَّةٌ

[illegible]

تاریخ

فابتعروا

وَاللَّيْلِ

[illegible]

२४५

نحوہ

[illegible]

[illegible]

لا يكون منها مراد فاقول بل ببيانها الى احوالها في زمانها والانتفاء وانما ابو عمر وعلمها فكل انصاح لو بن وخبث لما عاينها ابو بن كماله
يفتقر ما لو بن اعيا نظره في حق ادركه يفتقر ابو بكر ما ينشك غير محمود اي كما قالت ومناه اسم صميم كان لهذا في ذراعه مكر مكره والمكر
والهاء للثابت وتشتك عليها بالبناء وهي اخذ والنبه اليها ميمون وعبد مائة بن ادين طامعة ورديد بن مائة بن جيم بن من يمد ويقتصر فلا
هو بن الحارثي الاصل الى النيم بن عبد مائة على النعم بينا بينهم **موها** الموماة واحدة الموحى وهي المقادير وقال ابن السراج الموماة
اصلة موموة على فحالة وهو مضاعف قلت واوه ايها النعمان وايضا ما قلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي النقرة الوحشة والجمع
مهاوات وقد مضت وهو مهاة بياضها والهاء يفتح الميم ماء الفحل في وجه النافرة وهو من اليباء والجمع مهاة من عن ابن السراج ونظيرها في الجمع
نكبة ووطب وعشرة والمهاة بالفتح الميمون قال الاعشى يسمي عن مها يسمي عن اذا عطى المفضل كثير من جمع على مهايات وتكلموا
والهمز للكن بالفتح وهو مهاوة وامهية انا وناقته ميمياء رقيقة اللين والطفة مهوة رقيقة قال الخليل الهاء من ذوقه وعينه وان كان في
والهمز السكت للفتح فالحق ابيض مهوة ميمية دند وهو ابو عمر من عبد القيس واسمه من يشر كمال البر حتى انتهى الى امة
القلت امهية الحديدة اذا اخذتها فاما امهية القيس واسمه من يشر ناهية لهما مهاة على حرفة وقال امهية الحديدة اي سقيتها ماء وامهية
القرن اذا جرت واهية امهية اسم امراءه وفيها ايضا **فصل النون** نايمة ونايت عنة نايمة على نبيعت وامهية فادناى الى
ابنة فمجد ونا واتباعه واو النناى موضع البعير قال الشاعر فانيك كالليل الله هو ملوكه وقال ابن السراج عنتك ونايت
خبرة حول اليباء ولان يدخله ماء المطر والجمع نوي على قول وفيه تلج الكسرة الكسرة ونايت لم يرد في النون في النون
ابا وانا يقول نايمة نوبا وانما الخليل انا النينا ساكن من عملنا غاييب ياتي سينا باللام ساكن والنايت نونا في النون
مثلة قال ذوالرزمة ذكر ك فانه ناج السقاء المضمرة ونايت فانيك الرزمة الذكر ايها والنايت نونا في النون
وقال وهو قد خيرة ونوعه من رما ونايت النينا وقيل نينا تقول اذا امرت **فصل النون** نايمة ونايت عنة نايمة على نبيعت وامهية فادناى الى
فادناى وقفت عليه قلت ده غيايبا التي على يديها اي تجافي وتباعد وانبيه انا اي دعت عن نفسي في المثل النون في النون
ان الصدق يدع عنتك لئلا تاله في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو يني غير محمود وقال سائلة بن حذيفة صبا اللصيف لها النون
يطيعة يني الغائب كما لبط الجنت ويقال اصله الهز من البناء اي انه الفحل الجني من حقيقك لا القول وتباعد النون في النون
وتباعد عن الشيء وتباعدان من لره اذا لم يوافقه وكذلك فراسه والثانية القوس الله نيت من وتباعد اي تباعدت لره ونايت ما ان
من الامم فان جعلت النون ما حودا امه اي انه مكره على ساير الحلق فاصله غير الهز وهو قيل يعنى مقبول وتصغيره في النون في النون
او بن حجر يني فضالة بن كلمة الاستدراك على السبيل الصنوب لوانه يوم على ذروة الشارب لا صمغ دناى في الحصى كان الشرب في الكلاب
فيقال الكلاب جمل وحوله ونايت يقال لها النون الواحد ناي من لغان وقرى يقولون فامهية على الشارب وهو يني الله الله الله
حتى يصير كالرمل الذي في الكلاب وقيل يوم يصح يفاوم وقيل كلابا بم فية في الشارب **فصل النون** نايمة ونايت عنة نايمة على نبيعت وامهية فادناى الى
النون مقصور مثل لشاء الا انه في الخبر فالشجرها والشاء في النون فامهية ونون الخبر نونا في النون ونايت نونا في النون
كذا جاء مكرود ونايت مقصور والصدق مهاة وانجيت خبري ونجيت وقرى بها قوله تعالى ما لوم شريك بينك المعنى نبيك لا يفيض بل يملك
فامر قوله لا يفيض وقال بعضهم نبيك اي فمك على جوة من الارض فظهورك لانه قال بيدك ولم يقل برحك ونجوت ايضا جاء مكرود
اسرحت وسقت والناحية والهاء النافرة السريعة نحو من يركبها والبغير نايمة وقال نايمة ونايت نونا في النون ونايت نونا في النون
وجاء بنواج سريرة الابل اي بقوا لره سراج واستنحي لره سراج وفي الحديث اذا سافر فله في الحديقة فاستنحو وبناحية قوم من العرب والنسبة
اليهم نايمة نون منه الهاء والياء ونجوت فلا اذا استنكته وقال نجوت خالدا فوجدت منه كرم الكلب مات حديث عهد ونجوت السبع
خبرة والنجون ما خرج من البطن ويقال انجي اي احدث وشرب بداء فما انجاء اي ما اقامه ونجي الغايبة نفسه نحو من لا ينجي واستنحي سح
موضع النون واستنحي النون اي مدا القوس وقال قبانة فشاكت لها جليلة النون ربيتي النون واصلة اليها فهد او تار الفيق
لا تخرج ملة المصابين من النون والناحية مقصور من قولك نجوت جلدا ليعبر عنه وانجيت اذا اسلخته وقال نجاط بيضتين طرقاء فقلت نجو
وقال نجاط بيضتين طرقاء فقلت نجو عنها نجو الخلد انه سيزيلكما بمسئام ونايت قال القراء اصاب النون الى الخلد لره العرب تصيف النون
الى نفسه اذا اختلف للفظان كقول تعالى حق اليقين وكذا في الاخرة والجلد نجو مقصور من قولك ايضا والناحية النون الهودج وفلان فاجد
نجاة ليس يني من نجوها العصى واليقي واستنحي الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الا صمغ استنحيت الفلانة اذا انطقت رطبا فان و
نجوت حصون الشجرة اي قطعها وانجيت غير ابو بكر استنحت الشجر قطعته من اصوله وانجيت نصيبا من الشجرة اي قطع والناحية

فَكَيْفَ نَزَلَتْ وَتَرَاكَ وَكَانَ فِي الشَّكْلِ كَرَامَةً لَمْ تَرَكَ لَكَ الْإِنْسَانُ نَزَلَ بِأَكْبَرِ نَفْسٍ ذَاكَ فِي الْحَقِّ وَالْظُّلْمِ وَالْبَيْعِ رَأَى وَتَرَاهُ
 حَيْرَةً وَتَرَاهُ تَنْبِيْهُ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي الشَّيْءِ نَزَاهُ بِالْقَمَرِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْزِعُ عَنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَتَقْلِبُ فِي كَذَا أَيْ تَبْتَاعُ إِلَيْهِ وَالتَّجَرَّى الْقَوْلُ وَالشَّرْعُ
 وَقَالَ صَبَّ كَانَ قُوَّةً كَرَّةً تَنْزِعُ حَذَرَ السَّهْلِ كَوْنَهُ الْفُجَارَ وَالْإِنْسَانَ وَتَنْزِعُ قَرِيْبَهُ الْعَمِيْرَ **فَمَا** الْبُؤْسُ وَالْقُوَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَرُ وَالْبَيْعُ وَالْقِسْوَانُ
 جَمْعُ امْرَأَةٍ مِنْ غَيْرِ لِقَائِهَا كَمَا يَفْعَلُ الْخَلِيفَةُ وَتَحَارُ ذَلِكَ وَالْإِنْسَانُ وَتَنْزِعُ قَرِيْبَهُ الْقَمَرُ وَالْبَيْعُ وَالْقِسْوَانُ جَمْعُ امْرَأَةٍ مِنْ غَيْرِ لِقَائِهَا كَمَا يَفْعَلُ الْخَلِيفَةُ وَتَحَارُ ذَلِكَ وَالْإِنْسَانُ وَتَنْزِعُ قَرِيْبَهُ الْقَمَرُ وَالْبَيْعُ وَالْقِسْوَانُ
 وَالْحَقِيقَةُ وَرَجُلٌ نَسِيًا يَفْعَلُ الْقَوْلَ كَيْلَ الْبَيْعِ وَقَدْ نَسِيَ الْبَيْعَ نَسِيًا نَا بِالْهَمْزِ لَا لِأَنَّ الْبَيْعَ إِنَّمَا هُوَ تَنْزِيْعٌ نَسَا الْقَمَرُ وَالْبَيْعُ
 اللَّهُ وَنَسَا بِيْرَ تَنْزِيْعٍ مَعْنَى وَتَنَسَّاهُ أَرْغَضَ عَنْهُ أَنْ تَنْزِيْعُهُ وَقَوْلُ الْبَرْزِ الْعَمِيْرُ وَمِثْلُكَ بَيْعُ الْعَوْدِ مِنْ مَقْلَبِ الْعَوْبِ تَنَسَّاهُ إِذَا قُتِ بِرَبِّهِ أَيْ تَنْزِيْعِهِ
 عَنْ أَيْدِيْ عِبَادَةِ الْبَيْعِ الْبَيْعَانِ الْقَوْلُ قَالَ تَعَالَى تَنَسَّاهُ قَوْلُهُ مَا لِي وَلَا تَنَسَّاهُ الْفَضْلُ بَيْنَكُمْ وَأَجَا وَبَعْضُهُمْ الْقَمَرُ فِيهِ قَالَ الْمُبَرِّدُ كُلُّ وَادٍ مَقْصُودٍ لَكَ
 أَنْ تَمُرَّ بِهِ إِلَّا وَاحِدًا فَإِنَّهُمْ إِخْلَعُوا فِيهَا عَمَلُ قَوْلِهِ وَلَا تَنَسَّاهُ الْفَضْلُ بَيْنَكُمْ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ دَا وَجَمْعُ وَأَجَا وَبَعْضُهُمْ الْقَمَرُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْإِنْسَانُ تَنْزِيْعُهُ
 الْقَمَرُ وَاصْلُهُ تَنْزِيْعُهُ فَكَيْفَ نَزَلَتْ وَالْقِسْوَانُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ
 يَخْرُجُ مِنَ الْقَوْلِ قِيَسُهُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 وَاسْتَبَانَ وَإِذَا هَرَبْنَا لِدَايَةِ الْمُطْرِبِ الْهَيْدَانُ وَمَا جَاءَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 أَنْشَأَ وَمَعْنَى قَائِلُ كَالْقَمَرِ حَا وَبَعْضُهُمْ لَا يَرُفَعُ وَإِذَا قَالَ أَيْ تَنْزِيْعُهُ الشَّيْءَ وَإِنَّمَا يَرُفَعُ الشَّيْءَ فَكَيْفَ هُوَ عَزَى الشَّيْءَ كَالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ
 الْأَحْلُ وَلَا عَزَى الْأَحْلُ وَإِنَّمَا هُوَ الْحَلُّ وَلَا أَحْلَ قَالَ أَبُو بَرْزَةَ تَنْزِيْعُهُ سَوَانَ وَتَنْزِيْعُهُ وَجَمْعُ أَنْشَأَ وَيُقَالُ لِنَيْ الرَّجُلِ هَوْنِي عَلَى فَعْلٍ إِذَا
 نَشَأَ وَكَيْفَ هُوَ مَعْنَى إِذَا صَنَعْتَ نَشَأَ وَالنَّشْءُ مَا تَلْقَاهُ كَرَّةً مِنْ جَرِّ قَائِلٍ لَهَا مِثْلُ قَيْدٍ وَفِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكُنْتَ نَشِيًّا مَنِيًّا
 بِالْبَيْعِ قَالَ دَكْنُ الْفَقِيْهِ كَانَ لِنَيْ مَلِكٍ مَالِ الْجَاهِلِيَّةِ الْكَسْرِ وَالنَّشْءُ أَيْ مَا نَشَى وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمُرْجَلِينَ مِنْ دَا أَيْ مَنَعَهُمْ يَقُولُونَ تَنْزَعُونَ كَذَا
 نَحَا لِنَشْفِي كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَشِيًّا تَنْزَعُ عَلَى مَنَازِلِهَا وَإِنْ تَخَاطَبْتَ تَبَلَّغْتَ وَالْمَنَازِلُ الْمَنَازِلُ الشَّاعِرُ إِذَا تَبَلَّغَ عَلَى الْمَنَازِلِ مِنْهُمْ فَقَدْ
 تَبَا عَدَمَكَ اللَّهُ وَهُوَ الْعَزْلُ وَاصْلُهُ الْقَمَرُ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِيهِ **فَكَيْفَ** الشَّيْءَ مَقْصُودٍ بَيْنَهُمَا الرَّجُلُ الطَّيِّبُ يُقَالُ تَبَلَّغْتَ فِيهِ دَجَا نَشِيًّا بِالْكَسْرِ أَيْ تَبَلَّغْتَ
 قَالَ الْخَلِيفَةُ وَتَبَلَّغْتَ بَعْضُ الْمَوَكِبِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَتَبَلَّغْتَ قَعْمَ مَهْنَةٍ فِيْهَا بَ وَاسْتَنْشَيْتَ نَشِيًّا قَالَ دَا وَرَبِّهِ وَاسْتَنْشَيْتَ الْفَرَبَ وَيُقَالُ أَيْضًا تَبَلَّغْتَ
 الْحَرَّ إِذَا تَحَرَّكَ وَنَظَرَ تَبَلَّغْتَ مِنْ جَاءَ يُقَالُ مِنْ أَيْنَ تَبَلَّغْتَ الْحَرَّ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ أَيْنَ تَبَلَّغْتَ الْحَرَّ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ أَيْنَ تَبَلَّغْتَ الْحَرَّ إِذَا تَحَرَّكَ
 تَبَلَّغْتَ بَعْضُهُمْ هُوَ وَرَجُلٌ نَشِيًّا لَدَايَةِ الْبَيْعِ بِالْقَمَرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّوَابِ وَاصْلُ الْبَيْعِ فِي تَبَلَّغْتَ وَاصْلُ الْبَيْعِ فِي تَبَلَّغْتَ وَاصْلُ الْبَيْعِ فِي تَبَلَّغْتَ
 لِلْكَسْرِ وَرَجُلٌ نَشِيًّا أَيْ سَكَرَ بَيْنَ الشَّوَابِ بِالْقَمَرِ وَرَجُلٌ نَشِيًّا أَيْ سَكَرَ بَيْنَ الشَّوَابِ بِالْقَمَرِ وَرَجُلٌ نَشِيًّا أَيْ سَكَرَ بَيْنَ الشَّوَابِ بِالْقَمَرِ
 وَرَبِّهِ مَا حُنْتُ وَلَا انْتَشَيْتُ بَرْدًا وَلَا نَشِيًّا مِنْ سَكَرَ وَالشَّيْءُ هُوَ الشَّيْءُ فَارِيقُ مَعْرَبٍ حَذَرَ سَطْرَةٍ خَفِيْفًا كَمَا قَالَ الْوَلِيدُ لَنَا فِيهِ **فَكَيْفَ** الشَّيْءَ
 وَاحِدًا الْقَوَامِيَّ وَصَوْنَهُ قَبْضَةً عَلَى نَاصِيَتِهِ فَإِنَّ طَائِفَةً مِنْهُمْ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا لَكُمْ تَنْزَعُونَ مَعَكُمْ أَيْ تَمُدُّونَ نَاصِيَتَهُ كَمَا تَمُدُّونَ نَاصِيَتَهُ كَمَا تَمُدُّونَ نَاصِيَتَهُ
 الشَّائِصَةُ بِالْقَمَرِ وَقَالَ لَقَدْ أَتَيْنَا هَذَا الْبَلَدَ طَرَفَ عَرَبٍ كُنَّا نَسَاءَ الْبَيْعِ الشَّيْءَ وَالْقَوَامِيَّ الشَّيْءَ أَيْ شَرَفَهُمْ وَفَانَتْ أَيْ قَبِيْرَ الطَّيِّبَةِ وَمِثْلُهَا هَذَا
 الْغَائِبِينَ بِرَبِّهِمْ جَمْعُ مَنْ تَوَلَّى شَأْنًا مِنْهُمْ وَوَلَّى الْقَبِيْلَةَ مِنَ الْقَوْمِ الْحَبَابِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ الْقَبِيْلَةُ كَأَنَّهَا تَوَلَّى الْقَوْمَ وَالْقَوْمَ وَغَيْرَ ذَلِكَ
 قَوَاجٍ تَلْجُوْنَ مِنَ الْغَيْرِ الرَّجُلِ وَقَالَ أَمْرٌ تَلْجُوْهُ الْإِبِلُ وَتَحْنُ قَبِيْلَتُهُ نَلْتُ مِنْ أَنْ كُنَّا دَا وَوَجَّعَ وَأَنْصَبْتُ الشَّيْءَ لِيَعْرِضَ وَمِنْهُ وَبَعْضُهُمْ يَنْصَبُ وَبَعْضُهُمْ
 يَنْوَالُ وَيَنْصَبُ ثُمَّ إِذَا رَجَعْتَ فِي الدَّوْرَةِ مِنْهُمْ وَالنَّاصِيَةُ وَنَصَبْتُ امْرَأَةً رَجَلْتُ سَهْرَهَا وَأَنْصَبْتُ الشَّيْءَ طَالَ كَالْحَقِّ بَيْتٌ مَا دَامَ رَجُلًا فَإِذَا
 أَنْصَبَ هُوَ الطَّرِيقَةُ وَإِذَا صَحَّ وَبَيَّرَ هُوَ الْقَوْلُ وَقَالَ لَقَدْ لَقِيتُ حَبْلًا يَجْنِيْ بَوَانِيْ نَصَبًا كَالْعَرَابِ الْكَوَادِيْنِ أَنْصَبَ الْأَنْصَبُ كَمَا تَنْصَبُهَا وَهِيَ
 فَلَاةٌ أَيْ تَحْمِلُهَا وَالْمَنَازِلُ أَيْضًا الْأَعْدَاءُ أَيْضًا النَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ
 فَهِيَ مَضَاهُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ
 مَعْنَى الْفَعْلِ قَدْ نَصَبْتُ وَكَذَلِكَ وَطَعْتُ حَبْلَهَا لَا تَنْصَبُ مِنْهُ وَبَرَزِيْ نَصَبْتُ أَيْ أَحْبَبْتُ بِنَاصِيَتِهَا يَعْنِيْ بِذَلِكَ امْرَأَةً اسْتَصْعَبَتْ عَلَى الْعَمَلِ
 وَأَنْصَبْتُ الرَّجُلَ لِيْ عَطِيَّتُهُ بَعِيْرًا وَنَصَا الْفَرَسَ الْحَلَّ بِغَيْرِهَا سَبَقَهَا وَطَعْتُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ وَنَصَا السَّهْمَ مَضَى وَنَصَا بَرْدًا
 قَالَ أَمْرًا لِقَبِيْلَتِهِ وَكَذَلِكَ وَطَعْتُ حَبْلَهَا لَا تَنْصَبُ مِنْهُ وَبَرَزِيْ نَصَبْتُ أَيْ أَحْبَبْتُ بِنَاصِيَتِهَا يَعْنِيْ بِذَلِكَ امْرَأَةً اسْتَصْعَبَتْ عَلَى الْعَمَلِ
 وَنَصَبْتُ لِيْ لَا وَطَعْتُهَا قَالَ تَابَاطُشٌ وَأَنْصَبُوا الْعَرَابَ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ
 الرِّيشُ إِلَى النَّصْلِ وَأَنْصَبَ الْفَرَسَ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ
 أَيْ بَعَثُوا النَّصْبَ بِصَلَاتِهِمْ يُقَالُ لِنَيْ مَلِكٍ مَالِ الْجَاهِلِيَّةِ الْكَسْرِ وَالنَّشْءُ أَيْ مَا نَشَى وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمُرْجَلِينَ مِنْ دَا أَيْ مَنَعَهُمْ يَقُولُونَ تَنْزَعُونَ كَذَا
 أَيْضًا نَابِيْنِ الْأَنْبِيَاءِ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ وَالنَّصْبُ بِالْقَمَرِ الْإِنْسَانُ

قَالَ وَقَالَ الْأَمْرُ صَالِحًا
 وَلَا تَعْلَمُ مِنْهَا شَيْءٌ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كَانَ مِنْ عِزٍّ

نکاح

حَقِيقَ

وَالْمَلِكُ

فَكَتَبَ الرَّحْمَنُ فِي الْكِتَابِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِكُلِّ شَيْءٍ هَذَا هُوَ عَلَى وَجْهِ كَيْفَايَةٍ وَمَعْنَاهُ
يَكُونُ وَكَأَنَّهُ هُوَ يَقُولُ هَذَا هُوَ كَيْفَ شَيْءٍ هَذَا هُوَ كَيْفَ شَيْءٍ هَذَا هُوَ كَيْفَ شَيْءٍ هَذَا هُوَ كَيْفَ شَيْءٍ
وَأَجْمَعُ وَرَبِّ جَاءَ سَدُّ دَلِيلِ الشَّاعِرِ أَذَلَّتْ شِعْرِي هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ وَهُوَ عَابِدٌ بَيْنَ يَدَيْهِ هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ
فَلَعَبُوهُ بِهِنَّ أَيْسَرُ وَلَا تَكُونُوا كَقَوْمِ هَارُونَ وَكَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ بِأَيْسَرٍ هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ هَلْ أَسْتَقْبَلُ لِيَاءَهُ
وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ سَدْرٍ وَهُوَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَكَانَ لَهُ أَحَدُ وَاعِظُونَ دُرَّكَ وَتَقُولُ بَلَاءُ هَسَتْ وَهَسَتْ لِيَاءَهُ سَاكِنَةُ النَّوْبِ كَمَا قَالُوا هَسَتْ فَاحْتَضَتْهَا
هَسِيَّةٌ تَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ وَكَأَنَّهُ بِالْهَاءِ كَمَا تَقُولُ أَحْبَبْتُ وَبَدَتْ وَتَقُولُ سَدْرُ لِيَاءَهُ أَثَابِيَّةٌ مُعَالِ هَسِيَّةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُمُهَا بَدَلًا مِنْ لِيَاءِهِ هَسِيَّةٌ
الْجَمْعُ هَسَاتٌ وَمَنْ رَدَّهَا إِلَى هَوَاتٍ وَقَالَ أَرَأَيْتَ نَزَارَ قَدَحِيحَانِي وَمَلَى عَلَيْهِ حَتَابٌ سَاهِيًا مَنَابِغُ وَبِهِ فَلَا يَنْهَاتُ أَحَدٌ حَسَاتٍ شَرٌّ وَلَا يَقُولُ ذَلِكَ
بِهِ الْخَيْرُ وَتَقُولُ مَا فِي هَوَاتٍ وَكَأَنَّهُ هَسَاتٌ وَمَنْ رَدَّ بِهَيْبَتِكَ وَتَقُولُ فِي لِيَاءِهِ يَامَنْ أَقْبَلَ وَيَا هَسَاتٍ يَا قَبْلًا وَيَا هَوَاتٍ أَقْبَلُوا أَوَّلًا أَنْ
تُدْخِلَ فِيهِ لِيَاءَهُ لِيَاءِي الْحَرْكَ تَقُولُ يَاهَسَاتٍ كَمَا تَقُولُ لِيَهُ وَمَا لِيَهُ وَسُلْطَانِيَّةٌ وَكَأَنَّهُ تَشْبِيحُ الْحَرْكَ تَقُولُ أَلَا كَيْفَ تَقُولُ يَاهَسَاتٍ أَقْبَلَ وَهَذِهِ اللَّكَّةُ
مُخْتَصَرٌ بِاللَّيَاءِ كَمَا يَخْتَصُّ بِهِنَّ هَسَاتٍ يَأْفَلُ وَيَا نَوَامَانَ وَكَأَنَّهُ تَقُولُ يَاهَسَاتٍ أَقْبَلَ بِهَاءٍ مُضْمُومَةٍ يَاهَسَاتٍ أَقْبَلًا وَيَاهَوَاتٍ أَقْبَلُوا وَحَرْكَ الْهَاءِ هِي
مُنْكَرَةٌ وَلَكِنْ هَكَذَا رَوَاهُ الْأَخْصَرُ وَاسْتَدْرَجَ نَوَامَانَ فِي نَوَادِيهِ لَامِرِيَّةً الْخَيْرُ قَدْ أَجَبَ تَوَلَّاهَا يَاهَسَاتٍ وَتَحِيَّاتُ هَسَاتٍ شَرٌّ كَمَا مَرَّ بِهِنَّ وَتَحِيَّاتُ
الْأَمْرِ وَتَحِيَّاتُ الْهَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ الْوُشْبُ الْأَرِيَّةُ شَبَّهَتْهَا بِهِنَّ فِي الْأَعْرَابِ فَتَحِيَّاتُهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرِ هِي بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ بِهِنَّ وَهَوَاتٍ
فَلَيْدَتُ مَا زَالَ يَصْنَعُهَا وَتَقُولُ فِي الْإِسْلَامِ يَاهِي أَقْبَلَ وَيَاهَوَاتٍ أَقْبَلُوا وَيَا هَسَاتٍ أَقْبَلِي بِهِنَّ لِيَاءَهُ تَقُولُ أَحْتُ وَتَقُولُ
كِيَاهَسَاتٍ يَا قَبْلًا وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي وَيَاهَسَاتٍ أَقْبَلِي
هَذَا هُوَ الْهَوَاتُ مَدْرُودٌ مَا بَيْنَ لِيَاءِهِ وَالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْهَوَاتُ وَكُلُّ مَا جَالِ هَوَاتٍ فَانْزِعْ كَأَنَّ الرَّجُلَ مِنْهَا فَوْقَ مَعْلَمٍ مِنَ الظُّلُمَانِ جَوْجُوهٌ هَوَاتٍ
وَقَوْلُهُ قَالِي وَكَأَنَّهُ يَأْتِي لِيَاءَهُ لِيَاءَهُ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
وَعَنِي وَعَنِي وَقَالَ ابْنُ دُرَيْسٍ سَمِعُوا هَوَاتٍ وَأَخْبَرُوا هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
وَلَيْلَةٍ مِنْهَا هَوَاتٍ لِيَاءَهُ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
بِالْفَتْحِ يَهْوِي هَوَاتٍ أَيْ سَقَطَ إِلَى اسْقَطَ قَالِ وَكَأَنَّهُ لِيَاءَهُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
طَلَحَتْ كَمَا هَوَاتٍ بِأَحْرَابِهِ مِنْ قَوْلِهِ الْبَقِيَّةُ هَوَاتٍ وَهَوَاتٍ الطَّعْنَةُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
لِيَاءَهُ قَالِ الْأَخْصَرُ هَوَاتٍ بِالْبَاءِ إِذَا مَاتَ بِهِ وَيُقَالُ هَوَاتٍ لَهُ بِالْشَيْفِ وَالْهَوَاتُ الْوَهْدَةُ الْغَيْبَةُ وَالْهَوَاتُ عَلَى الْهَوَاتِ مِثْلُهَا وَالْهَوَاتُ
وَالْهَوَاتُ نَائِمٌ الْجَبَلَيْنِ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ ذَلِكَ
وَأَشَدُّ ذَلِكَ حَسْبُ طَعْنٍ هَوَاتٍ وَأَشَدُّ الشَّرِّ وَلَا لِيَاءَهُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
الْهَوَاتُ هَوَاتٍ بِالْألفِ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
وَهَوَاتٍ أَيْسَرُ مِنْ سَاهِيَةٍ الشَّاعِرِ وَهِي مَعْرُوفَةٌ بِهِنَّ الْهَوَاتُ قَالِ تَعَالَى فَأَمَّا أَوَّلُهُ فَيَقُولُ سَهْرُهُ الشَّانَ وَالْهَوَاتُ هَوَاتٍ الْهَوَاتُ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
نَائِلًا وَتَقُولُ هَوَاتٍ كَمَا تَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
الضَّحِيحُ غَادِيًا وَمَا ذَا يُؤَدِّي اللَّيْلَ مِنْ تَوَاتٍ وَالْهَوَاتُ الْمُنَاطِلُ وَالْقَوْمُ الْقَوْلُ قَالِ ابْنُ أَحْمَرَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ جِلْبَةً إِلَيَّ وَمَا جِلْبَةُ وَلَا الْهَوَاتُ
الْكَيْلَانِي يَقَالُ يَاهِي مَا لِي لَا يَهْتَمُّ بِمَعْنَاهُ بِالْعَجَبِ وَمَا فِي مَوْضِعٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
أَيْسَرُ يَدْعُو هَوَاتٍ جَمْعُ هَوَاتٍ وَلَا يَجْمَعُ هَوَاتٍ عَلَى أَصْلِ الْألفِ حَرْوِيَّةٌ سَبْعَةٌ وَعَدَدَةٌ مِثْلُ نَبِيٍّ وَارْتَمَى وَجِبِلٌ وَجِبِلٌ وَجِبِلٌ وَجِبِلٌ
وَالْهَوَاتُ قَدْ جُعِلَتْ لِيَاءَهُ الشَّاعِرُ قَالِ الشَّاعِرُ قَطْنٌ سَخَامٌ يَا أَدِي عَزَلٌ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
بِهِ تَعْلَافٌ دَوَامِي لَا يَدْبَحُطُنُ الشَّرْحُ هَوَاتٍ لِيَاءَهُ الْعَرَبُ يَكُونُ الْإِنْيَاءُ مِنَ الْأَصْلِ مَعَ الْألفِ وَاللَّامِ فَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ الْمَثَلُ كَمَا يَكُونُ وَتَقُولُ
مَعَ الْأَصْلِ فِيهِ مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ كَوَاجٍ وَبِشْهَانَةٍ عَجْدِيَّةٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
مَعَ النَّوْبِ وَالذَّاهِبُ مِنْهَا الْإِنْيَاءُ لَا تَقْصُرُهَا مَدَّةً بِالْبَتْدِيدِ لِإِنْجَاعِ الْإِنْيَاءِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِيَاءَهُ مِثْلُ رَجَا قَالِ الرَّجِيحُ يَا ذَا
سَاهِيَاتٍ مَا تَوَسَّدَا الْأَوْدَاعُ الْفُتُورُ كَمَا لِيَاءَهُ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ وَتَقُولُ هَوَاتٍ
تَقْصُرُكَ مِنْهَا أَنْ تَقْصُرَ وَالْأَفْعُ أَيْ قَوَاهُ وَمَا لِيَاءَهُ يَدْعُوَانِ يَدْعُوَانِ قَالِ تَعَالَى وَالْهَوَاتُ بَيْنَاهَا بِأَيْدِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَحْظَةً
يَطْطُو الْجَزْءَ عَنْ يَدَيْهِ عَنِ ذِيهِ فَاسْتِغْلَامٌ وَيُقَالُ تَقَالُ لَاسِيَّةٌ وَالْإِنْيَاءُ تَقْصُرُكَ فَتَقْصُرُ عَلَى يَدَيْهِ وَيَدْعُوَانِ مِثْلُ عَفْوَ وَبَعْضُ
قَالِ الشَّاعِرُ فَإِنَّ لَهُ عَجَبًا يَدْعُوَانِ وَأَجْمَعُ الْإِنْيَاءَ كَرَاهَةً لِلِإِنْيَاءِ لِكَرْهَبٍ وَلَكِنَّ تَقْصُرُكَ يَدْعُوَانِ بَعْضًا عَلَى أَيْدِيهِ قَالِ الشَّاعِرُ تَكُنْ ذَلِكَ

هَوَاتٍ

هَوَاتٍ

هَوَاتٍ

هَوَاتٍ

هَوَاتٍ

فَانْجَلِبْ هَوَاتٍ هَوَاتٍ

[illegible]

وَبِذَلِكَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

[illegible]

ان يسيرون ويقيمون في الانحياز من الحجج وبقية مقابل بعضها ببعض ما لا الحجج وبقية حالة التشريع للعبادة
كلها مفسدة مشروعة فلهذا عند ذلك لما يرجع الى الاجتهاد فتشاور كل من الاجتهاد في ما لا الحجج

[illegible]

Handwritten text in an ancient script (likely Tamil) on a palm-leaf manuscript. The text is arranged in sections separated by diagonal lines. The top section contains a large, bold character, possibly 'ந' (Na). Below it, there are several lines of smaller text. The bottom section contains a large, bold character, possibly 'ய' (Ya). The leaf is mounted on a dark background.

To: www.al-mostafa.com